

"158. Я поменяю местами этикетки на папке со сверхсекретными планами и папке с семейными рецептами. Представьте себе удивление героя, когда он расшифрует украденные планы и найдет инструкцию к бабушкиному картофельному салату".

Конечно, Том еще не был готов к телепортации, но зато он делал большие успехи в заклинаниях, связанных с контролем сознания, спустя столько месяцев после начала занятий. К сожалению, в Выручай-комнате не было реальных людей, на которых он мог бы практиковаться, но там были манекены и Воспоминания, которые служили для той же цели. Пробраться в Выручай-комнату и обратно не составляло никакого труда, ведь Том был настолько известен в школе, что если его не было с одной группой, то сразу же считалось, что он находится в другом месте. Каждый проводил с ним время в тот или иной момент, поэтому никто не беспокоился о том, чтобы убедиться, что его можно найти в определенное время.

Его повышенная скрытность в сочетании с бесконечно полезными стратегиями Джерри по экономии времени в конечном итоге удвоили количество личного времени, которое он обычно имел, чтобы практиковать заклинания, которые, как предполагалось, были слишком сложными для него.

Хогвартс действительно был слишком занят и слишком велик для своего довольно небольшого контингента студентов, поэтому неудивительно, что даже такой известный ребенок, как Том, мог без особых проблем проложить себе дорогу. В тех редких случаях, когда он мог столкнуться с любопытным человеком или картиной, его магия защищала его. А если рядом оказывался учитель, он знал, куда спрятаться, благодаря Карте.

Ведь, судя по всему, Карта тоже была продуктом Выручай-комнаты. Ну, в основном.

Подождите, так почему же больше людей не пробовали сделать что-то подобное?

Потому что люди глупы, конечно же.

Как вообще работает эта комната?

Придется выяснить позже.

Это... ОП?

Да. Да, вообще-то, да.

Думаешь, это просто плацебо, как и все остальное...? Я имею в виду, подумай об этом. Технически, я беру с собой менее мощную версию Комнаты Требований, куда бы я ни пошел. Может быть, эта комната заколдована не для того, чтобы сделать или превратить в то, что кто-то хочет, а просто помогает человеку создать это самому. Это объяснило бы, почему она может "читать ваши мысли", несмотря на то, что не обладает реальным противоположным сознанием.

Это интересная теория.

По сути, это как волшебная палочка. Она помогает сфокусировать магию. Только вместо маленькой тощей палочки, которая слабее, но более портативна, это целая комната. Как скоростной катер против огромного линкора. И это также причина, по которой вы не можете получить ссылки, которых еще не существует - все эти книги, скорее всего, были вызваны или просто продублированы откуда-то еще.

Если бы только существовал способ проверить это, верно?

Может быть, однажды мы сможем создать свою собственную Комнату Требований. А затем использовать на ней чары расширения пространства, чтобы иметь возможность носить ее с собой, куда бы мы ни отправились. И тогда нас провозгласят самым могущественным магическим существом с тех пор, как, наверное, навсегда.

Мы уже вроде как ими являемся.

Просто этого не видно.

В конце концов. В любом случае, сосредоточьтесь.

Карта всего Хогвартса и его тайных ходов уже существовала, как и ресурсы по следящим чарам (мне нужна комната, которая поможет мне сделать карту, показывающую, где каждый в Хогвартсе находится в любое время). Наложить следящие чары на каждого человека в Хогвартсе было невозможно. Но наложить следящие чары с постоянными чарами-прилипалами через равные промежутки времени в Хогвартсе, связанные с главным ключом на самой карте? Это легко сделать за несколько ночей. Хогвартс был большим, в нем было множество потайных комнат и коридоров, но, к счастью, следящие чары не определяли путь. Они просто действовали в определенном радиусе по умолчанию, независимо от того, проходили ли они через одну из этих комнат, которые внутри больше, чем снаружи, или нет. Четырех на этаж было вполне достаточно.

Конечно, Тому еще предстояло выучить все эти заклинания - нелегкая задача, но Том не зря был гением. То, на что даже у умных взрослых уходило месяцы, он мог освоить меньше чем за неделю. И это не было исключением.

Магия заключалась в том, что при определенных параметрах можно пожелать, чтобы произошло практически все, что угодно, если у вас достаточно силы воли и способностей. Сложность заключалась в том, чтобы точно знать, чего желать. Нужно было сформулировать в голове правильные мысли, чтобы магия проявилась должным образом.

Когда мы завоюем весь мир, нам придется сделать карту мира для КАЖДОГО.

Ты такой преследователь.

Это ты подал мне эту идею. Кстати говоря, есть ли какие-нибудь чары, которые могут менять цвет букв? Я хочу выделить имена всех учителей оранжевым, а профессора Дамблдора - красным, чтобы было проще понять, следят они за нами или нет. В этом чертовом месте около нескольких сотен человек. Я категорически отказываюсь щуриться на все эти маленькие имена, написанные эдвардианским шрифтом.

Попросите заклинание, чтобы сменить шрифт. Используйте Times New Roman. Или любой другой шрифт с засечками. Только не этот дерьмовый шрифт для печатной машинки... как его там... Courier New. И ради всего святого, не используйте Comic Sans.

Почему именно засечки?

Во-первых, потому что шрифты без засечек раздражают меня до чертиков, а во-вторых, чтобы вы могли отличить цифру 1 от строчной буквы l, заглавную I от беспорядочной строчной i, которая написана так мелко, что даже не видно пространства между телом и точкой.

Логично...

В любом случае, теперь мы можем регулярно пробираться сюда, чтобы попрактиковаться в заклинаниях контроля над разумом. Первые несколько раз нам повезло, но шансы остаться незамеченными уменьшаются с каждым разом, когда мы ускользаем.

Хорошо. Пойдемте... Нет! Подождите! Профессор Дамблдор начинает спускаться по коридору седьмого этажа! Быстрее! Мне нужна комната, в которую никто не сможет попасть!

Комната Требований снова трансформировалась, и на этот раз это было довольно пустое место, без двери. Красный флаг с надписью "Альбус Дамблдор" всё ближе и ближе подходил к их открытию, а затем бесцеремонно миновал его и исчез за углом.

Том затаил дыхание (а Джерри издал звук, имитирующий этот, потому что ему больше нечем было дышать) и не отпускал его до тех пор, пока точка с надписью "Альбус Дамблдор" не исчезла обратно в кабинете и не стала неподвижной.

Это было страшно. Знает ли он о существовании этой комнаты?

За последние несколько веков существования Хогвартса люди неоднократно случайно обнаруживали ее. Я бы сказал, что он наверняка знает, что она здесь. А вот искал ли он ее сегодня или просто случайно проходил по этому коридору - вопрос спорный.

Нам нужен способ спрятать содержимое этой карты на случай, если она потеряется или будет украдена. Никто не должен знать, что она у нас есть.

И, возможно, вместо карты нам нужен способ шпионить за людьми, чтобы мы могли определить, просто ли они проходят мимо или действительно что-то замышляют. Например - как вы их назвали? Видеокамеры? Например, вы нажимаете на их имена, а затем появляется экран, и вы можете увидеть, что происходит вокруг них.

<http://tl.rulate.ru/book/102419/3541112>