

Арти умер. Когда кинжал вора вонзился ему в сердце, его жизнь достигла своего логического конца.

- Сильпеннон... Почему... – слабым голосом пробормотала героиня, ошеломленно глядя на труп убитого демона.

- Нет ни малейшей вероятности, что у этого существа были намерения перейти на нашу сторону. Он наш враг. А своих врагов мы должны убивать. Если мы не будем решительными, то сами окажемся под ударом.

- Нет. Это не так. Это не может быть правдой, потому что он...

Но прежде, чем она успела закончить, мана в атмосфере начала кипеть.

Волшебница, которая была в группе героя, тут же ощутила приближение врага, а потому быстро вскинула свой посох, чтобы активировать защитное заклинание.

Однако мощь вражеского удара превышала то, что могла заблокировать волшебница, из-за чего вся группа получила множественные ожоги. Воин не стал мешкать и, быстро откупорив бутылку с эликсиром, выплеснул её содержимое на своих союзников, чтобы исцелить их.

- Это непростительно.

С вершины стены замка раздался странный, но искренний женский голос.

- Вы, бессовестные ублюдки... Вам нет прощенья.

- ... Ещё один из Четырёх Небесных Царей?

- Огненная ведьма Этна!? Значит, он и вправду...

- Послушай, Метель! Этот мерзавец никогда бы не перешел на сторону людей, – продолжал убеждать свою спутницу вор.

Однако героиня больше никого не слушала. Единственное, на чём было сосредоточено её внимание, – это на ведьме, с легкостью отшвырнувшей в сторону Сильпеннона и прижавшей к себе труп Арти.

Всё её тело окутывало самое настоящее пламя. Однако даже оно не могло испарить слёзы, стекающие по её щекам.

- Как вы посмели так поступить с моим Арти? Он был моей единственной надеждой, но вы, мерзкие сволочи...!

- Не смей меня, ведьма! Вы со своим дружкой убили тысячи невинных людей!

- Логикой нам её не убедить. Готовьтесь, мы должны покончить с ведьмой, пока не подоспели новые подкрепления.

Смерть Арти слишком сильно шокировала героиню, а потому группу решил возглавить лучник. На тетиве его лука уже покоилась стрела, наконечник которой окутывала холодная энергия.

Ведьма обладала чрезвычайно сильными способностями к управлению пламенем. Однако это же раскрывало её самое уязвимое место. Несмотря на то, что она была гораздо более мощным существом, чем Четвертый Небесный Царь, которого они только что победили, у группы героя были вполне неплохие шансы справиться и с ней.

– Помоги, Регина.

– Да, – спокойно кивнула головой волшебница, начав читать слова какого-то заклинания. Какой бы сильной ведьма не казалась, им нужно было одолеть её.

Регина много тренировалась и в преддверии этого боя разработала специальную технику. Вместо того, чтобы создавать атакующие заклинания, она изменила саму себя. Волшебница стала больше похожа на ледяную статую, нежели на человека, после чего одарила благословением Зимней Королевы и всех остальных своих соратников. Это предоставило им защиту от жара, а также усилило мощь ледяной стрелы лучника.

Однако...

– Смешно. Просто смешно! Вы не сможете выстоять против моего гнева с помощью одного лишь благословения Зимней Королевы. Для этого Вам придётся вызвать сюда саму Зимнюю Королеву! – продолжая держать Арти в руках, выкрикнула ведьма. Мана вокруг неё бурлила так, словно она контролировала всё пламя этого мира. Из недр, гораздо более глубоких, чем фундамент замка, начала подниматься магма. Она быстро покрыла всё окружающее пространство, целясь на группу героини.

В мгновение ока вся здешняя область превратилась в поле магмы. С каждой секундой безопасных участков суши становилось всё меньше и меньше, однако это был ещё не конец. Небо разверзлось, выпуская из себя десятки тысяч огненных духов.

– Кхук, да она же настоящий монстр!

– Без паники. Мы справимся.

Вор бросил в сторону Этны проклятие, в то время как волшебница продолжала сдерживать нестерпимый жар.

– Слишком жарко. Я не могу подойти к ней.

– Ты, идиот, сними свои доспехи.

– Не могу, они проклятые.

– ...

Группа Метели всеми силами пыталась противостоять жару. Тем временем ведьма подготовилась к нанесению ещё одного удара, вызвав десятки огромных огненных шаров.

– Кто убил Арти?

– Это была я, ведьма! – выкрикнула героиня, наконец-то сделав небольшой шаг вперёд.

Ей едва удалось успокоить свои дрожащие глаза и дико бьющееся сердце.

- Я - та, кто убил Арти Хиртану Келдюка.

- ... Это была ты? - скривившись, спросила Этна.

Она потеряла Арти, и ничто уже не могло вернуть его назад.

- Что ж, я очень рада тому факту, что это сделала именно ты. Теперь я смогу ненавидеть тебя без каких-либо оговорок.

