

Связующая Передача.

Данное заклинание характеризовалось как древняя магия, которую было крайне хлопотно активировать и поддерживать.

Если бы кто-то захотел воспользоваться данной магией, ему потребовались бы души и тела с однообразным уровнем маны, навыками и особыми характеристиками. Созданный резонанс должен был позволять с легкостью понимать им намерения друг друга. Более того, если один из них погибал, вся сила его души и тела должна была передаваться другим.

Согласно теории, если кто-то убивал части, связанные друг с другом, то общая боевая способность группы оставалась неизменной.

В каком-то смысле это звучало так, будто данная магия позволяла создать самую сильную армию в мире. Однако найти существ, похожих по уровню маны, техникам и особым характеристикам, было чрезвычайно трудно. По правде говоря, в истории ещё не было случая, чтобы кто-то смог развить нечто подобное до по-настоящему опасного уровня.

Даже если бы кому-то удалось активировать данное заклятие, каждого участника постигла бы серьезная кара, если бы воля хоть одного из них полностью не синхронизировалась с другими. Это привело бы к провалу заклинания и ужасным побочным эффектам. Вот почему данная магия на континенте носила статус запретной. Её считали безумной и слишком жестокой.

– Ар-р-ргх!

– Сражайтесь честно!

– Я хочу помочь своему товарищу, но не могу этого сделать!

Эти сумасшедшие скелеты были связаны друг с другом запретным заклинанием. Арти не ожидал наткнуться на секретную технику, да ещё и в подземелье возле захолустной деревушки. Можно было без преувеличения сказать, что он был шокирован.

– Метель! Сломанные рёбра им не помеха, поэтому я хочу, чтобы ты полностью лишила их рук и ног! Но ни в коем случае не убивай их!

– Поняла! Уе-е-е-ех!

– Ар-р-ргх!

Конечно, Арти был ошеломлен всем этим, но всё-таки сумел удержать себя в руках.

Важнейшей чертой для четвертого командира армии Короля Демонов было самообладание! Причем вторая важная черта – тоже самообладание! Лучший способ сохранить спокойствие – это проработать все сценарии заранее. Нужно было как следует подумать о том, что может произойти, и о последствиях каждого возможного сценария. Тот, кто планировал наперед, – всегда был впереди!

Итак, первым делом Арти и Метель обездвигили трех скелетов. Позабывшись о них, они столкнулись с новой группой из пяти монстров.

- Давай!

- Черт возьми! Они нечестно проходят это испытание...

- Что-что? Вы впятером напали на двух детей и ещё смеете нас в чем-то обвинять?

- ...

Скелеты были ошеломлены, когда увидели, как их товарищи катаются по полу в столь жалком состоянии. Однако они ничем не могли помочь им. Самым большим ограничением Связующей Передачи была неспособность атаковать своих же товарищей.

- Если мы оставим их в таком виде, в котором они не смогут умереть, то предотвратим их усиление. Если бы мы не знали, что используется Связующая Передача, то со следующей группой монстров нам бы настал конец. Однако тактическая магия бесполезна перед моей собственной способностью!

- Как и ожидалось, Арти потрясающий!

- Труссы!

- Вы, ребята, практически 50-го уровня, но нападаете на нас так, словно мы хорошо обученная группа авантюристов! Вам не стыдно?

Эти скелеты никак не ожидали, что двое детей 30-го уровня одолеют элитного скелета-воина! Тем не менее, они всё равно безжалостно атаковали этих незваных гостей! Обычаи какой страны повелевали так делать!?

Арти же следовал двум самым заветным правилам. Во-первых, он всегда предпочитал более спокойный путь. Во-вторых, он стремился выжить. Первому правилу следовать было уже слишком поздно, а потому он без колебаний прибегал к любым подлым трюкам, чтобы соблюсти второе!

- Помни, ты должна успеть деактивировать усиление, пока не закончилась мана! Контролируй свои эмоции!

- Я знаю!

Метель разожгла свои эмоции, чтобы активировать свойство усиления, предоставляемое перчаткой. Вот почему девушка казалась более напряженной, чем обычно.

Конечно, в обычной ситуации она никогда не смогла бы сражаться против скелетов 50-го уровня. Само собой разумеется, что позволило ей это сделать исключительно перчатка.

«Метель действительно настроена по-боевому. Но сможет ли она в случае необходимости прекратить действие усиления? Если нет...»

Нужно было всегда помнить, что для поддержания эффекта требовалась мана. Если человек не сможет успокоиться, усиление будет оставаться активным до тех пор, пока мана не закончится. Когда это происходило, начинала потребляться выносливость. Именно поэтому усиления эмоционального типа были самыми опасными и сложными. Если кто-то будет

злоупотреблять таким эффектом, усиление приведет к смерти пользователя.

