

Правда, иногда он появлялся словно из ниоткуда.

Ах, невидимость. Как же он ее любил.

Выучить "Разоблачение" и другие чары, связанные с невидимостью, благодаря Комнате Требований, оказалось на удивление не так сложно, как Том ожидал вначале. Не помогла и магическая маскировка, когда Том понял, как удерживать трансфигурацию лица в течение длительного времени. Оба навыка были достаточно простыми, и Том смог овладеть ими примерно за день, как только нашел нужные книги в библиотеке. (Каким бы новатором ни был Джерри, у него было очень мало информации о природе магии как таковой, что заставило Тома предположить, что он был магглом с каким-то магическим родственником).

Оказалось, что на самом деле Тому нужна была не дополнительная сила или контроль, а внимание к деталям, и это было достаточно легко исправить. Том всегда был наблюдательным ребёнком, просто в целях выживания он не знал, что ему нужно искать в первую очередь. Большинство книг по магии ужасно устарели (не зря же учебники в обычных школах обновляют не раз в десятилетие, а не раз в столетие), но принципы оставались прежними. Конечно, Том мог бы выкинуть те части, которые касались заклинаний, потому что они ему ничем не помогали, но процессы визуализации, связанные с заклинаниями, творили чудеса.

Так что теперь Том мог без особых проблем пробираться по улицам. Том не был уверен, что этого достаточно, чтобы одурачить профессора Дамблдора - в конце концов, то, что они были замаскированы и научились скрывать такие признаки, как шаги и тени, не означало, что они полностью скрыли свое присутствие. Главное - обмануть картины и своих сокурсников, а это Том мог сделать без труда. Учителей обмануть было бы сложнее, но они не могли постоянно находиться рядом.

Однако в доме Слизерина быстро стало ясно, что Том - некая аномалия.

Во-первых, он был готов переступить границы Дома. Он регулярно общался с гриффиндорцами, занимался с рейвенкловцами и помогал хаффлпафцам. Иногда он даже без спроса садился рядом с отстающими учениками.

Одной из самых странных черт Тома Риддла было то, что, в отличие от остальных членов его Дома, он был известен тем, что был скромен и готов помогать другим, никогда не прося ничего взамен - большинство других Слизеринов никогда не протягивали руку помощи, если только просящий не был из другой крупной чистокровной семьи, которая могла дать им что-то взамен, и даже тогда было сложно сказать, будут ли они оскорблять вас и говорить свысока о том, что вы не знаете, первым.

В результате Том Риддл стал самым известным из Слизеринов, несмотря на то, что был самым большим "ником" из всех, к большому удовольствию его и Джерри.

"Нужна помощь?"

"Э-э, да?"

"Хммм... кажется, я понял, в чем твоя проблема. Попробуй сделать вот так".

"Вау! Это работает! Вроде того. Спасибо, Риддл".

"Без проблем. У меня самого были большие проблемы с этой частью. Эта штука очень продвинутая, знаешь ли".

"Правда?"

"Ну, Хогвартс - лучшая магическая школа в мире не просто так, знаешь ли. Наша учебная программа намного быстрее, чем в других школах".

"Ого."

"Так что не расстраивайся. У тебя могут быть небольшие проблемы, но это совершенно нормально. Мы намного опережаем детей в Индии, например".

Это было полной ложью, потому что, хотя маггловская Индия была колонизирована британцами уже более века, магическая Индия по какой-то причине оставалась полностью независимой. Но поскольку магическая Британия в любом случае была настолько ксенофобской (а Том часами искал и не нашел ни одной книги о состоянии международного образования - только несколько торговых соглашений и упоминания о квиддиче тут и там), он сомневался, что у кого-то хватит ума подвергнуть это заявление сомнению.

Даже Минерва и Филиус, два самых умных студента в Хогвартсе после него (с большим отрывом - хотя он никогда не давал им этого понять), и Помона, которая была не так умна, но упорно старалась не отставать, любили обманывать себя, думая, что Хогвартс - самая великая школа в мире. Неважно, что в Восточной Азии, на Ближнем Востоке, в Индии и Африке наверняка существовали заведения куда более древние. Хогвартс был основан, возможно, в 900-х годах нашей эры. Халифаты Ближнего Востока, королевства южнее Сахары, династии Восточной Азии, империи Мезо- и Южной Америки существовали за сотни лет до этого. И все они имели гораздо более дружелюбную к магии культуру, чем европейцы, которые, похоже, любили сжигать, вешать и топить все, что не было добрым и христианским.

В конце концов, Европа придумала концепцию настоящих школ лишь спустя очень-очень долгое время после появления остального современного мира. Многие люди, похоже, забыли, что после распада Римской империи Европа стала самым дрянным континентом на Земле. Несомненно, процветающие мусульманские империи того времени придумали бы, как создать университеты, раньше, чем это сделали отсталые, деспотичные средневековые европейцы.

Но, конечно, никто не хотел об этом слышать, и меньше всего гордый и традиционалистский

дом Слизерин.

Поэтому Том держал рот на замке и говорил только то, что люди хотели услышать.

Потому что если бы он действительно высказал свое мнение, его, скорее всего, выбросили бы из окна Астрономической башни.

Джерри оказывал очень, очень, очень плохое влияние. В самом лучшем смысле этого слова.

