

С активированным Чтением Всего Сущего, Арти прокладывал путь вперёд. Он не только идентифицировал количество ближайших врагов, но и с легкостью обезвреживал все установленные ловушки. Помимо этого, Арти внимательно следил за потоками маны.

Само его существование делало любые засады и ловушки совершенно бесполезными. Более того, никто не мог выдержать больше одного удара со стороны Арти и Метели. Аене же едва удавалось поспевать за этой парочкой.

– Сколько же их здесь!

– Это третий пункт в трактате «50 фраз, после которых умирают». Тебе следует ознакомиться с ним, – поучительно произнес Арти, держа Аену за руку. После этого он влил немного маны в свой кинжал и метнул его в сторону убегающего солдата. Как только воин упал, из-за угла появилась фигура какого-то мага.

– Да прибудет со мной благословение чёр... Кхек...

Начав произносить слова заклинания, их противник выдал свою колдовскую сущность. Однако кинжал, засевший в горле его напарника, вновь поднялся в воздух и мгновением спустя засел уже в сердце чёрного мага.

Колдун так и не понял, что с ним случилось. Он беспомощно рухнул на землю, в то время как Метель позаботилась об оставшихся солдатах.

– Они слишком слабы, – в очередной раз пробормотала девушка, словно всё это её порядком удивляло.

– Ты помнишь, как я рассказывал тебе о великом шеф-поваре мира демонов?

– Да! Я очень хочу попробовать блюдо, приготовленное этим демоном!

Услышав это, Арти пристально посмотрел на неё и ответил:

– Кажется, здесь он заварил ещё ту кашу...

– Какую кашу? Пока что я видела только плохих людей!

– Поверь мне на слово...

Если по воле Короля Демонов сюда и вправду был отправлен кто-нибудь из его более-менее сильных подчиненных, то Арти с Метелью могло ждать поражение. Однако это было маловероятно; зачем Королю Демонов посылать в такую глушь свои элитные войска?

В прошлый раз Король Демонов первым делом выставил против героя свои наименее способные войска. Впрочем, он всегда посылал для выполнения каких бы то ни было задач своих самых слабых подчиненных. С одной стороны это было вполне логичное решение, но с другой – позволяло герою набраться опыта и стать сильнее. В любом случае, как бы Арти об этом ни думал, Король Демонов казался ему настоящим идиотом.

Вот и в этой ситуации – все чёрные маги, которые встречались в этом подземелье, не превышали 50-ый уровень.

– Б-бежим...!

– Нет, нам некуда бежать!

– Мы... Мы должны вызвать «его».

– Нет, мы не можем этого сделать.

Когда появлялся сильный противник, слабые, как правило, начинали убегать. Если же бегство не представлялось возможным, они пытались вызвать подкрепление. Конечно, это было бесполезно в случае с таким благородным героем, как Метель, и таким гнилым героем, как Арти.

– Укх...

– Ук-ха!

Все они погибали в считанные мгновения, а потому новости о вторжении так до сих пор и не дошли до тех, кто скрывался в глубине подземелья. Солдаты и маги погибали, успевая обменяться всего лишь парой слов.

Арти даже планировал написать мемуары, в которых были бы собраны наиболее распространенные фразы, произнесенные перед смертью второстепенными персонажами. Его враги всегда были верны себе в использовании одного и того же репертуара.

– Используйте магию передачи!

– Она не работает!

– Помогите!

Арти оставался бдительным в отношении использования каких бы то ни было заклинаний. Они никого не боялись в этом подземелье, но если бы был мобилизован офицер армии Короля Демонов, то герои оказались бы в трудном положении.

Разумеется, магия передачи была совершенно бесполезной перед его Чтением Всего Сущего и Струнами Маны. Противники Арти не могли использовать даже самую простую магию или проклятия.

– В... Вы даже не понимаете, что только что сделали!

– Мы уже всё знаем, так что можешь ничего нам не объяснять.

– Ку-хук!

Солдаты и чёрные маги явно заблуждались, полагая, что их самоотверженность позволит им подняться на место эрцгерцога или Короля Демонов. Итак, все они погибали от клинка Метели и кинжала Арти ещё до того, как успевали что-либо сделать.

1-ый этаж был пройден в мгновение ока. Не особо много времени занял и 2-ой.

– Как... Уф... Это... – задыхаясь, пробормотала что-то Аена, которой приходилось прикладывать все усилия, чтобы не отстать.

