

Арти снился сон.

Он стоял посреди земли отчаяния, где всё было окрашено кровью и тьмой. Под его ногами чувствовалась прохлада замковых стен, построенных кровью и потом бесчисленного количества людей, а перед ним виднелось её лицо.

Арти уже проиграл. Магические заклинания были заблокированы их магом, а брошенные кинжалы – сбиты остроухим лучником прямо в воздухе.

Как правило, подчиненные Арти были ленивыми, но даже когда им нужно было выполнить какой-то приказ, то к нему, как к своему непосредственному командиру, они относились как к последнему дерьму.

Однако сегодняшние их действия совершенно не соответствовали привычным стандартам. Его подчиненные отчаянно сражались, пытаясь защитить его, но в конце концов все до одного пали от двуручного меча воина. Если бы они всегда поступали так хорошо, как сейчас, их действия не стали бы столь внезапными и неожиданными для Арти. Они решили действовать таким образом в самый последний момент, и это почти вызвало у Арти слёзы.

– Не делай этого. Подожди минутку. Подожди.

– Герой...

Рыцарь, закованный в сталь и никогда не снимающий своего шлема, отказался останавливаться. Он собирался как можно скорее лишить Арти головы. Однако героиня отчаянно схватила его за руку и, в конечном итоге, остановила.

Все остальные участники группы героя одновременно вздохнули.

Сама же героиня, не обратив на них ни малейшего внимания, шагнула вперед и искренним голосом заявила:

– Пожалуйста, сложите Ваше оружие и сдайтесь нам, Четвертый Небесный Царь, Арти Хиртана Келдюк. Нам больше не нужно сражаться друг с другом.

– Героиня, ты...

– Это невозможно.

– Тихо! Пожалуйста, сдайтесь нам!

Арти с самого начала не был враждебен по отношению к героине. Арти очень долго смотрел на неё и понял, что она тоже об этом знает. Героиня знала, что если бы Арти захотел, то мог бы давным-давно её убить.

Вот почему они могли быть по одну сторону баррикад. Героиня была уверена, что они смогут объединиться. Они...

- Вы говорите так, будто армия Короля Демонов не участвует в кампании по захвату мира.

Тем не менее, Арти лишь усмехнулся над её словами. Его острые фиолетовые глаза были наполовину спрятаны под опустившейся прядью чёрных волос. И эти глаза мерцали, словно издеваясь над всей группой героя.

- Почему...? - спросила героиня, словно не понимала, что движет этим «человеком».

Тем не менее, Арти ничего ей не ответил.

Он не хотел останавливать героя. На её хрупких плечах и без того лежало тяжелое бремя, которое он не хотел увеличивать ещё больше.

Вместо этого он попытался немного расслабить её напряженное лицо.

- Герой. Я почти уверен, что скоро появится очень привлекательная девушка, и она очень рассердится, увидев мой труп. Я хочу, чтобы Вы передали ей это сообщение, - ухмыльнувшись, произнес Арти.

Как для последних, его слова звучали очень трогательно, от чего героиня тут же приняла серьезный вид. Однако, в отличие от неё, остальные члены группы подумали, что Арти собирается взорвать героя или сделать ещё какую-нибудь подлость. Вот почему они начали двигаться прежде, чем Арти успел закончить свою мысль.

Воин выхватил свой двуручный меч. Девушка-маг взмахнула посохом, который выглядел слишком тяжелым для её субтильного телосложения. Лучник наложил стрелу на тетиву, а рыжеволосый вор бросился к Арти с небольшими кинжалами в обеих руках.

Больше всего другого им была важна жизнь героя. Они хотели оградить её от испорченных истин, которые царили в этом мире.

- Даже не пытайся ввести её в заблуждение, Четвертый Небесный Царь.

- По правде говоря, я... Кху...

Это был чистый удар. Арти уже исчерпал свою магическую энергию, а его защитная экипировка была сломана. Закончились и расходные артефакты. Арти больше не мог сражаться, а потому его сердце было полностью открыто для кинжала вора.

Да, он уже знал, что так всё и произойдет.

- По правде говоря, я не слишком люблю женщин, которые старше меня... Кхак. Скажи ей...!

Его взор начала застилать тьма, однако он чувствовал, как издали приближается магический контур Этны.

«Ах, если я в любом случае должен был здесь умереть, мне не следовало её сюда звать...», - напоследок подумал он.

- О... О чём ты говоришь?... Это заставляет тебя казаться нормальным человеком...!

Стоя на пороге смерти, он слышал подрагивающий голос героини. И её голос словно зажег что-то в его груди.

Однако он уже не мог вернуться назад во времени. Его история была завершена.

Так и закончилась его предыдущая жизнь.

Врожденная способность Арти изменила мир, и он открыл глаза, находясь в теле маленького человеческого мальчика. Он хотел поскорее отойти от этого кошмара, который в таких подробностях воспроизвел прошлое, как тут...

- Нет... Не-е-е-е-е-е-е-е-ет!

В его ушах раздался женский крик. Это был голос, который он слышал в последнее мгновение своей предыдущей жизни.

А принадлежал этот крик, преисполненный отчаяния...

