Глава 7 – Смертельное подземелье (Часть 3).

По мере исследования 6-го этажа подземелья, Арти начал испытывать всё более странное ощущение. Как бы он об этом ни думал, это подземелье было слишком длинным.

– Да что ж это за подземелье такое?

– Разве они не все такие?

– В большинстве подземелий всего 3 этажа. Это ненормально.

Как правило, оценить сложность подземелья новичков можно было по одному только взгляду на его первый этаж. Если в нём обитали монстры 5-го уровня, то босс был не сильнее 10-го.

Если в подземелье имелся дополнительный этаж, то уровень босса мог подняться до 15-го. Даже если подземелье оказывалось больше обычного, то, как правило, оно всё равно заканчивалось на третьем этаже, а максимальный уровень босса варьировался в пределах 20-го. Даже если начинающим авантюристам удавалось легко прорваться через подземелье, в конце они всё равно погибали.

Но это место…

– Люди… Я убью всех, кто осмелился вторгнуться в мои владения, арр-р-ргх!

– Ого!

С ужасным ревом на них бросился скелет 33-го уровня. Его глаза испускали синее свечение, однако Метель без колебаний шагнула вперед, чтобы встретиться лицом к лицу со своим новым противником. Она с легкостью уклонилась от костяного меча и нанесла контратаку костяной дубиной, подобранной с трупа скелета-воина. Прочное оружие безжалостно размозжило череп скелета.

Тем временем с тыла попытались атаковать два скелета-лучника. Однако Арти быстро позаботился о них, бросив два костяных кинжала. Битва в 3-ем зале 6-го этажа закончилась без каких-либо осложнений.

– Мы уже на 6-м этаже, но до сих пор нет ни одного признака окончания этого подземелья!

– Мы снова победили, хи-хи-хи!

Продолжая раз за разом побеждать, Метель поняла всю сладость этого момента. Арти был уверен, что в прошлом она так не поступала, а потому задумался: что же нарушило её отношение к этому процессу? Неужели причиной всему был Арти? Он был настолько хорош в промывании мозгов, что если бы Король Демонов отдал ему свой трон, у Арти наверняка получилось бы захватить весь мир.

– Почему Арти так хорошо бросает оружие?

– Зато ты превосходно владеешь дробящим оружием несмотря на то, что впервые взяла его в руки. Мои навыки не так хороши, как твои, – возразил Арти, глядя на то, как Метель обчищает

скелетов.

Метель.

Уровень: 29.

Дробящее оружие: ур. 4.

Метель уже свыклась с концепцией мародерства, а потому теперь помогала Арти. С одного из монстров выпала серебряная монета. Казалось, что прошла целая вечность с тех пор, как они удивлялись появлению серебряных монет. И вот, теперь они поднимали серебряные монетки, ничуть им не удивляясь.

– Когда поднимается мой уровень, это ощущается будто нечто волшебное. Я знаю, что я остаюсь тем же самым человеком, но при этом чувствую, что теперь могу сделать гораздо больше! То, что я сочла бы чудом в прошлом, теперь является частью моей повседневной жизни. Вещи, которые я считала невозможными, находятся в пределах моей досягаемости! Это действительно приятно.

– Как правило, это ощущение появляется только после бесчисленных бедствий. Пожалуйста, имей это в виду.

Конечно, Арти проходил через тот же процесс, что и она, но в своей прошлой жизни ему удалось достичь 350-го уровня, а потому он не испытывал того же восторга, что и Метель.

Талант Метели был выше других не только потому, что она обладала превосходным потенциалом и статусом героя. Она обладала инстинктом, который позволял ей адаптироваться в боевых ситуациях. Она чувствовала, что и когда необходимо сделать.

– В настоящее время мы находимся на одном уровне с большинством наемников. Можно вполне задуматься о карьере наемников, услугами которых пользуются на войнах.

– О чем ты говоришь, Арти? Нам всего 12 лет!

Услышав эти слова, Арти пронзительно посмотрел на неё и пояснил:

– Ты никогда не должна судить о силе других, исходя из их внешнего вида и возраста. Это

первое правило выживания.

– Д…да.

– Более того, я не хочу, чтобы наш возраст служил оправданием нашей слабости. Наши враги не пощадят нас только потому, что мы молоды.

– Да, всё в порядке… Арти, ты слишком хорош.

– Какие-то странные у тебя выводы… – пробормотал Арти, закончив сбор трофеев.

Затем он по привычке проверил свое снаряжение, продовольствие, воду и остаток маны. За последние пару дней он научился обращаться с маной, находящейся внутри тела человеческого мальчика. Его взаимодействие с маной прошло очень долгий путь по сравнению с тем, когда он впервые к ней прибегнул, находясь в новом теле. И пусть Арти ещё не подтвердил это предположение, но если бы он проверил информацию о себе самом, то наверняка бы выяснил, что Контроль Маны существенно вырос.