Никто бы даже не смеялся, если бы герои умерли в настолько тривиальном месте.

Вскоре Арти увидел, что к ним приближается ещё больше скелетов. Единственным заклинанием, которым он обладал, было Гипер Натираение, а потому ему нужно было разобраться с этой проблемой, используя лишь то, что у него было.

- Я обездвижила ещё двух!

- Мы избиваем их до такого состояния, что они попросту становятся неспособными сражаться. Давай назовем это как-то иначе. Скажем, мы их обезвредили. Таким образом, ты обезвредила двух скелетов.

- Я обезвредила уже троих! Нет, четверых!

Таким образом, герои продолжили отбиваться от скелетов. Арти подобрал с пола щит и начал его раскручивать, накладывая тем самым проклятие на новых скелетов, которые пытались присоединиться к бою. Он укрепил кожаный ремешок маной, а потому он выдерживал куда большие нагрузки, чем обычно. Также Арти смог увеличить длину ремня, так что о потере щита можно было не беспокоиться!

- Это не магия... Такое чувство, будто я в цирке. Провались пропадом эти скелеты.

Тем не менее, фактическое количество врагов, неспособных атаковать двух героев, выросло до весьма значительного числа. Более того, существовал один удивительный факт: встроенное в щит проклятие могло накладываться по несколько раз. После многократных ударов щитом скорость скелетов заметно уменьшалась, что, в свою очередь, помогало Метели эффективно обезвреживать их.

Арти начал пересматривать свое мнение о бесполезном щите. Возможно, самым большим сокровищем, выпавшим со скелета-воина, была вовсе не перчатка, и не полторный меч. Наверное, именно поэтому скелеты отказывались признавать Арти в качестве достойного «участника» их испытания.

- Ты - трус, который прячется за женщиной! Мы должны во что бы то ни стало убить такого мужчину!

- Он не имеет права пройти это испытание! Накажите его! Накажите!

- Никто и пальцем не притронется к Арти!

Зря они это сказали. Метель мало-помалу начала успокаиваться, но из-за этих слов её эмоции вырвались из-под контроля!

Она обладала наивысшим талантом и превосходным телом по сравнению с людьми того же возраста, что и она. Метель обладала огромным количеством магической энергии по сравнению с другими. Тем не менее, было крайне опасно так долго поддерживать усиление.

Несмотря на это, она смело прыгнула вперед сразу против нескольких скелетов.

«Долго продержаться она не сможет... Её способности просто замечательные, но она совершает все самые распространенные ошибки, присущие начинающим авантюристам»

Её незрелые поступки вполне соответствовали герою такого возраста, но теперь она была с ним. Арти не позволит ей действовать таким наивным образом. Однако, с другой стороны коридора находилось всё ещё слишком много скелетов, и у него не было времени читать ей лекции.

– Если так...

Если так, то лучше всего было удостовериться, что её мана не закончится в самый неподходящий момент. Нельзя было допустить появление побочных эффектов.

И какие же варианты тогда оставались? Зелье маны?

К сожалению, в этом подземелье им не встретились такие дорогостоящие зелья, которые позволяли восстанавливать ману.

А как насчет трав? Конечно, бывали редкие случаи, когда в укромных уголках можно было встретить особые травы, обладающие свойством восполнять ману. Однако в этом подземелье таковых тоже не встречалось.

Это означало, что он должен был рассмотреть последний вариант. Речь шла о прямой передаче маны. Арти был переполнен маной (он обладал талантом к магии, что было не присуще человеческой расе). Итак, ему просто нужно было найти способ передать её Метели.

Это позволит ей сохранить своё усиление, и ему не придётся тратить ману на Гипер Натирание. Конечно, если бы это можно было легко сделать, то Арти бы уже давно это сделал.

– Есть магия, которая позволяет передавать ману другим, но я ещё ею не овладел.

В конце концов, ему ничего не оставалось, кроме как непосредственно контролировать свою ману, чтобы ввести её в Метель. С такими успехами Арти вполне мог создать новый тип Контроля Маны, беспрецедентный для современной истории.

И вот, размышляя над своими возможностями, Арти свободной рукой подхватил нить маны. Тем временем его вторая рука держала кожаный ремешок щита.

– Метель! Я хочу, чтобы ты уменьшила радиус своего движения!

– Хорошо! Я обезвредила ещё двоих! – громко ответила девушка. Она размахивала своим полуторным мечом, сражаясь одновременно с тремя скелетами. Их тела были сильно повреждены. Любой, кто увидел бы это зрелище со стороны, наверняка бы пожелал этим монстрам скорейшей смерти. За короткий промежуток времени она быстро свыклась с этим мечом.

