Глава 17 – Напарник, который смог (Часть 1).

Арти направился к лестнице, ведущей к 35-му этажу. Он уже устал ругаться, глядя на то, как это бесстыжее подземелье не показывает никаких признаков окончания.

– Да что ж это за бездонная дыра такая…

– Разве не все подземелья такие, Арти? – спросила Метель, глядя на него своими невинными глазами. Для неё это было первое подземелье, так что героиня попросту не могла знать всех особенностей подземных рейдов. Тем не менее, она ещё ни разу не пожаловалась и не сказала, что устала от этого места. Метель располагала всеми необходимыми добродетелями, которые должны присутствовать у каждого искателя приключений.

– Гм-м, ну…

Впрочем, Арти и сам не мог сказать, к лучшему это или нет, а потому он просто уклонился от ответа, погладив её по голове. В свою очередь, глаза Метели прищурились от удовольствия, словно она была кошкой.

Тем временем стоявшая позади Микена пристально посмотрела на них и проговорила:

– Клиент, со стороны это похоже на дрессировку животного.

– Заткнись. Я хочу 245 золотых.

– Но ведь две минуты назад Вы сказали, что продадите мне его за 230!

– Цена на предметы не фиксирована и может колебаться в зависимости от моего состояния и грубого поведения противоположной стороны. Итак… Кажется, я говорил про 247 золотых монет?

– 245! Покупаю!

Микена знала, что цена может увеличиться ещё больше, а потому быстро всучила Арти мешочек с деньгами.

– Вот.

– Хе-хе, – усмехнулся Арти, передавая ей предмет. Микена использовала свою магию идентификации, чтобы проверить предмет, от чего издала протяжный стон.

– У-о-о-о-ох. Как и ожидалось, это действительно хорошее оружие… Ваша способность оценивать предметы и вправду сверхъестественная. У меня даже возникает желание пригласить Вас работать в нашу компанию…

– Ты не украдешь у меня Арти, аджумма!

– Я не аджумма!

Метель, стоявшая рядом, будто ягненок, быстро спрятала Арти за собой и оскалилась на

бедную торговку. Может быть, Метель в своей предыдущей жизни была собакой или каким-то другим животным?

– Не переживай, даже если бы я хотел пойти, то не смогу. Что касается этого товара – не рекомендую продавать его первому встречному, иначе этот человек просто не справится с ним. Будьте осторожны, – поглаживая всерьез обеспокоенную Метель по голове, произнес Арти.

Артефакт, переданный Микене, являлся Кровавой Золотой Алебардой, содержащей в себе проклятие безумия.

Он обладал мощным недостатком в виде быстрого затуманивания рассудка его владельца, который впоследствии принимался уничтожать всех стоявших рядом врагов и союзников.

Тем не менее, Метель уже располагала навыком Берсерка, а потому данное оружие было для неё совершенно бесполезным. А для Арти оно было слишком тяжелым.

Однако для большинства искателей приключений и наемников эта алебарда была весьма и весьма привлекательным вариантом. Данное оружие вело его владельца по пути саморазрушения, но человеческое честолюбие всегда жаждало обладать мощными артефактами. Это была черта, присущая всем людям.

– Хо-хо! Мой долг, как истинного торговца, – это продать его по самой высокой цене. Моё бизнес-чутьё подскажет мне, кто станет следующим владельцем этого предмета.

– Никаких принципов… – горько усмехнулся Арти, после чего достал 100 золотых и протянул их Микене.

Она уже знала, что он попросит, а потому, не произнеся ни слова, Микена приняла деньги, после чего начала вытаскивать целебные зелья, воду и продукты питания.

За последний год она появлялась всякий раз, когда два героя спускались на следующий этаж. Она монополизировала торговлю с ними, начиная с 6-го этажа и вплоть до 34-го, благодаря чему их сделки дошли практически до автоматизма.

