

Глава 7. Хакусан против Миндэ

Увидев горящие глаза своих учеников, тренер тоже самодовольно улыбнулся:

«После окончания прошлого года все разыгрывающие и легкие форварды в команде соперника закончили школу, так что их состав на этот раз очень плохой».

«Итак, мы должны бороться вокруг этих двух точек!»

«Особенно ты, Фудзивара, ты наш Ас, поэтому ты должен подавить новичка, легкого форварда на противоположной стороне, чтобы у нас был шанс на победу!» - сказав это, взгляд тренера также обратился к фигуре перед ним.

«Нет проблем, тренер!»

После краткого инструктажа тренера по сигналу находящегося рядом с ними арбитра игроки обеих команд официально вышли на поле.

Баскетбольная команда средней школы Миндэ: №4 разыгрывающий Фукухара Хунчо, №6 атакующий защитник Сандзё Сайджи, №9 центровой Такеучи Цурубан, №10 легкий форвард Рюто Фудзивара, №12 тяжелый форвард Норихито Мифунэ.

Баскетбольная команда средней школы Хакусан: центровой № 3 Такеши Мияги, тяжелый форвард № 8 Синдзиро Сасаки, легкий форвард № 4 Нацуки Юхико, разыгрывающий № 5 Касамацу Мицуи и атакующий защитник № 6 Рео Мибучи.

Со свистком начинается спорный мяч!

Бум!

После тяжелого звука мяч был непосредственно отправлен Такеши Мияги без каких-либо происшествий на свою половину площадки, и Мицуи великолепно поймал его!

Получив мяч, Мицуи сразу же бросился вперед, и его глаза продолжали блуждать в поисках цели паса.

Заметив Мибучи, который тянулся к мячу с левой стороны штрафной площади соперника, Мицуи в мгновение ока чрезвычайно уверенно отдал ему мяч.

И, увидев, как Мибучи взял мяч, Сандзё из средней школы №6 Миндэ, который отвечал за его прикрытие, немедленно понизил свой центр тяжести, готовясь помешать сопернику

прорваться!

Конечно, это нормальный выбор - ведь его текущая позиция примерно на одну позицию дальше трехочковой линии, а с первым мячом в начале игры он и не думал, что кто-нибудь попытается забить в корзину из такого места!

К сожалению...

«Ты не собираешься меня остановить?»

Что заключено в нежном и женственном голосе... так это невероятная уверенность в себе!

«Но... это неплохо!»

Итак, под испуганным взглядом Сандзё Сайджи, казалось бы, мягкий человек перед ним небрежно выполнил трехочковый!

Колени слегка согнулись, и фигура подпрыгнула.

«В... этом месте??»

Сандзё все еще смотрел на него с недоверием, а потом...

Элегантный изгиб запястья... в сопровождении четкого звука «Шш»!

Затем счет изменился до 3:0.

«В любом случае, даже если ты будешь мешать, это бессмысленно!

На корте Рео Мибучи больше не казался нежным и надежным неженкой Мибучи - для соперника Сандзё, этой фигуры с острыми и глубокими глазами и легкой улыбкой в уголках рта...

Он ничем не отличается от Якши!

«Сандзё, не отвлекайся - в конце концов, другая сторона - это Рео Мибучи, это нормально, если ты не можешь его подавить, не так ли?»

После того, как первый мяч был прямо забит трехочковым, игроки Миндэ также утешили Сандзё, который был ошеломлен предыдущим мячом.

«Ну... я знаю, спасибо! Фукухара-кун!»

«Пожалуйста, пошли! Дадим им ответный удар!»

«Да!»

Столкнувшись с ситуацией, когда соперник забил трехочковый с первого гола, игроки средней школы Миндэ явно находились под небольшим давлением, да и нападение после смены мяча тоже было очень ожесточенным!

Однако агрессивная атака мало что значит перед лицом абсолютной разницы в силе - даже чем агрессивнее атака, тем больше недостатков она выявляет!

Будь то центровой Мияги Такеши или тяжелый форвард Синдзиро Сасаки, все они игроки, которые сражались бок о бок с Мибучи в течение 2 лет. Их собственная сила может быть не так хороша, как у этих гениев, но они определенно очень разносторонние и опытные игроки!

Особенно с подачами Рео Мибучи на средней и дальней дистанциях, от которых у игроков средней школы Миндэ не было возможности защититься, но всего за 5 с половиной минут разница между двумя сторонами уже достигла 14: 5!

И в это время 10-й легкий форвард Миндэ, то есть игрок по имени "Фудзивара", наконец-то не смог больше сдерживаться!

Очевидно, что игровая ситуация развивалась не по замыслу его тренера - изначально, по замыслу тренера, целью, на прорыв которой нужно было сфокусировать внимание, должен быть новичок-разыгрывающий соперника в майке №4.

Однако, судя по нескольким предыдущим передачам и решающей атаке при обмене мячами только что, хотя разыгрывающий №4 соперника является новичком, у него явно есть сильная личная сила и он понимает общую ситуацию. Он абсолютно квалифицированный... даже очень хороший разыгрывающий.

И при таких обстоятельствах попытка атаковать соперника по прежнему стилю игры, несомненно, попадет в ритм соперника, а точнее, в этот ритм уже сейчас!

И как Ас команды, что он должен сделать сейчас... так это вывести команду из этого ритма!

И если вы хотите сделать что-то подобное, лучший способ...

Конечно, это сокрушить противника, который стоит перед ним!

При мысли об этом в глазах Фудзивары вспыхнул яркий свет, и его глаза мгновенно переместились на человека напротив него!

По его мнению, этот парень с серебристыми волосами... кажется, тоже новичок, да?

<http://tl.rulate.ru/book/102493/3541865>