

Глава 10 – Прогресс героев (Часть 2).

Несмотря на то, что прикончила скелета-воина Метель, именно Арти нанёс ему львиную долю урона. Конечно, акт отступления с 6-го этажа на 1-ый также должен был повлиять на окончательный результат, но не было никаких сомнений в том, что большую часть опыта получит Арти.

Итак, благодаря этому Арти получил сразу шесть новых уровней и стал 30-ым. Метель же получила три новых уровня, так что теперь была 32-ой. Внушительный разрыв между ними порядком сократился.

– Как твоя рана, Метель?

– После получения новых уровней мне стало легче. Если мы не вступим в новый жестокий бой, то я уверена, что она не будет сильно мне мешать.

– Слушай, а у тебя ведь ещё остались те травы, которые ты использовала?

– Да, есть немного.

Под руководством Метели Арти сделал целебную смесь и, сняв со своей спутницы доспехи, смазал её рану. Когда Метели пришлось обнажить часть своей спины, её щеки покраснели. Тем не менее, Арти просто промолчал, поскольку в его глазах кроме серьезного настроения больше ничего не было.

– Отлично. Теперь давай забинтуем это место, и ты снова сможешь надеть свою одежду.

– Эти бинты ведь так долго пролежали в деревянном сундуке... Почему они выглядят такими новыми?

– Такова воля вселенной. Просто прими это как факт.

– Хорошо!

Первая помощь была оказана, и теперь оставалась самая приятная часть любого сражения. Пришло время проверять трофеи!

Арти осторожно потянулся к красной костяной перчатке. Он применил на ней способность Чтение Всего Сущего, и вскоре перед его глазами начали складываться слова.

Костяная перчатка неудержимой ярости.

За долгое время существования нежити, которая обладала данной перчаткой, в её костях скопилось внушительное количество магической энергии. Перед своей смертью скелет

испытывал неудержимую ярость, что создало этот дифференцированный артефакт.

Перчатка достаточно тяжелая, но если её обладатель сумеет разжечь и удержать под контролем свои эмоции, его сила возрастет на 20%. В качестве платы за использование данного свойства будет потребляться фиксированная часть магической энергии.

– Эх-х-х.

– Что случилось, Арти?

Данный предмет в значительной степени содержал сущность скелета-воина.

Глядя на него, Арти тяжело вздохнул. Его основные требования были как у стандартного защитного снаряжения. Перчатка обладала неплохой прочностью и, несмотря на то, что потребляла магическую энергию, могла увеличить силу обладателя на 20%. Учитывая её уровень, получить подобный артефакт было весьма и весьма непросто. Однако...

– Я надеялся, что это будет подходящий для меня артефакт. Тем не менее, наш противник был элитным воином, так что тут уже ничего не поделаешь.

Метель уже заполучила полуторный меч, используемый скелетом-воином. Арти проверил его при помощи своей врожденной способности, но никаких особых эффектов у данного меча не оказалось. Тем не менее, он мог неплохо концентрировать в себе магическую энергию. Что касается его уникальных свойств – к ним следовало отнести высокую атаку и прочность. Так или иначе, до 100-го уровня им можно будет не беспокоиться о смене данной экипировки.

Учитывая обстоятельства, перчатка также должна была перейти во владение Метели. Вряд ли можно было производить такие сравнения, но, как бы там ни было, с этим снаряжением героиня должна была стать вдвое сильнее.

То, что её эффективность вырастет, было хорошей новостью. С другой стороны, Арти никак не мог избавиться от осадка на душе. Проклятие, которое висело на нём, как на одном из Четырех Небесных Царей, теперь преследовало его и здесь! Он убивал опасных монстров и ничего за это не получал!

– Эх-х. Что ж, ничего не поделаешь. Метель, теперь ты будешь это носить.

– А как насчет Арти...?

– Если с монстра выпадет что-нибудь такое, что мне понадобится, то даже если ты будешь умолять меня отдать этот предмет тебе, я не соглашусь. Я безжалостно отодвину тебя в сторону и заберу его. Поэтому не беспокойся об этом и бери перчатку себе.

– Хорошо!

Метель экипировала костяную перчатку. Она была сделана из костей, но в то же время являлась артефактом, наполненным магической энергией. Она моментально уменьшилась в размерах, чтобы соответствовать её небольшой ручке, плотно обернувшись вокруг запястья и пальцев.

Конечно, если бы Метель не могла управлять маной, то и надеть этот артефакт она бы тоже не смогла. Однако она была человеком, который смог на 1-ом же уровне довести деревянную ветку до самовозгорания, а потому подобные опасения можно было опустить.

