

Обратный путь по коридору был делом кропотливым. Доминик не собирался считать, что ловушки были деактивированы только потому, что он уже однажды проходил здесь. На самом деле было больше доказательств того, что их снова активировали, чем того, что их деактивировали, - ямы больше не было.

Молодой лев с подозрением оглядел невинно выглядящий участок каменной плитки, где совсем недавно зияла дыра с острыми шипами на дне. Он так и не смог обнаружить, что послужило причиной активации ловушки. Не было ни пусковой проволоки, ни плитки, которая выглядела бы не совсем ровно по отношению к остальному полу.

Когда он добрался до места, которое в прошлый раз провалилось под ним, то решил обойти его стороной. Прижавшись к стене, он знал, что, даже если она рухнет, у него останется точка опоры. На этот раз ему удалось пройти без срабатывания ловушки. Потому ли, что ловушка была полностью деактивирована, или ему просто удалось избежать действия, которое ее активировало, Доминик не знал.

Тем не менее он вздохнул с облегчением, когда понял, что находится за ее пределами. Благодаря тому, что Доминик примерно знал, где находились ловушки в прошлый раз, когда он проходил по этому коридору, ему удалось без проблем добраться до входной камеры.

Ну, почти без ошибок - случайно сработала на ловушку с дротиками. То, что это произошло, означало, что нужно быть осторожным с остальными ловушками. Очевидно, не все они были деактивированы - даже если таковые вообще были.

Первой лапой он перешагнул через тонкую проволоку, но слегка ошибся с расстоянием или скоростью, зацепив ее второй. Из-за этой ошибки из вертикально расположенных отверстий в стене вылетело несколько дротиков. Все дротики, кроме одного, пролетели мимо, очевидно, нацелившись скорее на двуногую фигуру, чем на него.

К счастью, кольчуга сразу же доказала свою полезность: тот дротик, который был правильно направлен и попал в него, прилетел прямо в шею и был немедленно остановлен кожей доспехов. Дротик застрял в ткани, и Доминик смахнул его, с любопытством разглядывая.

Длинное острие со слабым зеленым оттенком у основания - видимо, для того, чтобы дротик летел правильно, - не представляло собой ничего особенного. Доминик попытался получить от него хоть какую-то информацию, но попытка не увенчалась успехом. Когда он мысленно попросил дать ему информацию о свече, факеле или одной из статуй, то тоже ничего не получил.

Может быть, дело в том, что эти вещи принадлежат подземелью, в то время как моя новая экипировка досталась мне? задался вопросом Доминик. А может, эти предметы считаются слишком обычными, чтобы давать им описание? Надо будет проверить другие предметы. На самом деле.... В голову пришла мысль, и он повернулся обратно к входу в коридор, из которого только что вышел.

Попробовав "информацию" на небольшом участке камня, где, как он знал, находилась шиповая ловушка, он не удивился - хотя и был немного разочарован, - когда ничего не произошло. В конце концов, что это была бы за ловушка, если бы исследователь мог узнать все, что ему нужно, просто попросив "информацию"? Он все равно бросил дротик в инвентарь - если тот переполнится, он всегда сможет избавиться от него позже. Хотя ему было немного любопытно посмотреть, исчезнет ли он сам по себе со временем или когда он покинет подземелье.

Сидя во входной камере, Доминик на мгновение взглянул на свой статус.

Статус Доминика Мартина Коула / Лео

Виды: Лев (тело) / человек (разум), Двудушный

Уровень: Полушаг Эволюционировавший зверь 9-го уровня (Путь эволюции)

Прогресс к Эволюции: 94/178 ПП уровня вверх

Уровень голода: 73%

Уровень жажды: 64%

Квесты: Благородное стремление; Вернуть утраченное

Приобретенные способности:

Быстрый удар (Т0) уровень 2 (61% к уровню 3) - 3 SP для +25% скорости; 6 SP для +40% скорости

Мощный удар 1 уровень (44%)

Сокрушительный укус 1 уровень (30%)

