Глава 4 – Я – герой? (Часть 4).

– Не дёргайся, Арти.

– Эй, остановись прямо сейчас! Не делай этого. Эй, эй!

Арти пришлось столкнуться с самой большой угрозой его жизни за всё последнее время. И этой угрозой было не что иное, как мазь, сделанная из горстки трав, которую держала в руках Метель.

– Если ты мне дашь обработать этим твою рану, то скоро поправишься.

– Не ври! Мне станет только хуже, если ты натрешь меня этой грязной… А-а?

Метель.

Уровень: 2.

Лечение: ур. 4.

Лекарственные травы.

Травы помогают исцелить все виды травм, однако их эффективность весьма низкая. Если сделать из трав мазь путем смешивания их с жидкостью, рекуперативная сила смеси немного увеличится.

Возможно, это действительно могло исцелить его рану.

Когда эта мысль вошла в его голову, Арти немедленно успокоился. Очевидно, он ошибался. В отличие от предыдущего воплощения самой себя, нынешняя героиня научилась быстро открывать способности.

И вот, её рука молнией выстрелила вперёд и помазала ушибленное колено мазью.

– Уо-о-о-о-ох!

– Просто не шевелись и дай мне тебя вылечить!

– О-о-о-о-о… А что, мне действительно становится лучше!

Метель приложила совсем немного усилий для поиска нужного ингредиента. Отыскав траву, она просто поплевала на неё, растерла, и «целебное зелье» уже было готово! Но что самое удивительное, после её применения боль исчезла в мгновение ока!

Эта неожиданная способность, полученная героем, порядком поразила Арти.

– Мой папа научил меня различать травы. Некоторые из них являются съедобными, а некоторые, конечно же, могут лечить раны. Есть даже травка, которая может восстанавливать энергию. Также он научил меня тому, какие травы могут быть опасными, – задрав подбородок, похвасталась Метель.

– Знаешь, я не обратил внимания на твой рассказ про траву, которую можно есть, но теперь эти слова почему-то мне кажутся пророческими…

– Давай немного отдохнем, пока лекарство не впитается. Ах, но прежде чем мы это сделаем…

Метель обнаружила какой-то цветок и оторвала от него несколько широких листочков. Затем девушка вытерла их об рукав и, смазав мазью, обернула листья вокруг ушибленного места.

Сражаясь с гоблинами, Метель выглядела ужасно, но в данной ситуации она показала свою истинную женскую сторону. Если бы Арти был нормальным мальчиком, он бы незамедлительно влюбился в неё. Однако он был хорошо осведомлен о возможных проблемах, связанных с этим. Как правило, Четырех Небесных Царей сводила в могилу именно привязанность к кому-то. Он был хорошо информирован по этому вопросу, а потому его сердце не стало биться быстрее.

– Это успенская маргаритка. Всё готово.

– … Спасибо.

– Это ничто по сравнению с тем, что сделал для меня Арти!

У Метели, сидевшей рядом с Арти, на лице была широченная улыбка. После того, как битва с гоблинами закончилась, они решили немного передохнуть. Как никак, это была их первая битва, а потому компаньоны облюбовали обнаруженный неподалеку большой валун.

– И что же я сделал для тебя…

От слов Метели Арти почувствовал себя виноватым, а потому горько вздохнул.

По правде говоря, ко всему этому он испытывал довольно смешанные чувства. Неужели он действительно был тем самым человеком, который вырос бок о бок с Метелью? Но если так, почему Арти ничего не помнил о прошедших двенадцати годах?

– Ты устал, Арти? Можешь использовать мои коленки в качестве подушки. Почему бы тебе немного не поспать?

– … Нет.

Арти уставился в ангельски-доброе лицо Метели. Он почувствовал себя неловко перед ней, а потому перевёл взгляд к небу. Свет заходящего солнца медленно растекался по небосводу.

Им нельзя было тратить время впустую.

– Моя рана уже в порядке. Давай будем вставать. Скоро наступит ночь, и здесь будет очень холодно и темно.

– И что же нам делать?

Два героя были ещё слишком молоды и слабы. Было чересчур рискованно проводить ночь в лесу под открытым небом. Как бы там ни было, в деревню они тоже вернуться не могли.

Каков же был наилучший вариант для текущей ситуации?

Хитро улыбнувшись, Арти дал ответ:

– Мы можем пойти в подземелье.

– … Что? – переспросила Метель.

Впервые с момента своего перерождения Арти сказал нечто, достойное настоящего героя.

– Я говорю, что нам нужно зачистить подземелье!

Подземелья представляли собой страшные места, изобилующие монстрами и ловушками. Однако в конце подземелий всегда следовало рассчитывать на перспективу получить вкусную награду. Вот почему авантюристов так манили подземелья. Некоторые называли подземелья дарами богов, в то время как другие сравнивали их с дьявольским творением. Некоторые даже выдвигали теорию, что подземелья – забава, придуманная Королем Демонов.