Арти протянул нить своей маны в сторону Метели, и та осторожно коснулась её плеча. Он никогда раньше не пробовал передавать ману, а потому полностью сконцентрировался на этом процессе. Разумеется, мана не так то просто поглощалась Метелью. Посреди этого процесса она попросту рассеивалась.

Он доставил ману в Метель, но та никак не восполнила её потери. Его магическая энергия в основном делала ей массаж плеча!

– Я ещё троих обезвредила! И-хи-хи. Арти, мне щекотно.

- Прекрати постоянно это комментировать, раздражает.

Арти беспрестанно бросал вперед свой щит и подтаскивал его назад. Он не знал, в чем заключается причина этого явления, но как только щит возвращался в исходное положение, следующий бросок происходил с куда большей скоростью и силой, чем предыдущий. Арти приближался к тому, чтобы обезвреживать врагов на уровне с Метелью.

В то же время он не прекращал попыток пополнить запасы маны Метели. Однако всякий раз его ждала неудача, неудача и снова неудача.

Если всё так и будет продолжаться, то он не станет более опытным в передаче маны. Скорее, его можно будет назвать специалистом по массажу плеча Метели!

- Арти действительно потрясающий!

- Тот факт, что ты всегда говоришь правильные вещи, раздражает меня ещё больше!

Судя по всему, подобное использование маны было попросту бесполезным. Возможно, эффективнее было бы разбираться со скелетами при помощи Гипер Натирания?

Думая об этом, Арти повернул голову. Количество травмированных скелетов продолжало расти, и теперь их было почти 50.

- Почему бы им сразу сюда всем не прийти?

И вот, словно услышав его слова, в конце коридора появилось более двадцати новых скелетов!

- Я иду за тобой.

- Я тоже иду за тобой.

- Мы идем за тобой.

Глядя на это ужасное зрелище, Арти вежливо забрал свои слова назад.

- Нет. Не идите сюда. Вам не обязательно идти к нам.

- Достаём луки! Мы должны убить этого труса!

- Вот чёрт!

- Уф-уф... Я не сдамся! Я защищу Арти!

Новоприбывшие скелеты начали атаковать издалека, и это не вселяло оптимизма. Тем временем, чтобы окончательно добить Арти, Метель начала показывать признаки усталости! Более того, из её тела начало выходить красное свечение, что служило доказательством потребления выносливости вместо магической энергии.

- Дура, ты себя так убьешь!

- Я со всем разберусь. Скоро всё закончится. Я никому не позволю приблизиться к Арти!

- Ты не можешь отличить храбрость от безрассудства. Ты недостойна быть героем, – прокомментировал один из скелетов.

- Безоговорочно. Неквалифицированный человек не сможет пройти это испытание и остаться живым.

- Прошло уже много времени с тех пор, как кто-то в последний раз бросал нам вызов. Это делает нас счастливыми!

- Метель! Остановись!

- У-ф-ф, у-ф-ф!

Арти продолжал кричать Метели, чтобы та сняла своё усиление, но девушка совершенно не собиралась сдаваться. По правде говоря, её действия не были неправильными. Новый уровень она не получила, и лишь усиление перчатки помогало ей пробивать броню монстров.

Когда усиление закончится, им обоим настанет конец. Но вместо того, чтобы отступить, они решили идти вперед. Это и вправду было безрассудно, но правильно.

«Вот черт. Я не могу передать ей свою ману. Более того, не стоит ожидать, что она научится «Поглощению Маны» или «Поглощению Выносливости»... И что же теперь делать?»

Арти стал искать нечто, что могло бы ему помочь справиться с этой ситуацией. Ничего нового он не обнаружил, но заметил, что для объединения скелетов также служит мана. Именно она была корнем всех бед, однако внезапно он увидел её в новом свете.

«Связующая Передача – это синхронизирующее заклинание. Естественно, оно прекратит свое действие только тогда, когда все синхронизированные участники будут убиты. Если так, то разве метод активации этого заклинания не является именно тем, что я и пытаюсь сделать?»

На Арти снизошло просветление. Конечно, это стало возможным только потому, что у него была мошенническая способность под названием «Чтение Всего Сущего». Арти пришлось выбираться из крайне опасной ситуации, и его мозг стал более гибким.

«Если я всё сделаю правильно, то может получиться»

Основная идея Связующей Передачи – соединение, устанавливаемое с использованием конкретной резонансной частоты. Между Арти и Метелью была большая связь, которая вполне могла использоваться в качестве среды. Они были единственными в мире людей с классом героев. Это их объединяло.