Ярость 1 уровень (24%)

Защитные способности:

- Мех 3 уровень (6-8 снижение режущего урона, 1-2 снижение пронзающего урона, 3-4 снижение дробящего урона, 1-2 снижение раздирающего урона)

- Шкура уровень 3 (2-3 снижение режущего урона, 1-2 снижение пронзающего урона) Гибкость +1%

Наступательные способности:

- Когти уровень 2 (6-11 режущего урона, 6-8 разрывного урона, 3-5 пронзающего урона)

- Укус 2 уровня (32-50 Дробящий урон, 35-63 Разрывающий урон, 28-40 Пронзающий урон)

Общие способности:

- Мускулистое тело 5 уровень (максимальная скорость 24мпс; продолжительность максимальной скорости 15с) (83/105 SP)

- Конституция плотоядного 2 уровня (214/350 HP) +20% регенерации

Экипировка:

- Кожанный горжет (Т1) - +12 к снижению пронзающего/раздирающего/режущего урона и +6 к снижению дробящего урона при атаках в шею. 6 м³ пространства для хранения (нестазис)

Доминик заметил несколько интересных вещей. Во-первых, у него появилась новая запись - "Снаряжение". Очевидно, что единственной вещью в ней был его горжет. Далее, он заметил, что начинает испытывать голод, жажду и усталость. Если я выйду наружу, найду ли я трюфелей, чтобы поесть? И даже если найду, смогу ли я вернуться обратно, не выполняя снова

этот ключевой квест?

Хотя так ли уж плохо, если придется? Конечно, это отнимет время, но зато он заработает очки добычи. Или он может просто поспать здесь. Вообще-то, это звучит неплохо. У него не было счетчика, чтобы измерить уровень усталости, но он определенно чувствовал усталость. Да и выносливость и здоровье немного восстановятся. К тому же не было никакой гарантии, что он вообще найдет тродилов снаружи - он их уже основательно зачистил.

Эта комната кажется достаточно безопасной, решил Доминик, критически оглядывая ее. Хотя потолок был высоким, не было никаких очевидных мест, где могло бы что-то спрятаться. Стены были совершенно голыми, если не считать мозаики и двух факелов, так что очевидных потайных дверей здесь тоже не было.

Пол был не самым удобным - твердым и холодным, - но Доминик счел, что в своем новом теле он вполне справится. Кошки - мастера спать в самых разных нелепых местах, и лев оказался не менее способным в этом, чем домашний кот. Положив голову на большие лапы, Доминик расслабился и погрузился в бдительный сон.

Время трудно измерить и в лучшие времена, а в темном храме внутри подземелья, где источник света никогда не менялся, это было невозможно. Доминик знал только, что проснулся посвежевшим. Его запас выносливости был полон, а запас здоровья увеличился на несколько пунктов.

Он снова задумался, не стоит ли ему отправиться на поиски тродилов, чтобы подкрепиться, но внезапная мысль оттолкнула его. Что, если он не только не сможет войти в храм без ключей, но и не найдет тродилов, с которыми можно сразиться?

Ведь комната, в которой он только что находился, не полностью обновилась. Свеча не зажглась, алтарь не отодвинулся, чтобы закрыть два столба. Что, если мелкие вещи вроде тродилов-воров или статуи, перемещающейся на место, обнуляются, а крупные вещи вроде тродилов мини-боссов или алтаря - нет?

Может, мне стоит просто исследовать следующий коридор и закончить с этим подземельем, подумал Доминик. Здоровья у него и так было больше половины, так что, надеюсь, это поможет ему справиться.

Это был риск, но так было во всем, поэтому, пару раз усомнившись в своих силах, человек, превратившийся в льва, двинулся осматривать второй коридор.

Он выглядел точно так же, как и первый, но в конце изгибался в другую сторону. Догадавшись, что идентичность означает, что он тоже заперт, Доминик принялся тщательно проверять пол, стены или потолок на предмет того, что вот-вот выстрелит в него, ударит ножом, упадет на него или рухнет под ним.