Когда Этна закончила говорить, пламенные духи тут же повернулись в сторону героя. Казалось, что полмира обернулось против неё, однако героиня, глядя опасности прямо в лицо, спокойно добавила:

- Перед смертью он попросил Вам кое-что передать.

- Что сказал Арти!? Каковы были его последние слова!?

- Он сказал, что ему не слишком нравятся женщины, которые старше его.

- Что...?!

На лице героини появилась едва различимая улыбка, при помощи которой Метель пыталась сдержать рвущиеся наружу слезы.

- Кажется, Вы слегка опоздали. Он отказался от Вашей помощи.

- ... Ха... Ха-ха... Ха-ха-ха!

Удивительно, но услышав слова Метели, Этна громко расхохоталась. На какое-то мгновение стихло даже буйство пламенных духов.

- Арти, ты идиот. Я знала это с самого начала. Ты должен был сказать на прощанье что-нибудь другое, а не эти бесполезные глупости...

- Вы...

Этна быстро поднесла руку к глазам и вытерла оставшиеся слезы.

- В конце концов, твои последние слова всё равно обо мне. В последние секунды своей жизни ты думал о том, как спасти мне жизнь... Да, это само по себе делает меня счастливой. А потому...

А затем бушующее вокруг Этны пламя попросту взорвалось.

- Готовьтесь встретить болезненную смерть. Обещаю, ваши мучения продлятся целую вечность! - провозгласила дочь самого Феникса.

- Это мы ещё посмотрим!

Тем временем героиня тоже вытерла свои слезы и перешла в боевой режим. А ещё мгновением спустя она смело ринулась навстречу пламени. Воин и вор последовали за ней. Волшебница подняла свой посох, а лучник положил на тетиву ещё одну стрелу.

...

Арти медленно открыл глаза и увидел перед собой лицо Метели, которое было достаточно близко, чтобы их носы вот-вот соприкоснулись. Зрачки девушки были слегка расширены, и она медленно сужала разделяющее их расстояние. А затем из ниоткуда появилась стена из маны, в которую Метель врезалась, словно в бетонную плиту.

- Это уже слишком, Арти!

Не обращая внимания на вопли девушки, Арти задумался о том, что увидел в своём сне. Как только он пал от руки вора, подросла разъяренная Этна. Метель долгое время колебалась, но всё-таки отказалась отступить и с горькой улыбкой бросилась в бой.

Ничего подобного Арти не помнил. После своей смерти он был сразу же отправлен в прошлое Чтением Всего Сущего, а потому никак не мог знать, что произошло впоследствии.

Он давно знал Этну. Возможно, это был всего лишь сон, основанный на её личности и возможных сценариях развития ситуации. Однако, как бы там ни было, Арти не мог так легко забыть то, что увидел. Крики Этны до сих пор продолжали звенеть в его голове...

«Я был её последней оставшейся надеждой...? Если бы она сказала мне это раньше, то, возможно, я бы не стал отвергать её внимание... В те времена мне тоже было несладко»

Встреча с Этной была шоком для его организованной системы. Арти продолжал говорить себе, что не любит её, но у него всё ещё оставалась какая-то необъяснимая привязанность к этой девушке.

«Но даже если так, я должен похоронить эти чувства. Прямо сейчас мне не нужно сражаться с ней, но поскольку этот сумасшедший ублюдок, которого зовут Королем Демонов, всё ещё существует, рано или поздно мне придётся столкнуться с ней», - подумал Арти, выдавив из себя горькую улыбку.

Тем временем слева от него до сих пор мирно посапывала Сиена, прижавшись к его руке. Укрыв её одеялом, Арти встал с постели.

- Чем собираешься заняться сегодня, Арти? - спросила Метель, которая проснулась ещё раньше.

- Первоначально я планировал осмотр городских достопримечательностей и участие в аукционе... Но теперь мне кажется, что всё будет не так гладко, как хотелось бы.

К этому выводу он пришел после вчерашнего разговора с Этной. Год назад демоны пытались проклясть мир людей. Исходя из этого можно было предположить, что второй удар может прийти как раз по Фрайту. Арти понятия не имел, почему так всё складывается, но ему казалось, что армия Короля Демонов намеренно пытается действовать в тех же регионах, где и герой. Тем не менее, зная, что во Фрайте что-то готовится, он не собирался убегать.

«В первой волне, которую отправил Король Демонов, самый сильный противник был 100-го уровня. Даже если они за прошлый год попробовали провернуть два секретных плана, то на этот раз степень угрозы должна колебаться где-то в районе 150-го уровня. Однако, есть ещё одна немаловажная переменная - Этна. Кажется, она знает о плане, но вероятность её участие в нём - минимальна»

Почему?

Да потому что таков был стиль Короля Демонов. Если бы шеф-повар не был таким идиотом, мир людей уже давно бы лежал у его ног. С точки зрения магической энергии и боевого мастерства, люди даже рядом не стояли по сравнению с хорошо обученными демонами.