– М-м-м?

Внезапно Арти почувствовал, как его нити маны что-то зафиксировали. Ещё после столкновения с элитным зомби на первом этаже, он чувствовал, что всё слишком гладко. И вот, хоть «это» находилось достаточно далеко, Арти почувствовал в конце 6-го этажа присутствие монстра, превосходящего любое существо, с которым они сталкивались. Это был скелет, но в руках он держал полуторный меч, который определенно был сделан не из костей…

А затем его нити маны были разорваны.

– Что за фигня!?

Чудовище обладало самосознанием и могло управляться с маной!? Оценив ситуацию, Арти снова послал вперед несколько десятков нитей в его окружение, одновременно с этим схватив Метель за руку.

– Бежим! Прямо сейчас!

– Независимо от того, кто противник, мы должны попробовать сразиться с ним…

– Он полностью отличается от элитного зомби, который нам встретился! Бежим!

– Хорошо!

Герои поспешно двинулись в обратном направлении. Однако, как бы они не торопились, скелет приближался к ним с огромной скоростью. Каждый зал подземелья ограждался от следующего стальной дверью, но этот скелет просто прорывался сквозь них, параллельно собирая под своим командованием ещё больше нежити. Это была худшая разновидность элитного монстра!

– Ты думаешь, я так легко сдамся?

Его нити маны были разорваны, но он снова направил их по направлению к противнику. Подобное действие не было пустой тратой маны, ведь Арти использовал силу Чтения Всего Сущего, активируя при помощи маны ловушки. Это сильно затрудняло перемещение скелетов.

– Арг-г-г-гх!

Собравшаяся орда скелетов начала нести потери. Даже элитный скелет, возглавлявший её, получил некоторые повреждения. Тем не менее, это не сильно замедлило его продвижение. Осознав ситуацию, монстр начал использовать трупы мертвых скелетов, чтобы защититься от ловушек.

– Вот же козёл!

Это подземелье раздражало тем, что в нём было больше ловушек, нежели монстров. Однако ни одна из ловушек не могла нанести элитному скелету по-настоящему критический урон. Таким образом, в основном Арти сосредоточился на убийстве скелетов, сопровождавших своего предводителя.

– Куда мы идем, Арти?

– К выходу.

– К выходу из подземелья? Подожди-ка… Ты имеешь в виду ко входу, который на 1-ом этаже? – спросила Метель, будто не хотела этого, однако Арти лишь мрачно кивнул.

– Если он до нас доберется – нам конец.

– Нам его не победить?

– Только не путём лобового столкновения.

Даже если Метель была экстраординарным гением, достигшим 29-го уровня менее чем за неделю, она всё равно не смогла бы его одолеть. И не мудрено, ведь элитный скелет был 60-го уровня. Но куда важнее было то, что он преодолел порог 50-го.

– В обмен на возможность обучения всем навыкам, мы будем оставаться героями лишь до тех пор, пока не победим Короля Демонов. За исключением демонов, все остальные расы получают высокоранговые классы, когда достигают определенного уровня. Это позволяет им стать более мощными и более специализированными. И впервые эта возможность предоставляется…

На 50-ом уровне. Не исключением были и монстры. Между существами, которые пересекли и не пересекли этот порог, была поистине огромная разница. Не было бы преувеличением сказать, что монстр 50-го уровня был в полтора раза сильнее монстра 49-го. А конкретно этот элитный скелет не просто взял 50-ый уровень, но и достиг 60-го!

– Также он вооружен надлежащим мечом и щитом. Это означает, что он получил высокоранговый класс воинского типа. Он обладает способностью командовать всей нежитью в этом подземелье. Монстр такого калибра одной левой прикончит любого другого босса из подземелий новичков.

И этот мерзавец прорывался к ним через подземелье с просто невероятной скоростью. Не осталось уже ни одной ловушки, которую бы мог активировать Арти. Ему удалось уничтожить внушительное количество обычных скелетов. Тем не менее, нанести главному монстру какой-либо ощутимый урон у него не получилось.

Расстояние между ними постепенно сокращалось, и если всё будет продолжаться в том же духе, то им придётся вступить в бой до того, как они успеют подняться на 5-ый этаж…

– … Залазь, Арти, – внезапно произнесла Метель.

Что это она задумала?

Однако Метель не стала дожидаться, пока Арти даст конкретный ответ и сама забросила его к себе на спину!

– Что, черт возьми, ты хочешь… О-а-а-а?

– Хмп-ф-ф. Я хотела бы, чтобы это было наоборот…

Метель.