- Вау, она кажется невероятно крепкой! Я чувствую, как она защищает меня!

- По правде говоря, эти кости наполнены негодованием. Однако, думаю, ты и сама рано или поздно почувствуешь это.

Подобный предмет казался немного страшным, но был вполне подходящим для настоящего воина. Увидев оживленную Метель, которая пребывала в восторге от новой экипировки, Арти лишь ухмыльнулся, после чего стал подбирать другие красные кости. Внутри них всё ещё оставалось много магической энергии, а потому он мог как-нибудь их использовать.

- Так... Ага, и щит.

Когда скелет-воин сжимал в руках свой клинок, тот выглядел одноручным полуторным мечом. Однако, когда его подняла 12-летняя Метель, он стал выглядеть как клеймор. В руках девушки меч казался просто огромным, и, естественно, она не могла сражаться одновременно и с тем, и с другим.

- Я не хочу щит!

- Это тоже артефакт. Если ты ударишь врага его заостренным краем, то на него будет наложено ослабляющее проклятие...

Скелету-воину так и не представилась возможность использовать свой щит по назначению, но этот артефакт был намного лучше, чем полуторный меч! Правда, в ярости скелет-воин сорвал крепления с внутренней стороны. Кроме того, на нём даже появилась трещина. Конечно, это была уже не проблема Арти.

Поскольку Метель не могла носить его в руках, Арти предложил привязать щит к её спине. Однако девушка почему-то отказалась. Впрочем, если у неё на спине появится тяжелый щит, это сильно замедлит её. Метели было бы куда лучше сохранять свою скорость, чтобы уклоняться от вражеских ударов. Тем не менее, просто выбросить щит было пустой тратой драгоценных трофеев.

- Ц-ц, ничего не поделаешь. Это ещё хуже, чем если бы использовала его ты, но... Тогда придётся носить его мне.

В конце концов, Арти решил закрепить щит на своей собственной спине. Пройдясь по подземелью, он нашел несколько полосок кожи и в целях укрепления наполнил их маной. Затем он проделал в щите дырку, через которую и пропустил связанные вместе полоски кожи. Один конец образовавшегося ремня был перекинут через его левое плечо, в то время как другой продет под правой подмышкой. Всё это дело он крепко связал и стал похож на черепаху.

- Как правило, ты и так медленный, но теперь ты стал ещё медленнее, - прищурившись, прокомментировала Метель.

- На это есть свои причины. Я буду двигаться медленнее обычного, но в самый ответственный момент я развяжу ремни, и... бум! При падении тяжелый щит издаст громкий звук, что испугает твоего противника и введет его в замешательство.

- Ах! Это восхитительно! Это очень круто!

- Если же я уроню его на поверхность, которая может разбиваться на фрагменты, как, например, мрамор, то визуальный эффект будет в два раза более эффективным. Поняла?

- Да!

Арти подобрал всё, что можно было подобрать. А затем им пришлось повторить путь с 1-го этажа на 6-ой. По пути вниз они должны были добить оставшихся скелетов, которые решили не преследовать их вместе с элитным скелетом-воином. Правда, теперь расправляться с рядовыми скелетами было намного проще.

- Да уж.

- Что-то изменилось, Арти.

- Ты права. Что-то явно изменилось.

До 5-го этажа всё было одинаково. Это было то же самое, хорошо знакомое им подземелье. Лестницы всё ещё были развалены, а скелеты нагромождены кучами, словно груды мусора. Бедные монстры были едва живы.

В качестве акта милосердия и способа по увеличению своего уровня, при каждом очередном спуске вниз, они планомерно добивали всех живых скелетов. Однако, когда они встали перед лестницей, ведущей к 6-му этажу, оба героя наконец поняли, что что-то не так.

- Это... Она сделана из мрамора, - пробормотал порядком взволнованный Арти.

Его взгляд был прикован к длинной и широкой лестнице. Он был уверен, что уничтожил её, когда поднимался на 5-ый этаж. Каким же образом она восстановилась!? Тем более, преобразовавшись в мраморную. А после лестницы обнаружился просторный холл, который отсутствовал в его воспоминаниях!

- Мрамор? Арти, может пора скинуть твой щит?

- ... Я его и часа ещё не проносил.

Скелет-воин, главный босс 6-го этажа, был убит. Тем не менее, подземелье пережило фундаментальные изменения. Арти сожалел о том, что не успел использовать свою способность на скелете-воине перед самой его смертью.

