

Глава 13. Мощь трансформаторной будки.

22 июня. Суббота.

- Здесь район старых деревянных домов. Один-два этажа, мало жильцов, мало прохожих. Идеально, если надо скрыться на несколько секунд не вызывая подозрений. – Рассказывал Игорь. Артём с Таисией сегодня исследовали его район, поэтому пригласили местного жителя в качестве консультанта. – А с другой стороны «Цезарь» - шикарный супермаркет. Сами видите. Что тут у нас ещё? Магазин цветов, две кафешки в соседних домах с видом на парк Горького.

- Кого я вижу! – Прервал речь начинающего экскурсовода изумлённо-обрадованный восклик. По улице шагал Николай.

- Какими судьбами? – Удивился Артём. – У тебя же свидание.

- Оно уже закончилось. – Грустно пояснил старший брат. – Ей позвонили родители, и она срочно умчалась.

- Вроде у тебя сегодня была Лариса, спасённая от монстров.

- Угадал. – Улыбнулся Николай.

- Кстати, в парке много запущенных кустарников и укромных уголков. – Заметил Игорь, продолжая свою тему.

- Сходим, посмотрим? – Проворковала Таисия.

- Конечно. – Согласились мальчики.

Илья, слегка помахивая сумкой, шел по кривой улочке, вольно извивающейся параллельно основной улице. Сейчас будет парк и стоящая рядом с ним большая старая трансформаторная будка, разрисованная анонимными художниками из народа. Вон она уже виднеется.

В этот миг поднадоевший столб слепящего света рухнул на улицу впереди. Илья помчался бегом. Главное успеть вовремя, пока никто не очухался. Выскочил на улочку между парком и дворами, затем замер в недоумении. Монстров видно не было. Где же они? Из парка выбежали с десятков человек, в том числе знакомая четвёрка. Из окон повысовывались любопытные носы. И...

Улицу, двор и парк заполнил истошный не то вопль, не то визг сгорающего заживо существа. Источником его оказалась трансформаторная будка. В окнах мигнул и погас свет. Визг закончился. Долгую минуту ничего не происходило. Потом Артём оглянулся и начал что-то убеждённо нашептывать спутникам. Немного постояв, компания отправилась назад в парк. Кроме Николая, который целенаправленно потопал к Илье.

- Привет, сколько лет, сколько зим. – Широко улыбнулся цыган.

- Привет. – Вяло махнул в ответ Илья. – Два дня всего прошло.

- Ну и что? – Жизнерадостно улыбаясь, ответил Николай. – Пошли, посидим где-нибудь, поговорим.

И подцепив Илью под руку, потащил его в сторону от набравших зрителей, увлечённо

крутящих головами и камерами в поисках зрелища.

- Артём уверен, что наши «клиенты» были в будке. И, видимо, что-то не то там покусали. В общем, они погибли. Не знаю почему, но братец в этом уверен. Сказал, что чувствует. – Шепотом поделился информацией по пути Николай.

- Извини, у меня не так много времени. – В полный голос ответил Илья. И шепотом добавил. – Чёрный колдун передал мне информацию по пентаграммам. Разбираюсь.

- Жаль, что не можешь. – Продемонстрировал уныние Николай и отпустил руку собеседника. – Но как будет минутка – звони, поговорим. Пока.

- Пока. – Согласился Илья. И заметил, что они очень вовремя закончили обмен информацией. Не дождавшиеся зрелищ домовладельцы обнаружили отсутствие электричества и начали оповещать об этом округу, щедро украшая свои монологи личным мнением разной степени цензурности.

Подмигнув, Николай махнул рукой и скрылся в парке имени Горького. А Илья продолжил свой путь.

25 июня. Вторник.

Николай выключил будильник и потянулся. Пора вставать. Даже летом на работу идти надо. Вот Артём пробурчал что-то, отдалённо напоминающее пожелание доброго утра, и отвернулся к стенке. Ему бы так. Николай нехотя поднялся, распахнул окно и сделал несколько упражнений. Солнце только-только встало и идти, куда бы то ни было, в такую рань совершенно не хотелось. А надо.

Его мысли поддержал рухнувший с небес на сонный город яркий столб света. «Остановка-две» - подумал Николай, уже выпрыгивая в окно в новом облике. Позади послышалось неразборчивое пожелание всем им провалиться. Уже на земле, герой заметил, что его манёвр повторила одна девушка с третьего этажа. Переглянувшись, Мастер и Принцесса припустили по пустынным улицам. Вскоре их нагнал Огонёк. К месту появления пришельцев все пятеро героев выбежали одновременно, хоть и с разных сторон.

Четверо монстриков на пустынной площади недоумённо озирались в поисках прохожих. Увы, в зоне видимости наблюдались только проезжие в своих машинах да местные жители, прилепившиеся к окнам.

Мастер срубил своего врага с первой попытки, Огонёк и Ведун – тоже. А вот Монаху противник достался посильней и даже нанёс герою серьёзную рану. А затем ушел от стрелы Принцессы. Монстр блокировал ещё один выпад Монаха, наткнулся на защиту Мастера и ... получил камнем от Принцессы. Взбесившегося монстрика уложили впятером.

Кивком поздравив друг друга с очередной победой, герои разбежались. Таисии, Николаю и Артёму надо было возвращаться домой. А вот Игорь решил задержаться и пообщаться с Ильёй. Благо, он тоже освоил смену формы.

- Слушай, давно хотел спросить, - заговорил он, когда парни притормозили в не приметном местечке. – Ты ведь изучаешь боевые искусства?

- С чего ты взял? – Удивился Илья.

- Смотрел за тобой. Стойки, перемещения, выбор позиции, удары. Чувствуется стиль. В то время как остальные дерутся как попало. – Объяснил Игорь.

- Раньше изучал. – Неохотно признал Илья. – Там чуть-чуть, тут чуть-чуть. А потом пошел на улицу и попробовал на практике. Получился этаким уличный бой без правил с элементами разных стилей. Доволен?

- Угу. Я просто остальных подбиваю поучиться, а то монстрики не только физически сильнее становятся, но и умнее. Кстати, мне кажется, или ты с кнутом работать не умеешь?

- Учусь.

- Понятно. Если хочешь, поищу по своим каналам, может, найду умельцев этого стиля. Тебе интересно?

- Не помешает.

- Хорошо, поспрашиваю. А теперь пока. А то это называется, вышел с отцом на утреннюю пробежку... и подрался. Бывай.

Махнув рукой, Игорь покинул дворик и побежал искать отца.

<http://tl.rulate.ru/book/10242/202265>