«Класс героя – это внутренняя характеристика, которая превосходит все остальные. Возможно, у меня и вправду получится...»

Глаза Арти ярко засветились. А в следующий момент он понял, что изучил новую магию.

Он думал, что несоответствующие своему уровню навыки приобретаются только такими гениями, как Метель. Однако он ошибался. Арти не был в этом уверен, но его предыдущие знания и наблюдения каким-то образом помогли ему в процессе овладения новым умением, и Арти смог присоединиться к компании Метели!

- Метель! Сейчас твои чувства могут немного расшириться, а мана увеличится. Оставайся сосредоточенной!

- Хорошо....!

Как и ожидалось, ее ответ был весьма жизнерадостным. Она хорошо знала, что на данный момент потребляется её выносливость, но при этом отказалась отменить своё усиление, продолжая храбро сражаться с десятками монстров.

Арти блокировал дальнобойные атаки, используя свой щит, но если всё останется по прежнему, они будут уничтожены. Он гарантировал подобный исход и должен был использовать свою магию, пока не стало слишком поздно.

- Мы связаны тем, что идём по одной и той же дороге. Явись, линия, связывающая нас. Наши глаза видят тех же врагов. Моей яростью станет её ярость, и она пройдет...

- Этот трус снова пытается использовать какой-то странный трюк.

- Мы должны остановить его. Мы должны остановить его...

- Арти... Вы не тронете его...

Всякий раз, когда скелеты пытались наброситься на Арти, гнев Метели вырастал ещё сильнее. А со временем и вовсе достаточно было упомянуть имя Арти, чтобы навлечь на себя ярость героини. Её глаза вспыхивали, и она становилась страшнее злого духа.

Теперь от всего её тела исходила красная дымка. Она больше не потребляла свою выносливость. Она обучилась навыкам, которые были куда более смертоносными и ужасающими по сравнению со всем, что она освоила до этих самых пор.

Метель.

Уровень: 32.

Берсерк: ур. 1.

«... В конце концов, она обучилась навыку берсерков»

Это было символическое умение, используемое берсерками. В то же время оно хуже всего воздействовало на разум пользователя, заставляя убивать всех, кто находился рядом. Берсерки не различали кто враг, а кто союзник.

В изучении данного умения не было никаких ограничений, однако оно не существовало в виде

Книги Навыков. Пользователь должен был выполнить требование, которое по своему содержанию близилось к дьявольскому. Вот почему его редко когда можно было увидеть в действии.

Тем не менее, Метель обучилась ему.

Костяная перчатка повышала силу обладателя, когда в том начинали бурлить эмоции. Навык «Берсерк» же касался лишь одной эмоции, называемой яростью. Он увеличивал атаку, уменьшая при этом защиту. Это был очень редкий навык, однако его побочные эффекты были куда хуже, чем у вышеуказанного артефакта. Они были настолько суровы, что даже Арти содрогнулся.

- С тобой все будет хорошо. Связь Маны!

В этот момент Арти наконец завершил своё заклинание. Проведенная им нить маны оказалась вполне стабильной. Невозможно было сравнивать с тем, что он создавал ранее. Эта нить была пяти цветов, проведя прямую линию между сердцем Арти и сердцем Метели. И ни один скелет не смог предотвратить формирование связи.

- Ах... - слабо воскликнула Метель.

Убедившись, что его заклинание сработало как надо, Арти улыбнулся. Скелеты же и вовсе задрожали, увидев произошедшие изменения. Несмотря на своё подавляющее преимущество в численности, они начали медленно отступать.

- Арти...лучший, - пробормотала девушка.

Избыточная мана Арти тут же потекла в тело Метели.

Израсходованная выносливость, естественно, восстанавливаться не стала, но её организму было предоставлено огромное количество маны, которой на таком этапе у человека попросту не могло существовать.

- Этот человек украл нашу секретную технику.

- Нет, это... Это может быть лучше нашей техники.

- Они... Они настоящие герои.

- Они квалифицированы, чтобы считаться героями! Они блестяще доказывают этот факт!

- Даже если вы признали нас, уже поздно, - подняв голову, объявила Метель. Все мышцы её тела были напряжены. Сверкая глазами, она выглядела как пантера, собирающаяся наброситься на них. Мощная магическая энергия и подавляющая сила навыка «Берсерк» примирились друг с другом, окутав всё её тело.

- Я не позволю вам сбежать!

То, что произошло дальше, едва ли можно было назвать битвой. Куда уместнее было бы окрестить этот процесс «уничтожением».