

– Это просто нелепо. Нет ни единого способа, позволяющего перенести проклятия с мёртвых...

– Да, твоих собратьев уже нет, но они ещё не погибли. Ты носишь их в себе! Каждый из них продолжает жить как часть тебя. Что, разве не так?

В мгновение ока Арти удалось обрушить на рыцаря смерти несколько десятков проклятий замедления, от чего монстр стал поскрипывать. Стороннему наблюдателю могло показаться, что рыцарь смерти одет в ржавую броню.

– Кгру-у-у-у...

Разъяренный монстр попытался было остановить этот процесс, однако ничто не могло противодействовать передаче проклятий. Вот почему Связующая Передача считалась особо опасной магией! Она предотвращала смерть существ, которые должны были умереть, передавая все их силы другим звеньям этой цепи. По сути, убитые монстры продолжали жить в другой сущности.

– Вот почему ты подвергаешься эффекту даже самого слабого проклятия. А если я хочу, чтобы на тебе висело как можно больше проклятий... Мне просто нужно убить всех твоих подельников.

Арти взмахнул рукой, отправив щит в новый полёт. Артефакт полностью подчинялся его воле, разрубая падающих зомби и упырей.

То, что содержащееся в щите проклятие было слабым и практически бесполезным, являлось глубоким заблуждением. Если один удар и вправду накладывал весьма незначительный эффект, то совокупность таких эффектов приводила к фатальным последствиям.

Каждый падающий с потолка мертвец старательно разрубался щитом Арти. Казалось, что каждый убитый монстр накидывал на рыцаря смерти всё новые и новые кандалы.

– Ку-гра-а-а-а-ах!

– Вот почему при некоторых обстоятельствах последний оставшийся в живых подвергается страшным страданиям. В этом и заключается наибольшая причина, по которой Связующая Передача была запрещена. Если ты этого не знал, то тебе следует заняться своим образованием. Правда, в твоём случае это уже слишком поздно, – печально улыбнувшись, констатировал Арти.

Рыцарь смерти попытался напасть на него, но его усилия оказались напрасными, поскольку на пути монстра тут же появилась Метель.

Глядя на весь этот процесс, Арти подумал, что уже давно так не веселился.

– Редко когда можно найти проклятие, эффекты которого накладываются бесконечное количество раз. Почему, по-твоему, я не сломал этот паршивый щит? Думаешь, из-за своей бережливости?

- Не-е-е-ет! Не мо-о-о-жет бы-ы-ы-ть. Ты-ы-ы-ы, ублюдо-о-о-о-о-ок!

- Да.

Сила замедляющего проклятия, содержащегося в щите, вызвала незначительное уменьшение интеллекта, выносливости, маны и текущего значения навыков. И вот, на данный момент рыцарь смерти ощущал кумулятивный эффект более ста таких проклятий. Скорость мыслительного процесса рыцаря смерти и его способность говорить замедлились до нелепой степени.

- Да. Я с самого начала готовился к битве с боссом. Всё это время я готовился к тому дню, когда необходимо будет снять наложенные мною ограничения на Связующую Передачу, - продекларировал Арти, приняв самую крутую позу, которую только мог придумать. Он был одним из Четырех Небесных Царей армии Короля Демонов, а потому имел полное право вести себя так, словно его высокомерие не имело границ! Он хвастался своим абсолютным преимуществом! Он делал это самым злобным и бесстыжим образом!

- Арти слишком крут!

- Ку-гра-а-а-а-ах!

Пока Арти был занят позированием, щит неустанно перерубал тела падающих мертвецов.

Для этого дня он специально наточил края щита. Нельзя было допустить, чтобы в самый важный момент щит оказался недостаточно смертоносным. И вот, число убитых монстров перешло от нескольких десятков до нескольких сотен.

- Гру-у-у-ух! Гу-у-у-ух....!

Когда количество эффектов достигло тысячи, интеллект рыцаря смерти сравнялся с гоблином 3-го уровня. Величественная нежить, которая пыталась испытать героев, лишилась большей части своих способностей.

Теперь рыцарь смерти не мог даже дать последний бой. Он не мог использовать свою секретную технику. Он не мог произнести впечатляющую финальную речь и был напрочь лишен способности прочитать героям наставительную лекцию. Скелет рыцаря фактически застыл на месте.

Между тем, Метель поступила достаточно разумно, дистанцировавшись от рыцаря смерти. Если бы она убила его прямо сейчас, то его сила передалась бы зомби и упырям. А это привело бы их к такому усилению, что у героев просто-напросто не осталось бы шансов. План Арти наконец-то достиг своего логичного завершения.

Однако нужно было сделать кое-что ещё.

- Стой, Метель!