– Тише.

Когда группа спустилась на 3-ий этаж, Арти отправил во всех направлениях свои струны маны, попросив остальных замолчать. А затем на его лице появилось выражение крайнего сожаления.

– Как и ожидалось от первого задания... Подземелье заканчивается на третьем этаже. Кроме того... Задание было начато с небольшим опозданием.

– И что это значит...?

Проклятый воздух, витавший на 1-ом и 2-ом этажах подземелья, был достаточно приемлемым для обычных людей. Однако на 3-ем этаже он напоминал собой густой туман.

– Уф, господин волшебник... Мне тяжело дышать...

Увидев, что лицо Аены побледнело, Арти поцокал языком и вытащил обсидиановый камень, который тут же начал поглощать всю проклятую ману.

Цвет лица девушки немного улучшился, но боль, которую она чувствовала, не ослабла, поскольку для полной очистки окружающего пространства требовалось некоторое время. Тем не менее, Аене действительно повезло, что она встретилась с Арти и сумела избавиться от наложенного на неё проклятия.

– С этого момента нам нужно действовать максимально быстро. Аена, ты должна бежать вперед со всех ног, словно от этого зависит твоя жизнь. Поняла?

– Я... Я понимаю.

Третий этаж оказался необычайно тихим. На полу лежало три неопознанных трупа, а в коридоре раздавались приглушенные звуки. Все ловушки были либо отключены, либо уничтожены. Солдат и чёрных магов, которые не давали скучать героям на 1-ом и 2-ом этажах, здесь и вовсе не было. Судя по всему, главной опасностью здесь было проклятие, способное за считанные секунды отправить на тот свет даже героев.

– Как-то мне здесь не по себе, Арти...

– Не переживай. Кроме того, дети ещё не умерли. По крайней мере, не все из них.

Слова Арти явно на что-то намекали, причем нетрудно было понять на что именно. Вот почему лица Метели и Аены тут же застыли. Однако их шаги стали быстрее, словно они поскорее хотели со всем закончить.

Метель бежала впереди, а следом за ней следовал Арти, подняв при помощи маны обсидиановый камень, продолжавший впитывать в себя негативную ману.

Замыкала группу Аена, на глазах которой проступили слезы. Девочка продолжала сжимать в руках тонкую ветку, которую считала своим оружием. Как и само сердце Аены, время от времени ветка слегка подрагивала.

Группа миновала один пустующий зал, затем другой...

А когда они добрались до третьего, Метель внезапно остановилась.

– О-о-о-о...

– Госпожа воин?

– Охо-хо...

Из уст Метели просочился стон. Арти видел информацию об окружающем их пространстве при помощи Чтения Всего Сущего, а потому он знал, на что так отреагировала его спутница.

Он бы не хотел, чтобы Метель видела подобное зрелище. Однако Обсидиан жадности втянул в себя проклятый туман, и глазам героини открылась по-настоящему ужасная картина.

– ... Они мертвы, – дрожащим голосом пробормотала Метель. В углу зала можно было увидеть мёртвого монстра, лежавшего в луже крови.

Монстр был небольшим, словно ещё не до конца созревшим, однако его руки и ноги были ненормально длинными. А ещё на нём были обрывки человеческой одежды, покрытой засохшими пятнами коричневатой крови.

– Ах. Ай-о-о-о... – застонала Аена, увидев многочисленные трупы.

Одежда монстров была сильно истрепанной, а на их телах не было ничего, что позволило бы идентифицировать их. Тем не менее, все они были похожи на её потерянного родственника.

Благодаря своей способности Арти понял, что дети превратились в монстров около десяти дней назад. Однако он решил не разглашать этот факт. Мёртвым уже было не помочь.

– Почему они убили их...?

– Этого я не знаю. Если их целью было превращение детей в монстров, они, вероятно, хотели их для чего-то использовать. У них должен был быть план. Тот факт, что они убили детей, а не отправили их в мир...

Трудно было найти объяснение подобному чудовищному поступку. Если армия Короля Демонов хотела вызвать в мире людей хаос, она бы просто отправила туда каких-нибудь кровожадных чудовищ. Однако чернокнижник сначала превратил детей в монстров, а затем убил их? Это был по-настоящему идиотский шаг.

Или же план был настолько сложным, что даже Арти о нём не догадывался?

