

Глава 33. Смертельная опасность.

15 октября. Вторник.

- Привет. – Артём встретил Таисию на крыльце корпуса.

- Привет. – Улыбнулась девушка. – А чего с гитарой?

- Сейчас петь буду. – С улыбкой пояснил Артём, перекидывая гитару из-за плеча вперёд. – Слушай.

Цыган пробежал пальцами по струнам, вызвав спокойную медленную мелодию, разошедшуюся вокруг подобно волнам на глади тихого озера. Поймав ритм, Артём запел лирическую песню о Великой Любви, проходящей сквозь невзгоды, года и расстояния. Улыбаясь, Таисия подошла к нему. А и впрямь неплохо играет.

А вот и горе-любовник со своей подружкой. Ревнует, невооруженным взглядом видно. Да и девушка его с интересом на Артёма поглядывает. Провокация удалась.

Едва певец закончил, и стихли последние аккорды, с неба тихо рухнул столб света. Недалеко. Артём с Таисией переглянулись и поспешили к месту происшествия.

Яна возвращалась в офис после интервью. Материал неплохой, можно состряпать что-нибудь интересное. Если начальник опять не начнёт придирается по поводу и без. Но это не суть страшно. Так, если поспешить, можно успеть накропать статью до конца рабочего дня.

И тут с неба рухнул столб света. Яна встrepенулась. Совсем близко. И поцокала навстречу монстрам.

Около десятка зелёных человечков и ящер для полного комплекта окружили автобус. Судя по одежде и поведению, с иностранными туристами. Будут у них впечатления... у выживших. На разумной дистанции уже начал собираться народ. Внезапно откуда спрыгнул юноша в синем трико, Ведун, и напал на ящера. А где остальные?

Яна рванула вперёд, надеясь, что сможет хоть чем-то помочь и не станет напрасной жертвой. Внезапно мир вокруг стал ярче, движения ускорились, по телу разлилась странная сила. Новая героиня вступила в битву.

Ведун нанёс серьёзную рану ящеру. Появившиеся Монах и Мастер отделили монстров послабее и предоставили их молодым героям. Огонёк нанёс рану выбранному монстрику и добавил Огненным шаром. На чём его бой и закончился. Принцесса подстрелила другого толстячка. Яна одним ударом расправилась со своим зелёнокожим противником. Свет закончил бой первой же стрелой. Ещё одного подстрелил Юмба. Фиалка получила ранение. Маг тоже схлопотал сильный удар и тут же ответил Огненным шаром.

Фиалка с трудом парировала. Маг достал-таки своего врага, покончив с ним. Принцесса второй стрелой добила своего монстрика. Ведун пропустил удар, но следом ударил сам. Но ящер перед смертью успел нанести ещё один, последний удар. Фиалка добила своего противника.

Бой окончен. Герои разбегаются. Лишь Яна застыла в замешательстве, но в следующий миг её подхватили крепкие руки.

- После окончания боя у тебя есть всего лишь секунда-две перед обратным преображением. - Укоризненно сообщил Мастер, когда они оказались в каком-то закоулке.- Учти это, если не хочешь засветить своё лицо перед всеми зрителями. Там обычно немало видеокамер. Хорошо?

- Угу. - После возвращения в обычный режим сила куда-то пропала, зато вылез на свет господин мандраж.

- И ещё, как тебя зовут?

- Эээ...

- Как зовут тебя-героя?

- Э?

- Не придумала?

- Угу.

- Ладно. Но постарайся придумать к следующему разу. До свидания.

Мастер одним движением взлетел на крышу ближайшей пятиэтажки, оставив Яну одну.

- Привет, ты что-то хотела сказать? - Обратился он к поджидающей его там Принцессе.

- Да. - Улыбнулась героиня. - Идея с твоим братцем была удачной. Спасибо.

- Ну, тогда и я тебе кое-что скажу. - Улыбнулся Мастер. - Я вычислил, где работает наша новенькая, и подуваю познакомиться с ней. Неофициально.

- Желаю удачи. - Кивнула ему Принцесса. - А мне пора. Моя провокация ещё не окончена. Пока.

- Пока.

20 октября. Воскресенье.

- Какая всё-таки красавица. - Вздыхнул Николай, бросив последний взгляд на подъезд, где только что скрылась девушка, которую он проводил до дома. - Ладно, и мне пора домой.

Но не успел цыган уйти далеко, как с темнеющего неба ударил столб света.

- Ну, спасибо. - Проворчал Николай, почувствовав, что в городе появились шесть монстров. А все остальные герои находятся явно далеко, чтобы прибыть вовремя. Вздыхнув, Николай преобразился и помчался к месту событий.

Всё верно. Шесть монстров, включая двух ящеров, разгоняют какую-то молодёжную тусовку на мотоциклах. Пора работать. Мастер бросился вперёд, начав с ящеров. Не повезло, в самом начале получил от них две раны. Даже выпущенные в ответ Воздушные кулаки и близко не нанесли подобного урона.

Два ящера разъярились и снова пошли в атаку. Мастер блокировал удар одного, но не сумел уклониться от второго. Больно. Зато удалось воспользоваться моментом и рубануть его. А

сверху добавить Воздушной стрелой, чтоб жизнь мёдом не казалась. Но и этого монстру оказалось мало. Снова яростный удар... и Мастер с ужасом понял, что не успевает уклониться. А ведь у него уже три серьёзные раны и он нутром чуял, что следующая станет для него последней.

Что происходит с героем после смерти? Неизвестно. А проверять на себе так не хочется.

- Не выпался? – Возникший казалось, из ниоткуда, Ведун блокировал уже фактически пропущенный удар. – Ого, силен.

Мастер усмехнулся и рубанул ящера наискосок. И добавил Молнией. Ящер свалился замертво. Наконец-то. Мастер сосредоточился на втором ящере и успешно его ранил. Ведун же, видя, что дальше коллега справится сам, начал подчищать мелочь. Раз – блокировал. Два – удар прошел. Монстр умер. Одновременно Ведун зарубил третьего и добил Водяным шаром последнего. Закончили.

Мастер и Ведун облегчённо переглянулись.

- А, это. – Отвлёк их голос одного из мотоциклистов. – Спасибо.

- Пожалуйста. – Улыбнулся Мастер.

- Ведите себя хорошо. – Добавил Ведун. – Идём.

И герои скрылись в вечерних сумерках.

Игорь же потом признался, что после появления света у него возникло очень дурное предчувствие, поэтому он сразу преобразился и поспешил на полной скорости. Как выяснилось, не зря. Всё-таки монстры представляют реальную опасность не только для новичков.

<http://tl.rulate.ru/book/10242/212425>