

Глава 5. Трудолюбивый гений

В мгновение ока прошло две недели с весенних каникул и официального начала школьных занятий!

Для студентов эти две недели могут быть только началом их болезненной карьеры в этом семестре, но для менеджеров баскетбольного клуба наступило крайне критическое время.

Потому что как событие, на которое обращают внимание все средние школы страны, скоро начнутся отборочные матчи национальных соревнований.

«Мибучи, как ты готовишься к соревнованиям?»

В офисе руководства клуба Масао Хироно, учитель-куратор, менеджер и тренер баскетбольного клуба, ведет соответствующие беседы со своими самыми доверенными учениками.

«Общая экипировка и подготовка персонала почти готовы, а также подготовлены команды и расписание тренировочного матча. Теперь осталось только вам, учитель, утвердить расстановку составов».

Пока Мибучи говорил так просто, он вынул из-за груди листок бумаги и протянул его Масао Хироно, но в его словах была твердая уверенность в себе.

«О? Дай-ка я посмотрю».

Услышав слова, Масао Хироно тоже взял бумагу, а затем стал серьезно на нее смотреть.

Но после того, как он просто взглянул, его брови слегка нахмурились: «Эта договоренность о составе... разве проблема этого парня все еще не решена?»

И Мибучи тоже знал, кто "тот парень", о котором говорил тренер, не спрашивая, и на его лице была легкая странность.

Очевидно, проигрыш этому парню месяц назад был чем-то, что он больше не мог вынести, особенно после того, как выяснилось, что этот парень был новичком в баскетболе...

«После последней игры национальных соревнований в прошлом году два семпая, которые играли в основном составе, также выпустились и ушли. Я думаю, что новые члены Касамацу Мицуи и Нацуки Юхико, которые присоединились к команде на этот раз, определенно могут заполнить недостающие роли в команде», - объяснил Мибучи.

«У Касамацу Мицуи очень солидные базовые навыки, также у него очень хороший талант, и баскетбольный IQ тоже очень хорош, я думаю, что он может занять место разыгрывающего, которое освободилось после ухода Такасуги-сэмпыя... ну... .. Хотя это все еще может быть... было бы пустой тратой его наступательных возможностей».

«Что касается Нацуки, хотя он не разбирается в дальних бросках, пик-н-роллах и беговых позициях, вы знаете, тренер...»

Говоря об этом, Мибучи также посмотрел на своего тренера.

И последний тоже ясно понимал его замысел: «Его особый метод прорыва действительно сделает его крайне опасным для внутренней линии соперника».

«Да, с таким уровнем прорыва и процентом результативных данков, даже если он ничего больше не знает, я не думаю, что это проблема - быть легким форвардом или даже свингменом».

«И даже если что-то пойдет не так...»

После того, как он говорил до сих пор, выражение лица Мибучи также показало редкую резкость!

«Я все еще здесь!»

Между словами такая явная уверенность в себе и так и должно быть!

«С противниками такого уровня, даже если его базовые навыки и производительность неудовлетворительны... со мной мы точно сможем победить!»

Выслушав объяснение Мибучи, Масао Хироно некоторое время размышлял, прежде чем мягко спросить: «Когда первая игра отборочных?»

«В субботу через три недели».

«Тогда... скажи им, чтобы готовились к игре».

Выйдя из офиса, Мибучи тихо о чем-то думал, медленно идя по коридору.

Пиф-паф!

Но когда он собирался войти в спортзал, он услышал звук, доносящийся со спортзала.

Это звук, который издает баскетбольный мяч, когда касается земли.

«Кто-нибудь пришел так рано?»

Мибучи удивленно пробормотал себе под нос, затем медленно открыл дверь и заглянул внутрь.

Затем его внимание привлекла фигура с серебристыми волосами!

С прямым телом и корзиной баскетбольных мячей рядом с ним он сохраняет стандартную позу и отрабатывает один бросок за другим.

Пот медленно стекал с его лба, человек, который почти полностью промок, но не осознавал этого...

Это был Нацуки Юхико.

«Этот парень...» - в уголках рта Мибучи медленно появилась улыбка.

Это правда, что характеристики всесторонней тренировки, проведенной несколько дней назад, несколько разочаровали его - за исключением удивительного дриблинга и прорывной работы ног, которые казались настолько сильными, что, казалось, существовали естественным образом, уровень Нацуки в других аспектах баскетбола действительно очень плохой, как у обычного новичка.

В дополнение к прорыву, точность штрафных бросков составляет 1 из 10, он не может украсть, его прыгучесть средняя, и он, кажется, не может делать пик-н-ролл и двигаться без мяча...

Изначально это были явные недостатки, которые казалось трудно полностью исправить за короткий промежуток времени, но...

Увидев эту сцену, Мибучи действительно передумал!

«Отличный парень...»

Глядя на неточные, но искренние броски, видя серьезное выражение лица и острый взгляд, Мибучи слегка улыбнулся и снова закрыл дверь.

Так называемая гениальность относится к наличию выдающихся талантов в определенном аспекте.

Но - этот талант часто сдерживает их сердца, делая их тщеславными и честолюбивыми!

Поэтому есть много так называемых гениев, которые были подхвачены посредственными людьми лишь после мгновения гениальности и, наконец, бесследно исчезли, исчезнув ото всех в баскетбольном мире.

Однако в этом мире... Есть такой человек, который обязательно станет королем, которому суждено властвовать на площадке!

Это...

Такой человек, который явно обладает выдающимся талантом и мощным потенциалом, но все же поддерживает более высокий энтузиазм во время тренировок, чем кто-либо другой, чтобы улучшить себя, практиковать свои области, в которых он не силен, и сделать себя более совершенным!

То есть гений + тяжелая работа = монстр!

<http://tl.rulate.ru/book/102493/3541863>