– Простите, клиент, – произнесла Микена, собственноручно распределяя предметы на 100 золотых между Арти и Метелью, – Как Вы считаете, что это за подземелье такое? Почему оно настолько длинное? Может быть, в конце будет туннель, ведущий к миру демонов?

– Мы как раз и пытаемся найти ответ.

– Разве у Вас нет гипотезы, основанной на Ваших способностях?

У Микены было по-настоящему недоуменное выражение лица, от чего Арти лишь фыркнул.

– Я думаю, что у тебя слишком высокое мнение относительно моих способностей.

– По мере того, как вы продвигаетесь всё глубже и глубже, предметы также становятся всё лучше и лучше. Как по мне, пусть это подземелье растянется ещё на 100 этажей… Тем не менее, я готова поспорить, что оно сформировалось далеко не естественным образом. Но вы, наверное, уже догадались об этом, верно?

– Да, – кивнул головой одержимый самолюбием Арти, после чего посмотрел на лестницу, ведущую на 35-ый этаж.

Упыри, обитавшие на двух предыдущих этажах, вероятно, ждали их и на следующем. Ну а если нет, то появятся новые монстры, и авантюристов ждет ещё один скачок в уровне сложности.

– Это подземелье определенно создано не просто так, и мы вдвоем не те, кто подходит для выполнения этой цели.

– Как правило, чтобы получить некоторые подсказки о подземелье, авантюристы изучают историю региона. Если вы хотите провести такое исследование, я могу сделать это за вас. За это я возьму небольшую комиссию…

– Увидимся позже, аджумма.

– Я знала, что Вы так ответите, – проворчала Микена, исчезая в лучах света. Сегодня она снова осталась практически без прибыли.

Однако, после того как торговка покинула их, её слова заставили Арти глубоко задуматься.

– История этого региона…?

В этом регионе родился герой, однако вокруг не было ничего особенного. Это был обычный лес у подножия горы, где располагалась небольшая деревушка. Согласно воспоминаниям из своей прошлой жизни, Арти знал, что здесь не происходило ничего особенного.

С другой стороны, он чувствовал, что здесь что-то не так. Даже подземелье для новичков, как оказалось, таковым вовсе не являлось.

Может быть, здесь что-то скрывалось? Может быть, это место было преднамеренно укрыто от глаз героя и Короля Демонов?

В прошлый раз героиня не захотела осквернять склеп, потому что это шло вразрез с её воспитанием. Возможно, именно из-за этого её так быстро отправили в королевский дворец, где она чувствовала себя хрупкой стеклянной статуей. Неужели здесь крылась какая-то огромная тайна?

«Может быть, в прошлом здесь произошло нечто очень важное?»

Однако у Арти не было ответа на этот вопрос. Даже при помощи Чтения Всего Сущего он не мог видеть прошлое до того времени, когда он ещё не был жив. Это было невозможно…

С другой стороны, если нечто подобное всё-таки было бы возможным…

– Арти…?

– … А-а? Всё хорошо.

С беспокойством в глазах Метель смотрела прямо на него. Арти покачал головой, чтобы отбросить в сторону все лишние мысли.

– Твое лицо было невероятно серьезным и решительным.

– Пф-ф-ф. Такие сладкие слова могут подействовать только на одного из Четырех Небесных Царей из армии Короля Демонов.

Вот почему на него такие слова вполне работали. Это был удар, который он не мог

заблокировать, а потому Арти наиграно закашлялся, пытаясь скрыть своё стеснение.

Он не знал, что их ждёт впереди. Он не знал, какие им повстречаются монстры, и насколько высокой окажется сложность. Однако он прекрасно осознавал, что они уже зашли слишком далеко, чтобы отступать назад.

«В прошлый раз героиня потратила целых пять лет своей жизни на жизнь в замке, так что у нас ещё много свободного времени»

Конечно, даже если бы Арти использовал все свои знания и уловки, чтобы максимально поднять их уровни, никто не мог гарантировать, что конечный результат окажется лучше, чем этот.

