

Глава 41. Проводы монстрика.

2 декабря. Понедельник.

Илья подскочил с кровати. Время утренней зарядки. Но что-то не так. Ах да, этот монстрик, который всё ещё в городе.

Пресса художественно и с размахом расписала недавнее нападение ящеров на тюрьму, приписав им неплохой интеллект. В том, что разум у ящеров есть, Илья не сомневался. А вот в том, что они пришли спасать своего – очень даже. Исходя из опыта предыдущего взаимодействия, ящеры никогда не пытались защитить или организовать своих зелёных сородичей.

Больше похоже на то, что живой монстр служит своеобразным маяком для столба света, притягивая точку высадки. Если вдуматься, вполне вероятно. Более того, согласно анализу Таисии, абсолютное большинство столбов света в первые месяцы появлялось в радиусе километра от кого-либо из героев. По крайней мере, им ни разу не пришлось тащиться через весь город или пользоваться транспортом для того, чтобы добраться до места происшествия.

Из чего можно сделать вывод, что герои являются своеобразными маяками для наводки столбов света. Хотя, наверное, правильнее сказать, что герои являются средоточием магии, к которым и тяготеет точка высадки. Впрочем, всё это пока на уровне гипотез.

Новая же гипотеза гласит, что живые монстры являются куда более мощными маяками для света, чем герои. Так оно или нет, покажет практика.

Согласно последней информации, монстрика собираются вывезти из города. Однако у Синего колдуна имелись большие сомнения, что тот сможет существовать вне «зоны магии». Ладно, вот приблизится к границе, тогда и можно будет сходить, понаблюдать.

Илья привычно делал упражнения, когда за окном ударил столб света. Пятеро. Один ящер. И довольно далеко от «родственничка». Похоже, гипотеза не верна. Но по любому следует сбегать, проверить.

По припорошенной снегом земле перед Загсом бегали зелёные монстрики, распугивая ранних прохожих. Чуть в стороне ящер самозабвенно чертил в воздухе какие-то руны, от вида которых у подросшего Монаха по спине забегали мурашки. Он ухмыльнулся, поняв, что сюда собрались все старшие герои, и скользнул в атаку.

Вопреки ожиданиям, ящер умер от первого же удара, не оказав зримого сопротивления. Все остальные герои тоже быстро разобрались каждый со своим монстром.

- А мы подросли. – Констатировал Огонёк, вспомнив первые битвы с ящерами.

- Да. – Кивнул Мастер. – Кстати, сегодня в «Сиянии Октября» будет обещанное мною интервью. Рекомендую почитать.

- Вы тоже почитайте. – Улыбнулась Принцесса немногочисленным слушателям.

И герои разбежались.

Монах решил проверить пленного монстрика, так как тот скоро должен был оказаться у границы «зоны магии». Герои уже знали, что выходя за границу зоны, они теряли способность

преображаться, автоматически возвращались в исходное состояние и больше не ощущались коллегами. Монстры границу ещё ни разу не пересекали, орудуя в основном в центральной части зоны.

Синий колдун предполагал, что за границей монстры исчезнут, не смогут больше существовать. И он оказался прав. Когда машина с монстриком пересекла границу, его присутствие исчезло, а затем машины остановились, и вокруг начали бегать люди в униформе.

- Монстр исчез? – Вежливо поинтересовался Монах, выходя к границе зоны магии.

- Герой?! – Прокатилось по толпе людей.

- Здесь проходит граница «зоны магии». – Невозмутимо пояснил Монах. – Как видите, вне её монстры существовать не могут. Так что, все остальные города пока в безопасности от них.

- Пока? – Обратил внимание на оговорку кто-то в толпе.

- Пока кто-нибудь не умудрится создать ещё одну такую зону. – Благосклонно кивнул Монах. – Ладно. Монстр исчез. Результат получен. Больше тут делать нечего.

«Будем считать это утренней пробежкой» - решил Илья, возвращаясь домой.

Вечером Николай встретился с сияющей от успехов Яной в уютном кафе. Её глаза горели – столько свежей информации о героях за последние дни. Ей реально начинало светить повышение. Несколько дежурных фраз. Романтическая воркотня. И постепенный переход к делу.