Пока Арти прокручивал в голове возможные варианты, Метель тихо пробормотала:

– Должно быть, им было очень больно.

Перед смертью монстров явно тошнило кровью, а девушка никак не могла отвести от них взгляд.

– Им было больно... Им было больно... – продолжала повторять Метель, словно что-то внутри неё замкнулось.

А ещё спустя мгновение её тело начала окутывать красная энергия. Это было признаком того, что активировался навык Берсерка. Арти быстро схватил её за руку, но энергия продолжала

скапливаться. Тот факт, что Метель была способна с такой легкостью перейти в состояние Берсерка, было куда страшнее самого навыка.

– Арти, эти дети... Пожалуйста, не оставляй их такими... – повернувшись к нему, проговорила героиня.

– Конечно.

Арти вытянул вперёд свою руку, и трупы мёртвых монстров в мгновение ока были сожжены. Он потратил много денег на изучение этого заклинания, но он даже не ожидал, что впервые использует его именно при таких обстоятельствах...

– Простите, дети... Мне жаль, что я не прибыл сюда раньше.

– Ах... Это... Ох...

Всхлипывая, Метель смотрела, как трупы детей превращаются в пепел. Аена же, словно не в себе, качала головой из стороны в сторону; она даже думать не хотела о том, что один из членов её семьи может быть среди этих мертвых монстров.

«Способности Метели потрясающие, но её разум ещё слишком незрелый. Лучше бы она вообще не сталкивалась с такими грязными вещами... Вот же дерьмо», – прикусив губу, подумал Арти.

Однако, что было – то было, и обернуть вспять случившееся не могли даже герои. Арти нужно было отвлечь Метель и Аену от мрачных мыслей, а потом он хлопнул в ладоши, привлекая к себе внимание, и произнес:

– Мы можем оплакать их позже. А сейчас нам нужно идти дальше, пока не стало слишком поздно.

– ... Хорошо, – ответила Метель, решительно кивнув головой. Затем она посмотрела на туман, созданный проклятием, и уверенно пошла вперёд.

– Давайте поторопимся.

Третий этаж подземелья был донельзя огромным по сравнению с другими этажами. Каждый раз, когда обсидиановый камень поглощал очередную порцию тумана, взглядам группы представал очередной труп.

Аена продолжала дрожать, глядя на мутировавших детей, однако герои больше не останавливались, разве что для того, чтобы сжечь тела.

Единственное, что заслуживало особого упоминания, – это статус Метели.

Метель.

Уровень: 174.

Арти знал, что Метель не активировала своего Берсерка, что означало лишь одно: навык развивался в пассивном режиме.

Когда она увидела трупы монстров, которые ранее были детьми, из неё начала сочиться красная энергия. Тем не менее, каждый раз Метель вбирала её обратно в себя. Она наращивала свой гнев, дожидаясь момента, чтобы выплеснуть всё разом.

Нечто подобное можно было увидеть лишь у берсерков, которые на протяжении многих лет учились контролировать свои эмоции. Такое состояние могло быть достигнуто исключительно благодаря опыту бесчисленных сражений, однако Метель демонстрировала подобные навыки уже в свои юные годы. Даже Арти не решался предположить, что именно она сейчас чувствует.

- Я... Я уже насчитала... Сотни трупов. Что же нам делать, господин маг?

- Масштаб этой операции намного больше, чем я ожидал. В худшем случае, такое подземелье не единственное... Метель, стой.

Услышав приказ Арти, Метель немедленно остановилась. Она тоже чувствовала «это». Где-то рядом находился человек, ответственный за все эти зверства.

Обсидиановый камень уже поглотил львиную долю проклятий на 3-ем этаже, а потому чернокнижник понял: что-то не так. Вот почему перед его логовом была расположена наиболее мощная и опасная ловушка, призванная как остановить героев, так и предупредить колдуна о присутствии посторонних.

Конечно, даже такой могущественный чернокнижник, который смог наложить столь мощное проклятие, вряд ли мог тягаться с Метелью, однако...

- Я знаю, что ты злишься. Однако, если ты не сможешь контролировать свой гнев, то он будет контролировать тебя. Именно это является причиной смерти большинства берсерков.

- ... Спасибо за предупреждение, Арти, - со слабой улыбкой на лице ответила девушка, и Арти понял, что его предупреждение было вовсе ни к чему, - Я смогу удержать себя в руках. Я не могу позволить себе такую ошибку.

