Финеас наблюдал, как Драко снова поднял палочку и взмахнул ею в широких, сложных и замысловатых узорах.

"Pervideas Praeteritum!"

Финеас никогда не слышал об этом заклинании.

Это было второе заклинание, которое использовал мальчик, и второе заклинание, которое Финеас не узнал.

Теперь Финеас начал интересоваться этим Малфоем.

Глаза мальчика Малфоя стали совершенно белыми, как будто его зрачки и радужная оболочка исчезли.

Или как будто его глаза были обращены внутрь.

Это выглядело обескураживающе даже для такого старого и опытного змееуста, как Финеас.

Казалось, заклинание не имело никакого другого эффекта, но когда мальчик Малфой вдруг безупречно и совершенно уверенно передал код, Финеас был совершенно ошеломлен.

Сейф открылся со щелчком.

"Как ты это сделал? Что это было за заклинание? Что ты сделал?"

Финеас был потрясен.

Драко проигнорировал его и вывалил содержимое сейфа на старый офисный стол из африканского черного дерева.

Там было несколько магических артефактов, несколько книг и бухгалтерских книг, несколько старых безделушек семьи Блэк, мешочек с расширительными чарами и золотым фондом на случай непредвиденных обстоятельств, а также то, ради чего Драко пришел сюда, - старинная шкатулка для колец с эмблемой Блэков на ней.

Эмблема Блэков представляла собой трех чисто черных воронов на белом фоне с надписью "toujours pur".

Открыв коробочку, Драко почувствовал, как магия кольца взывает к его крови.

Кольцо было из чистой белой кости с драгоценным камнем - черным ониксом.

Его вес показался ему знакомым.

Драко носил это кольцо последние два десятилетия своей прежней жизни.

Но в отличие от прежних лет, когда он был последним волшебником на земле с кровью Блэков в жилах, а дух артефакта кольца принимал и питал его с распростертыми объятиями, на этот раз магия кольца охраняла его.

Драко выпрямился и положил кольцо на ладонь левой руки.

Правой он поднял палочку, накладывая управляемый режущий гекс, чтобы сделать два

надреза на левой ладони в центре кольца.

Его кровь стала вытекать неестественно быстро.

Ни одна капля не запятнала белую кость кольца, хотя кровотечение постоянно усиливалось, потому что кольцо поглощало всю его кровь, как только вступало в контакт.

Фамильное кольцо Блэков, передававшееся из поколения в поколение, было сильно зачаровано магией крови.

Своими действиями Драко инициировал наследование положения лорда Блэка, хотя и не был следующим в очереди.

Кольцо знало об этом, ведь оно пробовало кровь каждого младенца, рожденного в доме Блэков, и могло отслеживать живых членов дома и их родословные с помощью магии крови.

Если бы Драко не знал об экстренной процедуре наследования, вампирическое кольцо высасывало бы его кровь до тех пор, пока он не потерял бы сознание.

Но только из-за его черной крови.

Если бы он был человеком без крови семьи Блэк, кольцо высосало бы его досуха.

Драко продолжал кормить кольцо своей кровью и магией и говорил с ним:

"Более десяти лет прошло без Лорда Блэка. Семья лежит в руинах. Его последние члены разобщены и сражаются только за себя. Ради выживания Дома Блэк я претендую на пост его лорда. Пусть под моим руководством Дом Блэк достигнет новых высот. Да будет так".

Это были не слова заклинания или ритуальной формулы, а просто передача его искреннего намерения зачарованному кольцу.

Постепенно кольцо перестало сосать его кровь и начало формировать устойчивую связь.

Наконец оно позволило Драко надеть его на палец.

Как только кольцо надежно закрепилось на среднем пальце левой руки, оно тут же начало исцелять его открытую рану и анемию.

Это была главная способность Черного кольца - древнее исцеляющее заклинание магии крови, полученное в результате экспериментов над вампирами и созданное с помощью ритуальных жертвоприношений многих вампиров.

Вампирические чары поддерживал и удерживал драгоценный камень оникс, издревле известный как камень-целитель.