- Как прошло сенсационное интервью? – С улыбкой поинтересовался Николай.

- Великолепно. Говорят, половину тиража уже раскупили, возможно, будет допзаказ. Зато я теперь вхожу в число лучших журналистов. Думаю, в ближайшее время я буду специализироваться на героях. К завтрашнему надо статью про исчезнувшего монстрика подготовить.

- Смотри не перетрудишься. Если ты не сможешь прийти на следующее свидание из-за усталости, я буду чувствовать себя эксплуататором. – Усмехнулся Николай.

- Опять твои шуточки. – Надулась Яна. Затем ещё раз изучила улыбающееся лицо собеседника. – Знаешь, я ещё раньше заметила, что ты поразительно похож на кое-кого.

- На кого? – С задорным блеском в глазах склонил набок голову цыган. Угадает или нет?

- На Мастера. – Серьёзно ответила девушка.

Угадала.

- Чем? – Заинтересовался Николай.

- Нууу. Жесты, мимика, интонации, чувство юмора. – Задумалась Яна. Главный пункт – женская интуиция – она решила не озвучивать.

- А вдруг я тоже герой? – Загадочно улыбнулся Николай.

- Да чтоб такой болтун не растрепал об этом всем? И даже ни разу не проговорился? Я

полагаю, герои в жизни должны быть более сдержанными людьми. – Покачала головой Яна. Их отношения длились уже больше месяца, и она успела за это время неплохо узнать своего кавалера. И даже пообщаться с парой его бывших. Все они в один голос утверждали, что у этого ловеласа язык без костей, а при виде красавиц он вообще теряет голову. Это полностью совпадало с её личными наблюдениями.

- А ты кого-нибудь из них знаешь в лицо? А? Честно. – Коварно улыбнулся бойфренд.

Яна едва не ляпнула «каждый день в зеркале вижу», но сдержалась.

- Увы, ни одному из журналистов ещё не повезло раскрыть их инкогнито. – Грустно вздохнула девушка.

- А как ты думаешь, пол героев может меняться при превращении?

- Откуда мне знать? Кончай провокационные вопросы подкидывать! – Зарделась Яна.

- Шучу. Ладно. За твою успешную статью! – Николай поднял бокал. – Которую, по-моему, скоро начнут цитировать в других СМИ.

- За неё!

Они чокнулись.

- Кстати, - внезапно посерьёзnel Николай, - тебе хотелось бы узнать, что на самом деле происходит? Ты ведь понимаешь, что реальность и официальная версия – это не одно и то же.

- Хотелось бы. – Мечтательно вздохнула Яна. – Но кто ж скажет?

- Герои. – Хитро улыбнулся Николай, пододвигаясь к девушке и переходя на романтический шепот. – Они ведь знают больше, чем говорят. И о себе в том числе.

- Не сомневаюсь. – Так же шепотом призналась Яна.

- Знаешь, - шепот Николая внезапно стал серьёзным и даже немного суховатым, сохраняя всю мягкость и богатство обертонов, - пока молодой герой не научится контролировать свои изменения, с ним стараются не контактировать. Но ведь Русалка уже выполнила это условие. И теперь имеет право знать в лицо других героев.

Сердце Яны пропустило удар. А затем мозаика сложилась.

- Держи. Учебник для молодых героев. Что мы знаем о себе. – Шепотом продолжил Николай, протягивая девушке тоненькую книжицу. – Это только для Русалки. В прессу не должно попасть ни слова.

Яна судорожно кивнула, дрожащими руками взяла книжицу и засунула в свою сумочку, едва не уронив в процессе.

- Так ты... - Девушка подняла глаза на собеседника. Её шепот срывался от избытка чувств.

- Да, Мастер. – Мягкий шепот обволакивал её. Тёмные глаза цыгана загадочно мерцали.

- Ты следил за мной! – В прищуренных глазах Яны вспыхнули опасные огоньки.

- Зачем? – Искренне удивился Николай, а затем его мягкие губы приблизились к уху девушки, обдав её тёплым дыханием. – Старшие герои всегда знают, где находятся их коллеги. Просто чувствуют. И... - губы коснулись мягкой кожи, - разве тебе не понравилось?

<http://tl.rulate.ru/book/10242/216552>