- ... Уф.

Арти открыл глаза, чувствуя, как в его ушах до сих пор звенит. Хуже кошмара и не придумаешь.

С мрачным выражением лица он попытался было встать, однако его тело оказалось каким-то странно тяжелым. Он перевел взгляд вниз и увидел, что на его животе развернулась настоящая территориальная борьба между Метелью и Сиеной, которые всё ещё крепко спали.

Затем он увидел стоящую неподалеку Аену, вставшую раньше остальных и смотревшую на него, как на преступника.

- ... Ну... Я популярен. Что я могу с этим поделать?

- Пф-ф-ф! - фыркнула девушка и, надув щеки, отвернулась.

В ответ Арти лишь горько улыбнулся, после чего начал будить других двух компаньонов, которые вцепились в него, словно коалы. Пришло время уходить.

С первыми лучами солнца горожане и дети, под руководством героев, покинули город. Поскольку у каждого из них были вещмешки за плечами, они выглядели как настоящие беженцы. К счастью, на дворе была поздняя весна, а потому погода была мягкой.

- М-м-м. Мы очень заметны. Замечательно...

- Разве это не плохо, если нас заметят, Арти? - недоуменно переспросила Метель.

- Это правило применимо только тогда, когда мы исследуем подземелье, где мы не знаем, насколько сильный враг нас может поджидать. Тем не менее, в этом регионе наибольший уровень угрозы не превышает 100-ый уровень. Вот почему будет намного удобнее, если они сам придут к нам, - усмехнувшись, пояснил Арти.

- Ясно!

Как только враг увидит тянущуюся вереницу людей, он немедленно бросится в атаку. При таком развитии ситуации Метель быстро с ними разберется без необходимости находить моральные оправдания своим действиям.

Больше Арти не стал ничего объяснять, распространив по округе сеть из маны. Такой трюк не

сможет ликвидировать или обездвигить злоумышленников, но, по крайней мере, позволит ему хотя бы подготовиться к встрече с ними.

– Итак, какая деревня отсюда ближе всего? – спросил Арти, обращаясь к одному из горожан.

– Ну-у... У той деревушки нет официального названия... Если мы пройдем мимо этого холма, то доберемся до неё.

Местные поселения были настолько несущественными, что, вероятно, даже не находили своего упоминания в истории.

«Тем не менее, я надеюсь, что весь этот бардак закончится до лета этого года. Я хочу избежать того, что всегда происходит осенью...»

Если они не будут отставать от основного графика, то времени ещё останется вдоволь. Вероятно, у них хватит времени, даже если они не будут ничего предпринимать в течение четырех лет. Даже если такие задержки произойдут, Метель, вероятно, изучит такой навык, как Прыжок, и все связанные с ним техники.

Проблема заключалась в том, что в зависимости от времен года изменялся сам мир и монстры. Некоторые чудовища весной оставались более-менее спокойными, но вот летом словно с ума сходили. Также существовала категория монстров, которая активизировалась после осеннего сбора урожая. Ведомые голодом, они спускались в заселенные районы и воровали пищу. Арти уже наметил определенный план действий, который включал в себя и смену времен года.

«Если Сильпеннон сумеет быстро вырасти, то я смогу использовать его. Нет, возможно, быстрее будет разработать этот вариант...», – подумал Арти, глядя на прекрасную беловолосую девушку, которая цеплялась за его рукав точно так же, как и Метель.

Она была достаточно искусна, чтобы контролировать свою ману, а под его опекой она сможет обучиться белой магии. Её уровень мастерства был лучше его собственного в прошлой жизни. У неё был просто невероятный потенциал. Почему вокруг него были только гении!?

– Это утомительно, братик, – внезапно пожаловался гений.

– Мана – это природа. Если ты будешь воспринимать природу как ману, то скоро она станет единым целым с твоей маной. Она наполнит тебя.

– Хорошо, я буду стараться усерднее.

Демоны обладали куда большим количеством маны по сравнению с людьми. Также у них была и повышенная её регенерация. Причиной этого различия был тот факт, что раса демонов смотрела на ману принципиально иначе.

Но, как бы это всё не объяснялось, люди всё равно не могли понять суть, видимую расой демонов. Согласно историческим сводкам, лишь некоторые великие волшебники смогли понять истину после множества лет изысканий. И это позволило им конкурировать с демонами.

Одним из таких людей стала волшебница из прошлой жизни героя. Именно благодаря этому все магические твердыни демонов были разрушены, а сами демоны, дерзнувшие встать у неё на пути, – уничтожены. По правде говоря, в своей предыдущей жизни Арти больше боялся волшебницу, нежели героиню.

- Ах. Немного ускорилось. Братик, мана как будто улыбается мне!

- ... Да, я вижу. Так оно и есть.

Судя по всему, в этом мире появился ещё один вундеркинд, который вполне мог составить конкуренцию той волшебнице.

- Ух-х, Арти. Я... Я тоже хочу научиться магии...

- А тебе, Метель, достаточно будет и просто Контроля Маны.