Девушка уже стояла в стороне, улыбаясь своей сообразительности, однако Арти дал ей совершенно противоположные указания.

- Если этот гад вздумает произвести самоубийство, наша награда станет бесконечно хуже! Мы ведь не хотим получить один лишь мусор с зомби и упырей? Мы хотим, чтобы рыцарь смерти выронил первоклассные предметы после объединения в нем всех монстров этого подземелья!

Ты должна следить, чтобы его случайно никто не убил!

- Ах, хорошо! Как и ожидалось, Арти очень умный!

И кому только пришло в голову назначать героями исключительно людей! Эти двое были гнилыми до глубины души, причем настолько, что даже Король Демонов захотел бы записаться к ним на мастер-класс!

Рыцарь смерти наблюдал, как Метель прорвалась сквозь поток монстров, падающих с неба, и, обеспечив его сохранность, немедленно разоружила. Было немного досадно, что монстр больше не мог двигаться, но Арти убил слишком много проклятых монстров. Рыцарю смерти было трудно даже поднять палец.

- Де-е-е-ше-е-е-вы-е-е-е-е...

- Так, для него игра закончена, так что, Метель, теперь ты должна мне помочь убить остальных.

- Да!

Они пробыли в этом подземелье больше года, а потому хорошо разбирались в том, как истреблять тех или иных монстров. Прямо сейчас на них сыпалось астрономическое количество врагов, будто кто-то высыпал их из гигантского ведра. Если бы Арти и Метель столкнулись с ними без должных уровней и опыта, то у них не было бы и шанса выиграть в этой битве.

- Хе-хе-хе.

- Гру-у-у-у-у!

- Ар-р-р-ргх!

Рыцарь смерти был разъярен до глубины души, однако всё, что он мог делать – это медленно трястись на земле, словно личинка цикады. Естественно, Арти и Метель это совершенно не беспокоило!

Метель убедилась в том, что рыцарь смерти не сможет себя убить, после чего сменила меч на костяную дубину и принялась избивать ближайших к ней монстров.

Арти, тем временем, что-то напевал себе под нос, контролируя щит. К тому времени, как он справится со всеми противниками, щит придёт в негодность. Однако данный артефакт был полезен лишь для этого подземелья, и Арти считал, что он сполна своё отработал.

- Арти, ты настоящий гений.

- Абсолютно согласен. Метель, ты тоже довольно гениальна.

- Спасибо! Мне кажется, что у меня получалось достаточно хорошо сражаться!

Два героя продолжали хвалить друг друга, с улыбками на лицах зачищая подземелье. Рыцарь смерти продолжал трястись на полу, словно перевернутый на спину таракан, так что их единственными противниками оставались лишь зомби и упыри!

Те, кому посчастливилось, умирали сразу же после падения на землю. Другие же, которым и

без того не повезло стать нежитью, лишались возможности даже двигаться должным образом. Они могли лишь моргать глазами, ожидая наступления своего черед у умереть.

– Гу-у-у-у-ух...

Неизвестно, кто создал это подземелье, но он явно не ожидал увидеть подобное зрелище! Это подземелье вовсе не предназначалось для того, чтобы вырастить кандидатов на роль будущего Короля Демонов! Это было место для развития героев! Создатель этого места ошибся лишь в одном: не все герои были благочестивыми и праведными.

– Гах-х-х...

Рыцарь смерти лежал на полу в полностью беспомощном состоянии и мог лишь наблюдать за тем, как два нечестивых героя уничтожают упырей и зомби.

Всякий раз, когда умирал очередной мертвец, к рыцарю смерти переходило незначительное количество силы. А так как большинство из них были прокляты, негативный эффект значительно превышал эффект усиления. Он потерял способность двигаться, а теперь ему стало трудно ещё и думать.

Рыцарь смерти оплакивал свою злую судьбу. Он не сумел распознать возмутительные способности Арти, который теперь издевался над его необразованностью и невежеством. Глядя на разбитое подземелье, ему хотелось стонать. А ещё он думал, может ли он действительно доверить им всё это...

Впрочем, через некоторое время монстр решил просто не думать об этом.

Так прошло четыре дня. Несмотря на то, что противниками героев были беззащитные монстры, их ликвидация заняла достаточно много времени.

Примерно после половины убитых, физические характеристики оставшейся нежити стали излишне высокими. Вот почему этот процесс был таким долгим. Единственная опасность, которая представляла угрозу для двух героев, заключалась в том, что они слишком устанут и будут попросту задавлены горами монстров.

– Мы действительно их всех убили?

– Да, мы убили каждую тварь в этом подземелье. Мы убили даже тех, кто хотел зарыться в землю.

Это подземелье было до смешного большим и глубоким. Арти потребовалось около 30 минут, чтобы просканировать Чтением Всего Сущего окрестности на предмет живых монстров.