Неужели мое терпение лопнуло? недоуменно спросил он, пройдя примерно половину пути. Хороший вопрос: он никогда не был тем, кто настолько погружается в головоломки, что теряет ощущение времени и окружающего мира. Конечно, он бывал поглощен историями, часами пропадая на страницах хорошей книги, но не головоломками. А это была головоломка, которая требовала от него быть начеку в каждый момент. Может, это влияние Лео?

В этом был определенный смысл - хищник вроде льва, рассчитывающий застать добычу

врасплох, должен быть способен сохранять бдительность в течение длительного времени. Однако если это было правдой, то возникал тревожный вопрос: если Лео влиял на его способность быть терпеливым, то на что еще он влиял? И хотел ли Доминик такого влияния или нет?

Эти мысли слишком отвлекали. Доминик решил задаться ими позже, когда не будет пробираться между ловушками, которые могли легко ранить или даже убить его, если бы застали врасплох.

Ему показалось, что прошло много времени, прежде чем он добрался до конца коридора, и, вероятно, так оно и было, но Доминик счел время потраченным с пользой, когда добрался до поворота без единой травмы. Правда, и в этот раз ему не удалось пройти без потерь.

Он умудрился запустить два каменных лезвия, которые пронесли по коридору на высоте среднего роста - на человеке. К счастью для Доминика, это было немного выше его головы, так что ему даже не пришлось от них уклоняться. Есть свои плюсы в том, что ты не такой, как ожидал создатель ловушки, - размышлял он.

Хотя в предыдущей комнате это оказалось недостатком: создатель подземелья явно рассчитывал, что кто-то сможет подхватить свечу и донести ее до факелов напрямую. Ну что ж, я нашел способ. К счастью.

Еще не ступив в комнату, Доминик осмотрел помещение, в которое только что получил доступ. По форме оно тревожно напоминало предыдущее - теперь Доминик не мог избавиться от сравнения с гробом. На противоположной от двери стороне неправильного шестиугольника находился почти такой же алтарь.

Он вздохнул с облегчением, когда понял, что, хотя факелы стояли на одинаковых местах, каменных статуй не было. Значит, мы не будем повторять предыдущую комнату. На поверхности алтаря также не было свечей - еще один признак того, что все, что произойдет в этой комнате, не будет повторением предыдущего опыта. Однако у него появилось затаенное чувство, что этот алтарь может оказаться не тем, который он искал. Снова.

Комната была совершенно пустой, даже больше, чем предыдущая. Единственное, что немного отличалось от предыдущего, - шесть шестиугольных напольных плиток, отличавшихся по цвету от серого камня вокруг.

Они были разбросаны по всей комнате: ближайшая - красная - находилась всего в паре плиток от того места, где стоял Доминик, а самая дальняя - желтая - располагалась прямо рядом с алтарем. Еще были зеленая, синяя, фиолетовая и оранжевая плитки.

Ну не может же это быть очередной ловушкой? Доминик застонал про себя: странного цвета плитка казалась ему красным флажком. Ради всего святого, здесь всего две комнаты! Одна из них должна быть концом подземелья... наверно?

Чувствуя неловкость, но понимая, что выбора у него нет, Доминик осторожно подошел к алтарю. Он не осмеливался прикоснуться к цветным плиткам - вдруг это сработает ловушка. Только когда он уже прошел половину комнаты, ему пришло в голову, что это может быть какая-то странная игра "пол - лава".

Но он отмахнулся от этой мысли - если он уже совершил ошибку, не наступив на цветные плитки, то вряд ли ее исправит то, что он вдруг переключится на это сейчас.

Добравшись наконец до алтаря, он надолго замешкался. Затем, решив, что с этим лучше покончить, он взревел и обрушил на алтарь передние лапы.

Когда до его ушей донесся звук захлопнувшейся двери, а перед глазами стали появляться слова, он мог думать только об одном: "черт возьми! Еще одна чертова ловушка!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/102475/3641554>