Уровень: 29.

Боевой рывок: ур. 1.

Опять!

Она в который раз обучилась навыку, который превышал её уровень, словно это был какой-то сущий пустяк. Кроме того, это был исключительный навык высокорангового класса! Тем не менее, у Арти не было времени выражать своё восхищение, поскольку Метель с невероятной скоростью ринулась по коридору подземелья.

– Держись крепче, Арти!

– Будто бы я и сам до этого не додумался! Чёрт…!

Метель несла Арти на своей спине. Это было очень неприглядно, но он понимал, что этот метод наиболее эффективный. Вот почему он устроился поудобнее и протянул руку назад. В этот самый момент они уже поднимались по лестнице, соединяющей 6-ой и 5-ый этажи. Когда они достигли пятого этажа, он схватил Метель за плечо и остановил её.

– Подожди, Метель.

– Что такое, Арт… Кай-а-а-а-ак!

Даже чистая мана была способна на разрушительные последствия, если её было достаточное количество. И вот, в руках Арти сформировалась плотная Железная Булава из маны, которая тут же опустилась на лестницу. С ужасным грохотом лестница рухнула.

– Арти потрясающий! Этот скелет больше не сможет преследовать нас!

– Нет, вероятно, он убьет подчиненных ему скелетов, сложит их трупы в кучу и заберется на этот этаж.

– …

– Тем не менее, это купит нам некоторое время и уменьшит количество врагов. Давай поторопимся!

Вскоре Арти с Метелью добежали до 4-го этажа, а затем поднялись и на 3-ий. Однако, как быстро бы они не бежали и сколько бы лестниц не уничтожили, скелет-воин продолжал сокращать дистанцию. Оказавшись на втором этаже, они могли видеть огромного монстра невооруженным глазом!

– Гра-а-а-а-а-ах!

– Отстань, костяной мерзавец!

– Смерть людям!

– Ты что, больше других слов не знаешь?

На втором этаже не было приличных ловушек, которые можно было бы активировать. Таким образом, Арти задался вопросом, следует ли ему начать атаковать элитного скелета, метнув в него всё своё метательное оружие. Однако он решил, что сейчас не самый подходящий момент для использования такого оружия. Вместо этого он активировал единственное доступное ему заклинание.

– Моя воля во мне. Я обращаюсь к этому миру. Рассейся по земле.

– Гр-р-р-р-рх! Магия бесполезна!

– Гипер Натирание!

– Ург-х-х?

Даже если бы Арти активировал данную магию против своих врагов, она всего лишь заставила бы их суставы тереться друг с другом. Подобная атака была практически бесполезной. Тем не менее, Арти не стремился нанести монстру урон. Его целью был зал, который они только что пробежали!

В мгновение ока мана залила весь коридор и прилегающее к нему обширное пространство. Отполированный зал ярко засиял.

– Вау! С этой магией можно не беспокоиться об уборке! – воскликнула впечатленная Метель.

– Да, тебе больше никогда не придётся убираться в доме.

– Ах, нет! Мы должны распределять домашнюю работу. Я не могу заставить Арти делать абсолютно всё!

Тот факт, что она сказала такую глупость, говорил о вполне нормальном состоянии Метели!

Проверив психическое состояние Метели таким странным образом, он обернулся к преследующим их монстрам.

Самым первым монстром, на кого он обратил своё внимание, был элитный скелет-воин. Он бежал впереди всех. Скелет знал, что магия Арти не сможет навредить ему, а потому без колебаний сделал шаг вперед. А спустя мгновение ужасный монстр стал похож на собаку, попавшую на лёд. Он заскользил, пытаясь удержаться на своих ногах, после чего рухнул на пол.

– Сме-е-е-ерть людям, агр-р-рх!

Скелет использовал мощный навык под названием «Вопль», но это никак не повредило героям. Обычные скелеты, бежавшие следом за своим командиром, тоже поскользнулись и понеслись прямиком по направлению к элитному воину, поочередно врезаясь в него.

– Угр-р-рх!

– Ки-и-и-и-и-ик!

– Мой драгоценный третий шейный позвонок…!

Арти довольно хмыкнул. Он не был уверен, что его план сработает. Заклинание было использовано на глиняной поверхности и подействовало даже лучше, чем ожидалось, сделав грунт более скользким, чем смазанная маслом стальная пластина.

Арти использовал магическую энергию для воздействия на физический мир. Он полностью изменил местность. Даже если его враг мог противостоять магическим ударам, он не смог избежать этого фиаско.

Арти обучился этой магии, потому что не мог позволить себе её выбросить. И вот, одно из самых бесполезных заклинаний помогло двум героям избежать опасности.

http://tl.rulate.ru/book/10251/203843