Однако конец всё-таки наступил. В данном подземелье остался всего один монстр. Это был тот самый рыцарь смерти.

– Хм-м-м.

Арти хотел спросить, не хочет ли тот сказать последнее слово, но рыцарь смерти не ответил даже после того, как Арти его стукнул. Монстр был ничем не отличим от трупа.

– Арти, убить его должен ты. В настоящее время мой уровень слишком высок по сравнению с твоим. Мы должны сбалансировать их.

- Я знал, что ты это скажешь, - ответил Арти и поднял щит. После всех нагрузок, которые ему довелось перенести, он был сплошь покрыт трещинами. Его даже щитом трудно было назвать. Скорее, он походил на кусок металла.

Арти задавался вопросом: будет ли рыцарь смерти удовлетворен тем, что его убьет обычная железяка, которая не являлась ни оружием, ни защитным снаряжением? Правда, спрашивать об этом монстра он всё равно не стал.

- Э-э-эхх. Это чертовски сложно.

Арти усердно стучал по голове рыцаря смерти куском металла. Тем не менее, монстр поглотил силу всех своих собратьев, достигнув окончательной формы, а потому не мог умереть от атаки подобного калибра. Таким образом, у Арти не оставалось иного выбора, кроме как влить в кусок металла свою ману.

- Если ты и от этого не умрешь, я назову тебя своим учителем!

С этими словами Арти положил кусок металла под тушу рыцаря смерти и тут же использовал Гипер Натирание. Железяка вступила в трение с монстром, обладающим астрономическим количеством силы!

Поверхность костей рыцаря смерти, касающихся куска металла, начала медленно рассыпаться. Это было поистине жестокое зрелище! Учитывая скорость данного процесса, его вполне можно было назвать новой формой пыток!

- Гу-у-у-у-у-у-у-у-у-ух!

Казалось, рыцарь смерти хотел что-то сказать, но его коммуникационные способности слишком сильно замедлились, а его последние слова так и остались неизвестными. Арти хотел поскорее покончить со всем этим, а потому увеличил затраты маны. Трение стало более интенсивным, что привело к некоторым изменениям.

- Ах. Эта железка становится раскаленной!

- Потому что мана начала реагировать. Данный кусок металла был артефактом. Мана, содержащаяся внутри него, входит в контакт с внедренной маной. Спустя какое-то время это вызовет взрыв. А взрыв, вызванный детонацией артефакта, намного сильнее, чем обычный. Ты должна помнить об этом.

- Тогда почему ты не сделал это сразу...?

- Я просто хотел немного помучить этого ублюдка! О-опа!

В этот момент железяка не выдержала и взорвалась! Рыцарь смерти получил абсолютно весь урон, вызванный взрывом, в результате чего наконец-то обрёл вечный покой. Вероятно, он был очень рад, что его муки наконец-то прекратились.

- А-а-а-а-ай!

- Укх!

Естественно, как только рыцарь смерти был убит, Арти и Метель получили невероятное количество опыта. Рыцари смерти сами по себе были опасными противниками, но конкретно

эта особь собрала в себе мощь всего подземелья, а потому герои рассчитывали на действительно хороший результат.

- Арти. Мне кажется, что моя голова сейчас расколется...

- Не волнуйся. Я чувствую то же самое...

Даже в своей предыдущей жизни Арти никогда не испытывал таких резких подъемов. Мана мгновенно наполнила его тело, продолжая расширяться и увеличиваться в пределах, что вызывало серьезное напряжение.

- Ух-х-х, Арти.

В то время как Арти изо всех сил старался не потерять сознание, он услышал, как его окликнула Метель. Арти поднял голову, чтобы ответить ей, как тут понял, зачем именно она это сделала.

- Да это же орехи.

Возможно, толчком к данным изменениям стало убийство всех монстров, подключенных к Связующей Передаче. В подземелье снова произошли перемены!

Если бы сейчас вновь появились монстры, то это стало бы весьма и весьма неприятно. Но, к счастью, ничего такого не произошло. Подземелье быстро теряло свои размеры. Изменялась его структура и даже материалы, из которых оно было создано.

- Это как если бы... Ох...

Перед героями оказалась небольшая площадь, высаженная ореховыми деревьями и с фонтаном посередине. Тело и разум Метели устали, поэтому она радостно воскликнула. Но как только девушка уже собиралась было побежать к чистой воде, она остановилась и обернулась к Арти.

- Это ведь отравленная вода, да?

Метель и вправду была очень способной и проявила далеко не лишнюю осторожность, однако Арти лишь ярко улыбнулся и ответил:

- Нет, это самая обычная вода.

<http://tl.rulate.ru/book/10251/221889>