Как ни странно, в Хогвартсе не было ни одного дома, который бы не любил Тома Риддла в той или иной форме, за исключением дома Слизерин. Но им никто не нравился. Они уважали его за талант и растущее влияние - тем более что профессор Слизнорт, глава их Дома, обязательно указывал на это каждый раз, когда Том делал что-то правильное (и, согласно закону переходной цепи уважения, раз они уважали Слизнорта, а Слизнорт уважал Тома, они тоже оказывали Тому некоторое уважение).

Да, в доме Слизерина уважение было очень важным делом, потому что, не дай бог, у них никогда не было друзей.

Но закрепиться в Слизерине - его собственном доме - было гораздо сложнее, чем в любом другом. Он сразу же сдружился с Рейвенкло и с такой же легкостью нашел общий язык со всеми гриффиндорцами и хаффлпафцами (за исключением того паренька, которого он унизил в поезде, но он не в счет). С другой стороны, Слизерин... может, и хорошо, что Шляпа определила его именно в этот дом, а не в Рейвенкло. Если бы он был из другого дома, а не в самом центре событий, пробиться к Слизерину было бы еще более нелепо.

По иронии судьбы, Шляпа, пытаясь помешать Тому закрепиться, сделала прямо противоположное и бросила его прямо на колени власти.

Возможно, Шляпа планировала, что у него возникнут проблемы среди своих же сокурсников, а остальные 75 % Хогвартса будут от него отчуждены. Первое оказалось правдой лишь отчасти, а второе - совсем нет.

Все дело в его семье или ее отсутствии - что, как ни смешно, было самым важным в доме Слизерин, несмотря на то, что в нем особое внимание уделялось амбициям, хитрости и индивидуальности. У него определенно было какое-то магическое наследие, учитывая его нелепое второе имя, но никто не знал, что это такое. Остальные полукровки, по крайней мере, могли назвать своего магического родителя, и обычно этот родитель был опальным ребенком выдающейся чистокровной семьи или, по крайней мере, имел какое-то отношение к одной из крупных, не вполне магических семей.

У Тома даже не было доказательств того, что его мать была волшебницей (хотя для логического ума это было совершенно очевидно, ведь именно она дала ему имя). Все, что у него было, - это необработанный талант, и он его использовал. Не настолько, чтобы

чистокровные завидовали, но достаточно, чтобы они поняли, что он не был лучшим в классе только потому, что делал все домашние задания и знал правильные ответы на бумаге.

Но этого полусерьезного уважения было недостаточно. Тому нужно было сделать себя не принятым, а желанным и даже необходимым в Доме Слизерина, как он делал это в Гриффиндоре, Рейвенкло и Хаффлпаффе. Сидеть и быть вежливым и услужливым не получалось.

Решение? Активно вмешиваться во внутренние дела Дома Слизерин, не подавая виду, что это его рук дело.

Дом Слизерин раздражал тем, что в нем сходились обе крайности Волшебного мира. С одной стороны, в доме Слизерин сосредоточена большая часть власти и богатства магической Великобритании. С другой стороны, он был олицетворением всего плохого в мире волшебников. Магглы тоже были узколобыми и предвзятыми, но, поскольку Том был кавказцем, жившим в середине 1900-х годов, ему было меньше причин для беспокойства в маггловском мире, чем в магическом, где он был, по мнению всех важных людей, чужаком.

Большинство консервативных представителей старой гвардии воздерживались от оскорблений в его адрес из-за его ума и силы, но он мог добиться многого только благодаря чистому таланту. Большую роль играли связи и фамилия, и это было большой проблемой, потому что Том не имел родословной на двадцать поколений назад.

Только девятнадцать.

О, заткнись. Пока это не проявляется в моем фенотипе, мы в порядке.

Подожди, пока мы не встретимся с твоим дядей. Это будет великолепно. Как в "Планете обезьян".

По-моему, это оскорбительно для обезьян. Они не все выходят деформированными.

По крайней мере, ты не магглорожденная, верно?

Неужели магглы настолько неполноценны?

Пятьсот лет назад, когда Европа еще буквально жила в собственных экскрементах и выбрасывала отходы жизнедеятельности на улицы? Конечно! А сейчас, когда пулеметы могут стрелять убийственными проклятиями со скоростью сотни выстрелов в минуту?

Однако щитовые чары довольно сильны, не так ли?

Зависит от того, сколько времени вам понадобится, чтобы поставить его. Ты быстрее пули?

Может, с помощью магии мы найдем способ.

Правда. Но в любом случае, если ты занят поддержанием щита, ты не сможешь сопротивляться.

Значит... урок в том, что не стоит недооценивать магглов?

Ты наполовину маггл, и не забывай об этом. Полукровка и горжусь этим, мой друг. У тебя есть лучшее из обоих миров. Дамблдор - полукровка, и я чертовски уверен, что Мерлин, Моргана, Гриндельвальд и любой другой волшебник или ведьма, которые имели значение, тоже были полукровками. Это записано в правилах. Первый шаг к тому, чтобы стать смехотворно сверхсильным, - это родиться либо у отца-маггла и чистокровной матери, либо у отца-чистокровного и матери-магглорожденной.

Почему не чистокровный отец и маггловская мать, или магглорожденный отец и чистокровная мать?

...Потому что таковы правила.

Что? Это глупо! И вообще, почему ребенок, у которого родители магглорожденные, считается "полукровкой", если оба его родителя волшебники?

...Потому что волшебники тупые.

<http://tl.rulate.ru/book/102419/3541107>