- ... Хорошо. Тогда давай сделаем это.

И вот, как только Метель шагнула вперед, Арти бросил в сторону последнего зала струну маны, чтобы деактивировать ожидающую их ловушку. Естественно, когда он это сделал, чернокнижник тут же узнал об их присутствии.

- Чертовы ублюдки, вы нашли мою ловушку!

В последнем зале их поджидал всего один противник. Если быть точнее, им был тот самый чёрный маг, который отравил весь воздух в подземелье.

- Вы, ребята, наделали столько шума... Ничего, скоро я превращу вас в... А-а?

Обсидиановый камень впитал в себя остатки проклятого тумана, и чернокнижник увидел, как в его покои входят злоумышленники.

- Д-дети...? - пробормотал колдун, который оказался мужчиной среднего возраста, одетым в раскрашенную узорами чёрную мантию.

Когда он понял, что нарушители были всего лишь тремя детьми, его глаза полезли на лоб.

- Не думал, что какие-то дети смогут выдержать моё проклятие и добраться до этого места!

- Это проклятие - твоих рук дело? - спокойно спросил его Арти.

- Конечно моих! Однако результат оказался не совсем тем, который я ожидал. Но теперь, когда я вижу вас, ребята... - пробормотал чернокнижник, а на его лице появилась уродливая улыбка,

- С вами мой эксперимент будет завершен!

- Эксперимент... - повторила Метель, крепко сжав рукоятку своего меча.

Пока Арти пристально рассматривал чернокнижника, взгляд Метели скользил вдоль просторного зала, по всему периметру которого, словно коллекция нежелательных материалов, были разбросаны дети.

Они были ещё живы. И им было очень больно.

- Эксперимент...

Метель окутала красноватая дымка. Если бы ярость можно было персонифицировать, то такое существо выглядело бы точь в точь, как Метель.

- Ты плохой. Ты очень плохой!

Метель больше не могла стоять на месте, а количество красного пара, исходящего из ее тела, продолжало расти. Судя по всему, чернокнижник не видел эту красную дымку, иначе бы сразу перестал улыбаться.

- Ха-ха. Какая же ты наивная, девочка! Да кто ты вообще такая? Кто дал тебе право судить, что хорошо, а что плохо? Тебе ещё многому стоит научиться! Многому!

Метель проигнорировала его слова, слегка согнув ноги в коленях и заведя свой меч за спину. Между Метелью и чернокнижником было около пятидесяти метров. С точки зрения чёрного мага, эта девушка просто была не в себе. А ещё он считал, что этого расстояния между ними вполне достаточно, чтобы успеть остановить её.

Вот почему он лишь усмехнулся и, потрясая своим посохом, произнес:

- Кажется, мне придется преподать тебе урок. А ещё я скажу тебе, в чем состоит мой эксперимент. Это ради нашего великого... -

Коварный чернокнижник собирался объяснить, почему он занимался такими плохими вещами, рассказать о своей конечной цели и методе, которым он собирался терроризировать весь мир. Однако он так и не смог этого сделать.

- Ху!

Длинный меч Метели одним ударом отрубил ему голову. Для обычного человека такие повреждения были фатальными. У некромантов были кое-какие варианты, позволяющие выжить, однако, к сожалению, этот ублюдок не наложил на себя проклятие, которое превратило бы его в лича.

- Г-г... Госпожа воин...

- Метель, ты...

Всего секундой назад Метель находилась довольно далеко от своей цели. Однако теперь она прятала в ножны свой меч, стоя всего в метре от убитого ею чернокнижника. Это была настоящая магия. Даже сама Метель испытывала не меньшее замешательство.

- Это очень странно, Арти.

Метель не могла использовать магию. Может, она каким-то образом успела стащить у Арти сапоги со встроенным «Телепортом»? Конечно же, нет.

- Кажется, эта сила всегда была во мне.

- Да... Вот, значит, как... - пробормотал Арти всё таким же удивленным и слегка мрачноватым голосом.

Он с трудом верил той информации, которая отражалась на сетчатке его глаз. Он знал, что Метель гениальна, но даже не представлял, что ей удастся превзойти саму себя.

Метель.

Герой

Уровень: 174.

Врожденная способность: Ускорение.

В прошлой жизни героине едва удалось пробудить свою врожденную способность к девятнадцати годам.

Теперь же она смогла это сделать в тринадцать.



<http://tl.rulate.ru/book/10251/247427>