Вскоре они прибыли в безымянную деревушку. Жители, утратившие своих детей, пребывали в настоящем трауре. Но как только они увидели, что их чада благополучно вернулись, они тут же начали проливать слезы радости.

А затем последовал шокирующий указ Арти покинуть родные стены.

- Я... Я не могу этого сделать!

- Конечно, Вы спасли моего ребенка, поэтому в качестве благодарности я предоставлю Вам компенсацию. Однако я не могу покинуть свою деревню...

- Мы никого не собираемся заставлять. Однако, если вы останетесь здесь, солдаты снова придут и заберут ваших детей. Этого мало? Что ж, они не постесняются пытаться вас в обмен на информацию о моей группе. Кого-то даже убьют.

- Ох... Наш король никогда не стал бы...

- На троне уже давно другой человек.

- Ч...что!?

Жители принялись горячо обсуждать произошедшее, в результате чего те люди, которые потеряли, а затем вновь обрели своих детей, последовали за Арти, в то время как другие решили остаться.

- Что ж, если солдаты будут вас спрашивать, что здесь произошло - расскажите им всё до малейших подробностей.

- Н-но... Если мы так сделаем, то за господином магом...

- Всё в порядке. Вы даже можете рассказать им, какие именно у меня цели. Это лучше, чем если вы, ребята, умрете только потому, что скроете информацию.

- Г-господин маг!

Люди, оставшиеся в городе, отвергли Арти, но он проявил к ним чудеса внимательности и заботы!

Конечно, Арти не думал, что солдаты пощадят оставшихся жителей, даже если те обо всём им расскажут. Тем не менее, Арти предоставил им хоть какой-то шанс. Он сделал достаточно для этих идиотов, большинство из которых отправлялись на тот свет лишь потому, что боялись перемен.

Потребовалось несколько дней на то, чтобы группа Арти посетила все близлежащие деревни. В большинстве поселений отреагировали примерно так же, как и в предыдущем, а люди, потерявшие своих детей, не находили себе места от горя.

– Мой ребенок! Что случилось с моим ребенком!?

– Это сделал ты! Бьюсь об заклад, что это ты убил моего ребенка!

Арти понимал их чувства, а потому не сердился. Лишь Метель несколько беспокоилась по поводу сложившейся ситуации.

– Нет, это не так. Когда мы нашли детей, они уже были...

– Этого достаточно, Метель.

Они несправедливо возлагали вину на Арти. Однако истина поставила бы людей в ещё большую опасность. Если жители решат остаться, зная, что их детей похитили для опытов, то некоторые из них наверняка умрут при не самых удачных обстоятельствах.

Таким образом, он решил ограничиться следующим:

– Я опоздал и не успел спасти их. Мне очень жаль. Мне нет оправданий.

Обман и презрение были необходимыми навыками для Четырех Небесных Царей, но в данной ситуации Арти решил не пользоваться ими. Прямо сейчас он должен был использовать талант, часто используемый всеми мошенниками. Другими словами, он начал проталкивать вперёд свою версию рассказа.

– Охо-хо...

– Ух... Мы знаем, что вы не специально... Однако, если мы примем это как факт, то кого же нам ненавидеть?

В конце концов, многие всё-таки отказались от предложения Арти. Он был существом, обладающим таинственными способностями, и одного только этого факта было достаточно для того, чтобы вызвать опаску у остальных.

С другой стороны, люди, которые приняли его помощь, безраздельно доверяли ему.

Тем временем, сердце Метели всё ещё болело от происходящего.

– Арти.

– Метель, здесь нет виновных. Даже те, кто сеет зло и ненависть, как правило, не виновны. К сожалению, такова наша суровая реальность.

Война из его предыдущей жизни практически ничем не отличалась. Даже если демоны не хотели сражаться, у них не было выбора... Врожденная способность Короля Демонов заставляла их это делать. Вот и этой доброй девушке пришлось неоднократно столкнуться с ужасами войны только потому, что судьба выбрала её героем.

То, что произошло в её прошлой жизни, должно было повториться и в нынешней. И у Арти не было подходящих слов, чтобы сообщить ей об этом.

- Уф-ф, хорошо.

Очевидно, Метель всё-таки сумела понять его слова.

Таким образом, прошла неделя и, путем долгих уговоров, им удалось собрать около 2,000 человек.

Теперь им требовалось ещё два дня, чтобы подыскать подходящую землю для этих людей. Таким участком оказалась середина горного склона, где редко появлялись монстры.

- Итак, мы должны построить здесь деревню, господин маг? Нет, я думаю, это будет настоящим маленьким городком.

- Нас две тысячи человек... Сможем ли мы все здесь разместиться?

- Я помогу вам со строительством, так что можете особо не переживать.

Люди с надеждой смотрели на Арти и Метель. Наверное, Арти чувствовал себя немного смущенным, ведь когда он произносил эти слова, то почесывал свой нос. Тем не менее, внутренний ход его мыслей кардинально отличался от его внешнего вида.

«Поскольку я сделал большую приманку, в ближайшее время должна клюнуть по-настоящему большая рыба»

Строительство города началось.

И рыба узнала об этом без промедления.

<http://tl.rulate.ru/book/10251/256909>