Если бы герои упустили возможность сразиться с ордой скелетов, находящейся под воздействием редкой магии под названием Связующая Передача, они бы лишились драгоценного опыта и артефактов, которые получили в качестве награды. Неизвестно, выпал бы им второй такой шанс.

Ещё одним немаловажным фактом было то, что Арти и Метель смогли обзавестись внушительным количеством высококачественных навыков. Если бы герои не попали в это подземелье, то вряд ли бы получили такие умения, как Берсерк и Связь Маны.

Даже если им суждено остаться в этом подземелье ещё на ближайшие пять лет, вряд ли это плохо скажется на скорости их развития.

«Эх… Но лучше бы найти отсюда выход, и как можно быстрее…»

Арти обладал воспоминаниями из своей прошлой жизни, а потому он знал о нескольких прекрасных вариантах чем-нибудь разжиться. Речь шла о книгах с мощными заклинаниями, древних руинах и т.п.

Проходя это подземелье, он уже выстроил в порядке очередности места, которые обязан будет посетить. Они достигнут в этом подземелье достаточного уровня, который обеспечит им спокойное путешествие по миру, а затем отправятся собирать сливки.

Вот почему у них не было времени колебаться или сокрушаться о том, что уже произошло. Не важно, что их ждёт. Главное – продолжать двигаться вперед. Такова была воля Арти и Метели, даже если их конечные цели отличались!

После того, как они безопасно для себя победят Короля Демонов, у него появятся средства, чтобы разводить коров в каком-нибудь отдалённом селе. К тому времени их с Метелью пути разойдутся! Она наверняка захочет стать королевой какого-нибудь государства или главной жрицей веры, созданной в её честь. Она будет свободна делать всё, что хочет!

А до этого времени Арти и Метель должны жить осторожной и беспечной жизнью. В ближайшем будущем они разберутся с этим подземельем и займутся чем-нибудь другим.

– Ты не устала, Метель? Может, сначала поспим?

– Я не устала, Арти. Но если хочешь, можешь использовать мои коленки в качестве подушки.

– Я тоже не устал.

– Ум-ф-ф, – что-то проворчала Метель, словно была недовольна его ответом.

Итак, Арти с Метелью спустились на 35-ый этаж подземелья. А в следующий момент всё вокруг сотрясла мощная вибрация. А посреди этого грохота в ушах слышался низкий душераздирающий голос.

– Долгое время никто не осмеливался бросить вызов этому испытанию.

– Это ещё что за зловещие слова!?

Казалось, если они сделают ещё хоть один шаг вперед, из темноты выйдет чья-то легендарная фигура. Герои стояли перед невидимой линией, которая отделяла авантюристов от настоящего ада!

– Слушай, давай-ка вернемся назад.

– Назад пути нет.

Услышав этот голос из тьмы, Арти сразу понял, что ситуация принимает дурной характер. Он решил, что им стоит отступить назад, однако путь на 34-ый этаж уже был заблокирован.

– Вам, ублюдкам, разрешено идти только вперед.

– Кто это там воет? Оп…

Собиравшийся использовать свою ману, Арти замер на полуслове. Факелы, установленные на стенах, начали загораться, начиная от самых ближайших. Свет от огня раскрыл внутреннее убранство 35-го этажа, от чего у Арти вырвался непроизвольный стон.

– … Бред какой-то.

– Ты только посмотри на них, Арти…

Герои стояли на краю огромного зала, в котором находилось очень, очень, очень, очень, очень, очень большое количество бронированных рыцарей. Эти рыцари, с ног до головы закованные в доспехи, обладали гораздо более внушительным видом по сравнению с упырями. Было очевидно, что это необычная нежить.

– Мы ждали тебя, нарушитель правил.

– Наглый мерзавец. Ты – мошенник, который бросает вызов логике.

– Скоро ты примешь свой конец.