– Я считаю, что подземелья – это как богатый прииск.

– Арти потрясающий!

Найти заветную награду в подземельях было невероятно сложно.

Бывали случаи, когда кто-то сумел пройти все ловушки, но, добравшись до последнего зала, выяснял, что сокровище было спрятано в одной из ловушек, которые он уже прошел. Бывали даже такие ситуации, когда какой-нибудь храбрый авантюрист убивал последнего босса, после чего выяснялось, что последний босс и был сокровищем. Также весьма распространенными были подземелья, в которых последний босс вовсе не был последним боссом. А бывало, что в ходе сражения с этим монстром, на авантюриста обрушивалось несметное количество проклятий и отравляющих ядов, под действием которых он сам становился последним боссом. Этот мир был просто переполнен такими историями!

Учитывая всё это, становилось понятно, что природа богов, создавших их, мало чем отличается от натуры Короля Демонов. Или это были две стороны одной и той же медали?

Впрочем, Арти обладал способностью Чтения Всего Сущего. Он мог различить где ложь, а где истина. Ничто не могло обмануть глаз Арти. Эта способность позволяла ему увидеть все скрытые подземелья и все затаённые в них сокровища!

«Конечно, в моей предыдущей жизни я использовал эту удивительную способность исключительно на благо Короля Демонов…»

Одна лишь мысль об этом факте заставила Арти скрипнуть зубами. Если бы он мог взять хоть 20% от всего, что отыскал в бесчисленном количестве пройденных подземелий, то ему хватило бы средств, чтобы обеспечить тридцать поколений своих потомков!

– На этот раз всё будет по-другому. Отлично. Я буду работать ещё усерднее и, в конце концов, всё-таки смогу насладиться мирной жизнью на молочной ферме.

– Я не совсем понимаю, о чем ты говоришь, но давай работать усерднее вдвоём!

Арти знал о подземельях рядом с деревней, где родился герой. Если быть точнее, в лесу рядом с деревней находилось ровно одно подземелье. Запомнить это не составляло труда, поскольку других отличительных особенностей у этой деревни просто не существовало.

Арти думал о посещении этого подземелья с самого начала их побега, а потому всё это время они придерживались определенного курса.

Всё шло так, как и планировалось, и подземелье не заставило себя ждать.

– … Это здесь?

– Да.

Когда Метель увидела вход в подземелье, на её лице появилось какое-то странное выражение.

– А мы точно должны идти в такое странное место? Разве это не склеп?

– Все входы в подземелья выглядят примерно одинаково. Наверное, их создатели решили не ломать себе голову и заключили дружеское соглашение.

Помимо склепов встречались скопления тысячелетних деревьев, естественные озера, образовавшиеся в пещерах, и разрушенные дома внутри города. Подобные места были очевидными и крайне подозрительными, однако, как ни странно, никто не занимался их изучением до тех пор, пока герой или Арти не открывал их. Он всегда задавался вопросом с чем это связано. Впрочем, это было не принципиально.

– Я не хочу туда заходить… Мой папа говорил, что мы не должны беспокоить умерших.

– Да уж, твой отец хорошо потрудился над твоим образованием.

До сих пор Метель смиренно следовала всему, что говорил Арти. Это был первый раз, когда она не была согласна действовать так, как он предложил. Впрочем, в прошлом она так и не посетила это подземелье.

После того как Метель выбрали в качестве героя, её сразу же потащили во дворец. Возможно, у неё всегда было отвращение к могилам, но это уже не имело значения. Сейчас было важно лишь одно. Она «должна» была пойти в это подземелье.

Вот почему Арти суровым тоном произнес:

– Если мы в него не пойдем, нас заберут во дворец.

– Невкусная еда мне нравится ещё меньше! А ещё я не хочу оставаться на холоде. У-у… У-у…

– Так что, ты идешь?

– … Да.

Солнце уже практически зашло, а потому воздух становился всё холоднее и холоднее. У них не было времени, чтобы сесть и придумать другой план.

Метель выглядела так, словно вот-вот должна была расплакаться, но всё-таки последовала за Арти. У нее не было иного выбора, кроме как войти в это подземелье.

– А-а?

Однако, оказавшись внутри, Метель удивленно заозиралась по сторонам.

– Это не склеп?

Метель ожидала увидеть гроб с мертвым телом внутри, холодные серые стены, летучих мышей и длинные паутины. Однако то, что они увидели, было простой квадратной комнатой с коричневатой землей под ногами.

Обернувшись, Метель увидела, что позади неё ступеньки, высеченные прямо в земле. Девушка была уверена, что спускалась по каменным ступеням, но по каким-то непонятным причинам они только что превратились в земляные!

– Арти, Арти! – закричала Метель, схватив его за рукав.

Ожидая подобной реакции, Арти ухмыльнулся.

– Подземелья все такие. Ну как тебе здесь? Не холодно?

