

Уф. Это контроль над разумом. Это самая сложная часть. Это единственная вещь, которую я не могу контролировать! И конечно, я не могу использовать живых подопытных, пока не овладею им, потому что меня поймают, но я не могу овладеть им, пока у меня нет подопытных.

Не проблема. Я знаю способ. Ложись спать.

А как насчет бессмертия?

Это мы тоже исследуем, наряду с контролем сознания. Но не удивляйтесь, если на то, чтобы что-то придумать, уйдет гораздо больше времени.

Именно поэтому мы начнем прямо сейчас.

Именно.

Почему бы нам не сосредоточиться на бессмертии, а контроль над разумом освоить позже?

Ты хочешь привлечь свою базу, пока они еще молоды и глупы. А ты еще - ну, не глуп, но неопытен. Вы будете совершать ошибки. Или окажетесь в незапланированной ситуации и не сможете вовремя симпровизировать. Очень важно, чтобы вы научились правильно стирать чьи-то воспоминания. Нельзя попасться на этом в самом начале игры.

Почему мы не можем просто убить всех и покончить с этим?

Потому что, идиот, люди будут сопротивляться.

Но править послушным населением так скучно!

Ну, если ты контролируешь людей и хочешь придать им остроты, просто сними контроль с одного человека и наблюдай за хаосом, если ты так отчаянно настроен!

О, заткнись, Джерри.

И тебе того же, Том.

Несмотря на постоянные препирательства, Том и Джерри всегда могли положиться на одно - они были идеальной командой против недружелюбной третьей стороны. Когда они оставались одни, им приходилось вымещать на ком-то свое ежедневное скрытое недовольство - Тому, потому что ему приходилось активно это скрывать, а Джерри, потому что он все равно не мог ни с кем поговорить, даже если бы захотел, - что привело к возникновению того, что Джерри любил называть "словесным насилием" в стиле "кошки-мышки". Но в остальном они были

неразлучной командой.

В буквальном смысле.

На следующее утро Джерри разбудил Тома рано, как всегда (видимо, из-за того, что у него не было физического тела, его мозгу не нужно было перезаряжать свои химические вещества, а значит, Джерри просто не спал). Джерри, конечно, не мог контролировать тело Тома, но он мог быть очень громким и раздражающим, когда хотел. Тому повезло только в том, что Джерри старался приберечь это до того времени, когда он действительно бодрствовал - пока Том спал, Джерри обычно устраивался в тихом уголке, чтобы поразмышлять о жизни и сделать все то, чем он не хотел словесно делиться с Томом.

А когда ему надоедало отсутствие человеческого общения, он начинал болтать. Независимо от того, когда на самом деле был заведен будильник.

Иногда Том думал, что Джерри делает это специально, потому что чувства Джерри были так же связаны с чувствами Тома, и он знал, что Джерри слышит будильники так же хорошо, как и Том.

Но Том привык спать чуть меньше обычного, и его тело приспособилось к этому, так что он не слишком винил Джерри за то, что тот прибавил несколько часов к его дню. Одно из преимуществ раннего подъема, когда живешь с соседями по комнате, заключается в том, что ты получаешь привилегии личной ванной комнаты, а также удовольствие от ухмылки над низшими существами. Это удивительно снисходительно - скатываться с кровати полусонным, с грязью в глазах, и видеть, что кто-то другой совершенно бодр, одет и готов к работе - это подразумевает, что вы более ленивы и хуже следите за окружающей обстановкой.

Кроме того, поскольку они были Повелителями Зла, желательно было никогда не засыпать в комнате, где бодрствуют другие.

Еще один способ утвердить свое господство.

Существовал определенный ночной комендантский час, но не было никаких ограничений на то, как рано кто-либо мог проснуться. До восхода солнца было довольно сомнительно, но, учитывая, что многие учителя и другие взрослые тоже просыпались около пяти (правда, не сегодня - это был первый день возвращения), никто не должен был винить маленького первокурсника за незнание правил.