Даже после смерти эти существа не забыли о своей воле и техниках, выгравированных в их телах. Они были рыцарями, обладавшими чувством собственного достоинства.

Это были рыцари смерти. Все они были крайне сильными, находясь в пределах 150-го уровня, при этом их количество доходило до пяти сотен.

Если бы с этими монстрами пришлось столкнуться группе нормального размера при среднем 120-ом уровне, то вероятность их победы была бы далеко не гарантированной.

И вот, стоявший впереди рыцарь направил свой полуторный меч на Арти, а из-под его шлема

раздался скрипящий голос:

– Ты опозорил всех нас. Ты испортил чистого героя, наплевав на наши намерения. Ты отверг наше стремление. Случилось самое худшее из всего, что могло произойти: твоя нахальная душа теперь заключена в мощное тело. Ты обманул саму судьбу. Ты связал вещи, которые не должны быть связаны, и разорвал то, что не должно быть разорвано.

Последовав примеру своего лидера, остальные рыцари тоже направили свои мечи на Арти. Одновременно с этим они практически не проявляли никакой враждебности к Метели. Они направили всю свою ненависть на Арти, словно он был их заклятым врагом.

И это порядком раздражало. Эти ублюдки быстро раскусили его!

– Тем не менее, мы не можем отрицать тот факт, что вы герои. Вот почему мы дадим вам последний шанс. Если вы пройдете последнее испытание, мы поверим в ту реальность, которую ты видишь в своей голове. Мы доверимся надежде, расцветающей во тьме, которая вызовет изменения в будущем. Мы вернемся к вечному покою.

– Нет, ребята, в меня не нужно верить.

Тем не менее, зловещее предчувствие только нарастало, а потому Арти подготовил единственную магию, которой обладал. Он приготовился к использованию Гипер Натирания, одновременно с этим схватив Метель за плечо. Это было сигналом соблюдать максимальную осторожность и готовиться к битве.

– Не волнуйся, Арти.

Даже в такой ситуации Метель оставалась спокойной. За прошедший год её характер закалился. Она всё также была похожа на ангела, но её прекрасная улыбка заставляла её выглядеть архангелом.

– Я защищу Арти. А Арти защитит меня, правда?

– … Да. Всё будет хорошо.

Щит, закрепленный на спине Арти, поднялся в воздух. Во время спуска с 6-го этажа на 35-ый его пришлось отремонтировать всего два раза. Менять его на другое оружие не потребовалось, поскольку это был редкий артефакт, который накладывал ослабляющее проклятие на всякого, в кого попадал. С этим щитом ему было нечего бояться!

– Когда начнется бой, он снова может использовать свою дешевую тактику, чтобы вывести нас из игры.

Враги, с которыми он столкнулся, оказались не в сравнение более проницательными и решительными, чем скелеты и упыри.

– Вот почему мы принудительно активируем заключительное испытание.

– Эй, эй… Подождите, ребята…

Когда Арти понял, что монстры собираются сделать, он попытался было отговорить их, но рыцари смерти просто впились взглядом в своего ненавистного врага и воткнули мечи в свои сердца.

А затем наружу хлынули потоки маны! Связующая Передача не позволяла им атаковать своих товарищей, но, как оказалось, самоубийство было вполне возможным!

Увидев это ужасное зрелище, шокированный Арти тут же закричал:

– Эй, нельзя убивать самих себя!

– Мы не боимся смерти! Мы уже нежить!

499 монстров рухнули на землю, а их тяжелая энергия направилась к одному единственному рыцарю смерти, стоявшему посередине.

– Я готов, герои, – заявил монстр, глядя на онемевших Арти и Метель.

Сила закованных в доспехи рыцарей была собрана в единое целое, которое возродилось сущим кошмаром.

– А теперь я начну испытание, – объявил монстр, указав своим клинком на двух героев.

http://tl.rulate.ru/book/10251/217851