«Тем не менее, имея приблизительное представление о том, каким количеством магической энергии я обладаю, Этна всё равно посоветовала мне как можно скорее покинуть город. Хм-м-м... А ведь ей должно было показаться, что у меня примерно 300-ый уровень...»

Конечно, у него ещё не было продвинутых магических заклинаний. У Арти и вправду было достаточно много энергии по сравнению с его уровнем, но по факту он был куда слабее полноценного мага 300-го уровня. Тем не менее, со стороны он выглядел именно так, а этот факт уже был немаловажен. Это позволяло ему использовать один из самых главных навыков Четвёртого Небесного Царя. Навык блефа.

«Не думаю, что Король Демонов ни с того ни с сего решил послать сюда войска, способные остановить мага 300-го уровня...»

А раз так, оставался всего один ответ.

«Они что-то задумали»

Вспомнив недавние эксперименты с детьми, Арти невольно нахмурился. Король Демонов надумал превратить всех людей в демонов. С самого начала и до завершения этого задания группа Арти ни разу не подверглась серьезной опасности, тем не менее всё происходящее несло в себе крайне скверный характер, от чего серьезно пострадала их психика.

Основываясь на этом, Арти предположил, что на этот раз всё будет так же. Судя по всему, Король Демонов использовал кардинально иной подход по сравнению с его предыдущей жизнью. И эти новые методы порядком беспокоили Арти.

- Эй.

- Что?

Метель заметила, что Арти сильно напряжен и схватила его за обе щеки, намереваясь помочь ему расслабиться.

- Не волнуйся, Арти. Что бы ни произошло, я защищу тебя.

- Я беспокоюсь не за себя. В опасности может оказаться весь город и проживающие в нём люди.

- Тогда я спасу этих людей!

С точки зрения надежности, Метель заслуживала первого места во всём мире. И, по правде говоря, Арти действительно стало немного легче, когда он услышал её искренние слова.

- Спасибо, госпожа героиня, - улыбнулся бывший демон, погладив её по голове.

Арти и Метель были героями, обладающими врожденными способностями, а благодаря Этне они теперь примерно представляли, что планируется в городе.

Ну и вместо того, чтобы почём зря беспокоиться, Арти стоило потратить это время с большей пользой. Например, подготовиться.

«Отлично. Итак, для начала мы...»

Арти нужно было исходить из того, с каким типом угрозы им предстояло столкнуться. И больше всего его беспокоили проклятия, которые могли передаваться огромным количеством способов: как через болезни, так и путём загрязнения воды.

Арти был практически уверен, что проклятия занимают важнейшую роль в обновленном плане армии Короля Демонов. К счастью, теперь у Арти был способ, позволяющий нейтрализовать проклятия. Это был Обсидиан Жадности, который после предыдущего задания стал первоклассным предметом.

Используя его в сочетании с Чтением Всего Сущего, Арти мог заполучать проклятия, даже если те пребывали в неактивном состоянии.

Даже не достигнув S-ранга, Обсидиан Жадности предоставлял достаточно много места для маневра. Если же его сил будет недостаточно, Арти мог использовать Усиление, чтобы повысить вместительность обсидиана. За последний год он уделил достаточно много времени повышению этого заклинания, и на данный момент оно находилось на 43-ем уровне.

«Что ж, с ним мне не страшны никакие проклятия... Э-э-э?»

Арти часто использовал Струны Маны и Чтение Всего Сущего, чтобы контролировать окружение, при этом забывая проверять себя самого. И это привело к тому, что Арти с запозданием понял: в его карманах произошли серьезные изменения.

– Куда же он мог подеваться?

– Кто? Твой интерес к женщинам среднего возраста?

– У меня никогда подобных интересов не было.

– Тогда почему ты не поцелуешь меня!?

Арти отодвинул пристающую к нему героиню, после чего произвёл тщательный обыск своего имущества, но так и не смог найти возжеланный предмет. Единственное, что осталось в карманах его мантии, – это Драгоценный камень Демита, усовершенствованный примерно на 1/50 от своей максимальной мощи, и Яйцо Хаоса.

Нет, это было уже не Яйцо Хаоса.

Яйцо Зверя Жадности.

Сущность хаоса вступила в симбиоз с проклятым предметом. Это породило Яйцо Зверя Жадности, который с нетерпением ждёт своего рождения.

Тем не менее, чтобы вылупиться, зверю требуется отрицательная энергия.

- Кха...

- А-а? Разве это не плод нашей с тобой любви...

- Если это плод нашей любви, то я не хочу такой любви...

- Это уже слишком!

Наконец Арти понял причину исчезновения драгоценного Обсидиана Жадности. Однако он не мог спросить у яйца, почему оно съело обсидиан, а потому вздохнул и достал коммуникационное устройство.

- О-хо-хо... Аджумма... У тебя есть артефакты, зелья или предметы, берущие корни от зла?

Поскольку он не мог задать вопрос яйцу, у него не оставалось иного выбора, кроме как допросить то, что должно было из него вылупиться.

<http://tl.rulate.ru/book/10251/268564>