«Что ж, чего-то подобного и следовало ожидать»

Чтение Всего Сущего было способно раскрыть все секреты, однако вокруг, кроме мрамора, ничего не было, что не позволяло ему получить всю информацию о подземелье. Возможно, если он пройдет ещё дальше, то увидит ядро самого подземелья.

- Что нам делать, Арти? - спросила Метель, глядя на мрачное выражение лица своего компаньона.

- Мы уже решили, что делать. Двигаться вперед.

- ... Да!

- Однако ты не должна слишком расслабляться. Ловушки исчезли, но это может означать...

Теперь он боялся, что с этого момента в подземелье появится новая порция монстров. Ловушек, предназначенных для ликвидации авантюристов, здесь не было, однако в то же время это означало, что на 6-ом этаже может водиться огромное количество монстров, достаточно мощных, чтобы уничтожить авантюристов и без помощи ловушек.

- Мне всё равно, кто появится. Я защищу Арти любой ценой.

- Ты не должна настраивать себя на такие негативные мысли...

Покрепче сжав кулаки, они спустились вниз по мраморной лестнице. Теперь герои были на совершенно другом 6-ом этаже, в начале которого монстрами даже не пахло. Не изменилась ситуация и посреди этажа.

Герои продолжали проверять всё вокруг, нервно шагая вперед по коридору. И вот, через какой-то промежуток времени они достигли места, где им встретился элитный воин-скелет.

До сих пор вокруг были лишь голые стены и мраморный пол. Тем не менее, прямо перед их носом выскочили четыре белых скелета. Они были такого-же цвета, как и пол под ногами.

- Хотите пройти вперед?

- Лучше бы вы сюда не приходили!

- Сейчас вы умрете!

- Вам конец!

- Назад, Арти!

- А то я не вижу!

Они были просто скелетами, но на каждом из них были надеты очень красивые кожаные доспехи. Также монстры были вооружены блестящими длинными мечами. Они двигались так, будто заранее скоординировали свои действия, окружив Метель с обеих сторон. Тем временем, Арти воспользовался Чтением Всего Сущего и невольно застонал, осознав, что монстры близки к 50-му уровню.

- Сложность подземелья резко поднялась...!

- Всё в порядке... Я смогу с ними справиться!

Метель использовала свои потрясающе быстрые рефлексy и хорошее зрение, поочередно отразив все четыре удара. Затем она немного отступила назад и сжала зубы.

- Хм-ф!

А в следующий момент её красная перчатка начала источать слабое красноватое свечение, что добавило силы в тонкие руки Метели. Арти объяснил ей, что усиление ее эмоций поможет активировать особое свойство артефакта. Однако он даже не думал, что она сможет так свободно контролировать свои эмоции!

Арти хорошо знал, на что способна его спутница, но даже он был ошеломлен этим зрелищем.

- Ты...
- Ну, я пошла!
- Хочешь пройти нас, смертная?
- Ты пытаешься кого-то защитить?
- Твои мозги ещё слишком куцые!
- У тебя не хватит мужества сражаться с нами!
- За-ткни-те-е-е-е-е-сь!

Метель смело взмахнула своим полуторным мечом и обрушила его на длинный клинок ближайшего к ней скелета, легко переломив его.

Затем она использовала этот импульс, чтобы сделать шаг вперед и развернуться. Благодаря инерции, она врезалась предплечьем в обезоруженного скелета. Монстр тут же потерял равновесие и полетел к своим товарищам, которые тоже размахивали длинными мечами.

Однако, в отличие от элитного скелета-воина, с которым они промучились весь день, эти монстры похвалили её даже с учетом того, что сами пострадали от атаки.

- Ты умеешь использовать силу врагов против них же самих.
- Твоя способность быстро оценивать ситуацию вызывает уважение.
- Эх-х...

Тем временем, пока эти паршивцы вели свой монолог, Арти тоже не стоял сложа руки! Когда скелеты столкнулись друг с другом, он не упустил эту возможность и напал на них.

Он был вооружен до зубов оружием, которое можно было метать! И вот, Арти быстро зачаровал кинжалы и подобранные кости, метнув их в монстров.

Его атака мгновенно заставила их остановиться.

- Ку-гра-а-а-ах?
- Но вот ты, смертный, играешь нечестно! Ты прячешься за спиной этой юной девушки!
- Вы напали на неё вчетвером и смеете говорить о справедливости? Вы пытаетесь протестировать героя или служите разведчиками в армии Короля Демонов? А-а?