– Нет, мне совсем не холодно… А-а? Но почему так?

Осознав ненормальную температуру окружающей среды, герой слегка запутался!

– Подземелья – это нечто вроде обособленных измерений. Ты должна воспринимать их как пространство, отделенное от внешнего мира, – коротко пояснил Арти.

– Что такое обособленное измерение?

– Концепция обособленного измерения впервые появилась в 728-ом году по континентальному календарю. Демон по имени «Нанарай Бодра» провёл эксперимент, при котором плотная мана в ограниченном пространстве была пропущена за максимально допустимое количество…

– Ой, подожди-подожди! – замахав руками, воскликнула Метель. Такая реакция также была ожидаемой, а потому Арти доброжелательно улыбнулся и спросил:

– Что именно из этого ты не поняла?

– Всё… Сначала объясни, что такое континентальный календарь.

– Отлично. Тогда давай отложим это на какое-то время.

Арти отказался давать объяснение. Он сам был виноват в том, что начал рассказывать такие сложные вещи глупенькому герою, не сумевшему освоить даже азы магии.

– Просто знай, что существуют подземелья, которые занимают определенное пространство.

– Да. Всё понятно!

Если Арти будет изъясняться самым простым языком, то и она не будет просить объяснений!

– А сейчас мы будем спать. Поскольку мы находимся у входа в подземелье, монстры сюда не придут. Более того, никто не сможет найти это подземелье и войти в него. Мы можем расслабиться и поспать.

– Да. Отлично.

Несмотря на то, что Арти так сказал, он всё равно решил приготовиться ко всем возможным неожиданностям. Он расположил несколько нитей маны над входом в подземелье, над лестницей и дверью, расположенной по другую сторону зала. Это позволит ему заранее обнаружить внешнюю угрозу и даст некоторое время на подготовку. Нечто подобное являлось невыполнимой задачей для обычного героя 2-го уровня, но Арти с этим справился.

Тем временем Метель с сияющими глазами наблюдала за его работой.

– Арти просто невероятен. Нет ничего, чего бы ты не знал. Ты отлично справляешься со всем, кроме физических упражнений. Ты добрый… Кроме того, ты герой!

– Ты тоже герой.

– Я… Мне нравится быть героем, но, по правде говоря, я никогда не задумывалась над тем, чтобы стать им.

В конце концов, Арти вспомнил слова, произнесенные Метелью. Она сказала, что есть нечто, чего она хочет куда больше, чем стать героем.

Она каждый день играла в героев. Арти знал, что ей нравится быть героем. Итак, что она имела в виду, когда сказала, что хочет кое-чего другого?

Некоторое время поразмышляв над этим, Арти повернулся к Метели и с тревогой в голосе спросил:

– Возможно, вместо героя ты хотела стать Королем Демонов!?

– Ни за что!

– Но уж лучше Королем Демонов, чем одним из Четырех Небесных Царей. Поверь мне, оно того не стоит.

– Ничего такого я не хочу! – с покрасневшим от гнева лицом воскликнула Метель. В определенной степени эта «ярость» помогла ей перебороть страх, который она испытывала перед подземельем.

Арти улыбнулся и аккуратно похлопал её по голове:

– Я знаю, глупышка. Чего бы ты не хотела, держи это в самом потаённом уголке своего сердца.

Когда Король Демонов умрет, ты будешь свободна.

– Свободна…?

Герой существовал только потому, что существовал Король Демонов. Когда Король Демонов исчезнет, класс героя тоже исчезнет, и человеку представится возможность выбрать новый класс.

– Рано или поздно этот день обязательно настанет, а потому ты должна защищать свою мечту. Не забывай об этом. А я постараюсь тебе помочь.

– Мечта… Ты действительно думаешь, что я смогу осуществить свою мечту?

– Конечно.

Арти не знал, о чем она мечтала. Однако, когда всё закончится, Метели обязательно представится шанс воплотить её в жизнь.

Таким образом, Арти энергично кивнул головой, а лицо Метели заметно просветлело.

– Отлично. С этого момента я буду стараться ещё сильнее! Я сделаю всё, что потребуется!

– Да. В любом случае, нам пора спать.

– Да! Спокойной ночи, Арти!

– Тебе тоже.

Ему удалось мотивировать героя.

Теперь она будет активным участником движения вперёд!

Арти удовлетворённо улыбнулся. Он смог переломить нежелание Метели, и его план продвинулся ещё на полшага.

Выражение лица Арти было как у фермера, ожидающего своего урожая.

Правда, если бы он знал, о чем мечтала Метель, у него определенно не было бы такого довольного лица. Впрочем, Арти всегда был самым низким по рейтингу среди Четырех Небесных Царей, а потому выработал в себе привычку не зацикливаться на мыслях других.

Таким образом, в свою первую ночь герои мирно уснули у входа в подземелье.

http://tl.rulate.ru/book/10251/201691