

Трехэтажное здание Большого Архива, занимающее целый квартал, было вторым по величине зданием в Конохе, уступая лишь Административному корпусу, служившему общей штаб-квартирой шиноби и резиденцией Хокаге. Архив представлял собой идеальный круг с большой гравировкой символа листа на стороне, обращенной к стенам.

Наруто с удовольствием покачал головой. Он никогда не уставал смотреть на это грандиозное здание, а это о многом говорит, ведь он проводил большую часть своего свободного времени, изучая тысячи свитков, хранившихся в нем; тем более сейчас, когда у него не было другого способа занять свое время между различными миссиями ранга С, которые он выполнял с временными отрядами, и тренировками.

Бодро шагая вперед, одиннадцатилетний чуунин вошел в огромные дубовые двери, которые всегда были открыты, и протянул двум охранникам-чуунинам, стоявшим снаружи, свою идентификационную карточку шиноби. Карточка была очень простой и выдавалась всем шиноби Конохи. На ней были указаны имя, дата рождения, идентификационный номер шиноби и ранг. Последнее было самым важным, так как определяло уровень допуска.

Хотя в Большом архиве не хранилось ниндзюцу выше ранга В, под огромным куполом можно было найти множество предметов, начиная от стандартных навыков шиноби и заканчивая историей самих Элементарных наций. Имея допуск чуунина ранга В, Наруто мог изучить почти всю библиотеку, кроме разделов ранга А.

В то время как почти вся секретная информация, касающаяся некоторых тайных операций Конохи, в основном во время войны, хранилась либо в здании администрации, либо в штаб-квартире АНБУ, в Большом архиве было небольшое количество рассекреченных записей. Эти записи предназначались только для тех, кто имел допуск А ранга - то есть джонинов - и носили в основном исторический характер.

Наруто не так уж сильно волновала полусекретная информация, которую хранил Архив. Нет, подумал он, быстро пробираясь к разделу Архива, где хранились подробные свитки по анатомии человека, - мой интерес лежит в области навыков шиноби. По крайней мере, пока. В архиве было все, что нужно знать о шиноби, будь то допуск или нет.

Ведь именно этим и был Архив - огромной библиотекой, содержащей все накопленные Конохой знания об искусстве шиноби.

Найдя нужный раздел, Наруто достал свиток с подробным описанием техник рукопашного боя средней дистанции и информацией о них.

В боях на средней дистанции два противника уже находятся на расстоянии контакта. В арсенале возможного оружия - короткие удары локтями, коленями и кистями рук, хотя не исключается и клинковое оружие. Эффективны также удары головой, не забывайте о них во время боя на средней дистанции. Шиноби использует периферийное зрение, чтобы оценить цели, представленные противником, и выбрать свою цель. Шиноби должен быть агрессивным и концентрировать свою атаку на жизненно важных точках противника, чтобы закончить бой как

можно скорее. Однако шиноби должен быть осторожен и всегда помнить о своем окружении...

Быстро двигаясь вниз, Наруто пропустил введение, поскольку уже читал его, и перешел к разделу, где подробно описывались различные точки поражения на человеческом теле. Он уже знал восемь жизненно важных точек: сердце, легкие, печень, яремная вена, подключичная вена, мозг, почки и позвоночник. Это были основные факты, которые необходимо было знать в Резервной академии. В то время как в обычной академии мальчики и девочки становились генинами, новичками в мире шиноби, в резерве генины становились шиноби уровня чуунина. Чтобы стать убийцами. Разница была существенной.

Его больше интересовали точки, которые можно было использовать, чтобы напрямую обезвредить нападающего, будь то с помощью оружия или иным способом. Это был необходимый навык, которым обладали все наиболее подготовленные АНБУ, ориентированные на тяжелые бои. Учитывая, что Наруто стремился стать капитаном отряда в элитном корпусе шиноби, хотя бы для того, чтобы однажды получить желанное звание джонина, этот навык он считал необходимым иметь. Подавая заявку на вступление в самое элитное подразделение шиноби Страны Огня, он намеревался быть далеко впереди.

Его размышления и мечты о будущем успехе ANBU резко оборвались, когда он почувствовал, как мягкая рука нежно взъерошила его светлые волосы.

"Ну, привет, На-ру-то-кун!" - проговорил знакомый голос певучим тоном.

"Уф... герофф, Май! Не так ли?" Несмотря на менее чем благоприятный ответ, на лице одиннадцатилетнего подростка появилась ухмылка. "Я пытаюсь учиться здесь, ты же знаешь!"

"А вот с тобой неинтересно, Наруто-кун", - певучим голосом сказала девочка, которую теперь звали Май, усаживаясь на стул напротив Наруто. "Ты только и делаешь, что учишься, учишься, учишься! Честное слово, тебе нужно найти время для других вещей". Голос девушки приобрел более серьезные, торжественные нотки.

Освободив голову от нахлынувших воспоминаний, Наруто поднял глаза и встретился взглядом с глазами Май, не удержавшись от легкого румянца при виде формы старшей девочки. С русыми волосами, завязанными в элегантный узел на макушке, и двумя длинными прядями, спадающими на лицо, Коэми-Май выглядела идеальной библиотечаршей-подростком. Этот эффект только подчеркивало струящееся платье солнечного цвета, в которое она была одета. Облегающее и искусно сшитое, оно облегло почти идеальную фигуру подростка так, что почти не оставляло места для воображения.

В минуты раздумий Наруто с готовностью признался бы, что влюблен в шестнадцатилетнюю девушку. Он был сиротой с неизвестным происхождением, никому не нужным, с ним не общалась большая часть деревни и, по большей части, не признавала его умений. Май стала его первым настоящим другом, не говоря уже о том, что это была первая женщина, которая заговорила с ним вне тренировок шиноби. Тот факт, что она была бесспорно красива, только способствовал этому.

"Не, ты же знаешь, что это не все, что я делаю, Май", - ответил Наруто, надув губки, которые Май сочла очаровательными на его мальчишеском лице. "Я ем, сплю, тренируюсь...", - довольно неубедительно закончил он, осознав, что действительно проводит большую часть времени, так или иначе тренируясь. Будь то в Архиве, на миссии или на тренировочной площадке - жизнь Наруто почти постоянно вращалась вокруг его карьеры шиноби.

Май вопросительно подняла наманикюренную бровь и тихо вздохнула. Наруто сразу стало не по себе: ему было неприятно видеть ее несчастной, особенно с ним.

"Вот и я о том же, Наруто-кун. Тебе нужно находить время и на другие вещи, помимо шиноби". Она подняла руку, чтобы остановить его протест. "Я знаю все о твоих мечтах. Ты уже рассказывал мне об этом, малыш". Она улыбнулась юному чуунину, на что тот смущенно улыбнулся и потер затылок. Он уже не раз рассказывал Май о своих жизненных целях, причем с большим удовольствием.

Улыбка быстро угасла, когда курчавоволосая красавица вернулась к своей лекции: "Быть ниндзя - это не единственное, что тебя волнует, цели или не цели. Я была такой же, как и вы, до того, как... ну... вы знаете".

<http://tl.rulate.ru/book/102420/3541518>