В своей прошлой жизни Арти был исключительно опытным в метании подручных предметов. Но, когда он стал героем, эта способность перешла на совершенно иной уровень.

Всё брошенное им оружие крепко-накрепко засело в слабых местах скелетов. Он смог полностью остановить атаку сразу четырех врагов. С точки зрения метания он был настолько искусен, что мог заменить собой даже профессионального вора.

Однако, его основная профессия должна была быть магической!

«Кажется, мне всё-таки придётся пользоваться навыками других классов...»

Это было весьма неплохо, но почему же он тогда вздыхал?

Арти был уверен, что если воспользуется Чтением Всего Сущего, то увидит, что его навык метания, вероятно, уже превысил 8-ой уровень. И это было что-то невероятное, поскольку Фехтование Метели оставалось всего лишь на 6-ом!

- Я принимаю своё поражение, но прежде, чем вы одолеете других...

- Один готов!

Пока Арти раздумывал о своих собственных способностях, Метель, наконец, прикончила одного скелета. Один из них был побежден, однако опыта герои не получили.

- Отлично. Осталось позаботиться об остальных.

- ... Вы познаете истинную скорбь.

- Что за чушь они говорят, а?

В этот момент активировалась врожденная способность Арти.

Перво-наперво он понял, что скелет не умер. Он растворился в воздухе, но его энергия рассредоточилась и вошла в трех оставшихся скелетов. Когда это произошло, Арти увидел новое сообщение о том, что происходит.

Передача боевого опыта.

Статус развития эволюции...

С первого взгляда слова не имели никакого отношения друг к другу. Это выглядело просто как набор слов. Тем не менее, для Арти даже этого было достаточно, чтобы понять, что происходит!

- Вот черт...! Назад, Метель! То, что создано природой, всегда возвращается к природе! Это будет невозможно! - выкрикнул Арти, после чего принялся отчаянно читать слова своего магического заклинания.

Три скелета стали атаковать немного быстрее, чем раньше, но мраморный пол внезапно стал скользким, и они свалились с ног. На этом Арти не остановился. Он начал распутывать кожаный ремешок, привязывающий щит к его спине.

- Арти!?

- Разве я не рассказывал тебе, как собираюсь использовать этот щит?
- Рассказывал.
- Что ж, я соврал!

Арти схватил конец ремешка и резко крутанул его. Прямо из его сердца в щит потекло огромное количество маны. То, что задумал Арти, даже для него было сложной задачей. Тем не менее, Арти развернулся вокруг своей оси и послал щит аккурат в монстров.

Траектория полета артефакта была весьма изящной, оставляя в воздухе длинный след от маны.

- Ку-хра-а-а-а-а!
- Ты! Подлый трус!
- Нет, ребята, я ещё хуже!

Арти усилил щит своей магической энергией, и это помогло применить на скелетов встроенное в артефакт проклятие. Оно было довольно простеньким, всего лишь замедляя движение противников, но в данном случае оно было похоже на благословение, позволявшее им перевернуть поле боя с ног на голову! Особенно актуальным это было в совокупности с быстрыми движениями Метели.

С сияющими глазами девушка бросилась вперед, чтобы прикончить их, но перепуганный Арти тут же её остановил.

- Не убивай их!
- Почему?
- Если мы убьем их, другие монстры получают их силу. Все монстры на этом этаже находятся под воздействием Связующей Передачи!
- Да...?

Естественно, Метель ничего не поняла. Она даже не догадывалась, насколько серьезной была ситуация. Связующая Передача являла собой сложнейшую ловушку, которая начинала действовать с первого же убитого монстра. И мысль об этом заставляла Арти скрежетать зубами!

- В любом случае, проклятие было усилено и наложено на скелетов. Ты должна оставить их на волосок от смерти.
- Отлично!
- Ахр, трусы. Вы должны пройти это испытание честным путём.
- Заткнись!

Пока Метель избивала их до полусмерти, Арти обернулся, чтобы изучить коридор. Впереди виднелась стальная дверь, за которой располагался новый холл.

Всё было так, как он и ожидал. Теперь, когда они начали это, назад пути уже не было.

«Раз так, я украду всё, что найду в этом подземелье. А всё, что не украду – сломаю», – решил Арти, глядя на появившуюся впереди новую группу из пяти скелетов. Все они были близки к 50-му уровню.

– Сукины дети! Хоть опыта нам дайте!

Герои увязли в испытании, похожем на болото.

И так просто из него не выбраться.

<http://tl.rulate.ru/book/10251/208393>