Древние целительные чары магии крови были не единственной особенностью кольца, а лишь самой сильной.

Кроме всего прочего, Драко теперь мог легко установить связь со стражами городского дома, а также слабо ощущать положение остальных живых членов семьи Блэк.

Самые сильные связи вели к Сириусу, который, казалось, находился довольно далеко, возможно, даже за пределами Британских островов, к Андромеде, которая была ближе всех,

где-то здесь, в Лондоне, к его матери дома и к Беллатрисе в Азкабане.

Были еще две безымянные, почти неразличимые связи.

Драко предположил, что они ведут к двум другим людям, в жилах которых текла достаточно большая концентрация Черной крови, которую кольцо пока не пробовало напрямую, - Нимфадоре и Гарри.

Но кольцо все же обнаружило последнюю связь - с последним живым Черным эльфом, Кикимером.

Драко чувствовал, как Кикимер, благодаря только что установленной магической связи, теряет свою жизненную силу.

С магической точки зрения Кикимер был голодным призраком, поэтому Драко наполнил их связь здоровой порцией магии.

Кикимер издал вздох.

Все время, пока волшебники говорили, Кикимер молчал, как и подобает домовым эльфам, но теперь он не мог больше сдерживаться.

"Лорд Блэк,... Драко - это Мисси Сисси...? " - вскричал Кикимер в восторге и ошеломленном удивлении. "Что...? Почему...? Как...? А как же Плохой Мастер...? "

"Дом Блэк отчаянно нуждается во мне, Кикимер. Я не могу просто стоять в стороне и позволить этой великой семье вымереть. Поэтому я принял на себя обязанности его лорда".

"Но как ты можешь быть лордом? Это невозможно..."

наполовину недоумевал, наполовину сомневался Кикимер.

"Это не только возможно, это уже так... Ты чувствуешь это, Кикимер, не так ли?"

Драко успокаивающе обратился к изумленному эльфу: "Ты чувствуешь, что это правда. Ты чувствуешь это всем своим существом... Что я теперь твой Лорд и Хозяин... Я - Лорд Блэк".

"Да, лорд-мастер Блэк".

Кикимер отбросил свое замешательство и сомнения и приветствовал свою новую реальность.

"Хорошо".

Драко был доволен и похвалил Кичера.

"Как ты догадался, что должен это сделать, мальчик? В мое время даже наследники не имели доступа к этой информации, ее знали только лорды Древних Домов".

Когда шок Финеаса стал управляемым, он снова начал расспрашивать Драко.

"Тебе не обязательно знать. И можешь больше не называть меня "мальчиком"".

заявил Драко.

"А как еще мне тебя называть, мальчик? Лорд Блэк?"

усмехнулся Финеас.

"Да."

спокойно подтвердил Драко.

"Как хочешь, мальчик".

Финеас недовольно фыркнул.

Драко начал складывать в сейф ненужные ему сейчас вещи, в том числе и пустую коробочку из-под кольца.

В случае его безвременной кончины кольцо семьи Блэк будет вновь помещено в шкатулку и будет ждать следующего наследника.

Затем он взмахнул палочкой над закрытым сейфом, чтобы задать новый код для защитных чар.

Драко вновь обратился к Финеасу только тогда, когда закрыл отверстие сейфа в стене с его портретом.

"Хочешь, чтобы я выкинул твой портрет из дома, Финеас?

Драко бросил вызов.

"Какая мне разница? Хогвартс в любом случае намного интереснее".

"Интереснее, чем семья Блэков под моим правлением? Сомневаюсь. Хочешь узнать, как я буду развивать семью Блэков?"

Слова Драко задели за живое.

Этот мальчик Малфой был самым интересным и особенным волшебником, с которым Финеас сталкивался за долгое время, а может, и за всю свою жизнь.

А ведь Финеас торчал в Хогвартсе целый год.

С его необычными способностями и непонятными знаниями он либо погубит семью Блэков, либо вознесет их на необыкновенную высоту, в любом случае все обещает быть интересным.

Драко покинул кабинет Лорда, не дожидаясь ответа Финеаса.

http://tl.rulate.ru/book/102456/3539380