Пять утра - это не так уж и неразумно. Возможно, немного экстремально, но не неразумно.

Том все же хотел вернуться до того, как проснется много других людей. Завтрак подавали только в восемь, а занятия в первый день начинались в девять, так что большинство людей просыпались не раньше семи, плюс-минус четверть часа. У Тома оставалось столько времени, чтобы исследовать замок.

Может, мне сделать себя невидимым? Или это будет подозрительно?

Хммм... сложный выбор. Картины могут проболтаться, если увидят что-то неладное... но, с другой стороны, если тебя не поймают...

Я могу сделать себя невидимым.

Возвращайся в ванную, и мы посмотрим. Мы знаем, что мы там, так что если мы не можем найти себя, то и люди, которые не смотрят, тоже не смогут, если мы ни на что не наткнемся.

Хорошо.

Потребовался еще час тренировок, прежде чем Том смог заставить себя очень хорошо маскироваться, но это все равно было не так уж здорово. Невидимость, к сожалению, была одним из тех раздражающих умений, которые до смешного сложнее, чем заставить вещи плавать, расти и превращаться во что-то другое.

Да и вообще. Вряд ли у вас будут проблемы. Просто скажи, что идешь на разведку, чтобы не заблудиться до начала занятий.

...Хотя у нас еще даже нет расписания.

Зелья всегда в подземельях, Астрономия - в Астрономической башне, Гербология - у теплиц, а на рисунках вы увидите, где находятся кабинеты Трансфигурации, Чародейства, Истории и Защиты.

Неужели они действительно заставляют всех ходить на те же семь уроков? То есть, я понимаю, что шесть по магии, но я прочитал учебный план по астрономии. Там нет абсолютно никаких приложений, которые нельзя было бы получить в маггловском мире, разве что назвать детей, как это делают чистокровные.

Да, но ведь не так уж и сложно первокурснику, прочитав список книг, сделать вывод о том, какие у него предметы, верно?

Том покинул общую комнату Слизерина и отправился на экскурсию по замку. Большинство картин к этому моменту еще спали, что делало их оправдание в виде расспросов картин о том, где находятся учебные классы, недействительным, но Джерри это не беспокоило. Он просто велел Тому продолжать подниматься по лестнице вверх и идти с паранойей на пределе, потому что, судя по всему, там были ступеньки с подвохом, которые двигались случайным образом.

Не обращая внимания на то, что в школе полно детей, и падение с такой высоты может запросто сломать кому-нибудь шею.

В конце концов Тому удалось без особых проблем добраться до седьмого этажа. Повернувшись к Джерри, он спросил: - Ладно... так зачем мы здесь? Если только ты не хочешь полюбоваться прекрасным видом на территорию...

Шшш. Просто сверни за несколько углов, пока не найдешь гобелен Барнабаса Барми.

Зачем?

Просто сделайте это. О, вам это понравится. Это так глупо, как и все остальное здесь, но в крутом смысле. Правда. Это просто как магия.

Если ты настаиваешь...

В конце концов Тому удалось найти гобелен с изображением сумасшедшего старика с иллюстрации в "Истории магии", и он сделал паузу. Нашел. И что теперь? Дай угадаю - за гобеленом спрятана потайная дверь?

Да, вообще-то, но вы смотрите не на ту сторону коридора.

Подождите, что? Это пустая стена. Там ничего нет... о, подождите. Там есть какая-то невидимая дверь?

Да. Теперь пройдитесь туда-сюда между этим участком глухой стены три раза, думая, в общем, о чем угодно. Точнее, о том, что вам нужно.

Ну, для начала мне нужно обрести бессмертие таким образом, чтобы не сходить с ума, и придумать способ контролировать людей.

Давай. Попробуй.

Том нахмурился, но сделал, как ему сказали, и уже даже не удивился, увидев случайно появившуюся дверь.

И позвольте мне угадать... она там?