

"50. Мои основные источники энергии будут иметь свою особую операционную систему, которая будет совершенно несовместима с общепринятым стандартом".

После еще нескольких недель практики заклинаний Том и Джерри пришли к выводу, что правило "никакой магии вне школы" действует только после поступления в Хогвартс. Поэтому они старались впихнуть в свои мозги - ну, скорее, в мозги Тома (в единственном числе) - как можно больше, пока не закончился льготный период и их не ограничили еще на семь лет. Или, по меньшей мере, обременены неудобством ходить из приюта в другую зону волшебников каждый раз, когда захочется попрактиковаться в магии летом.

Не то чтобы невозможно было убедить миссис Коул отпустить его на прогулку, используя лишь немного обаяния и фальшивую улыбку... просто она наверняка отправит с ним других детей, чтобы убедиться, что его не похитят или что-то в этом роде. А тратить время на то, чтобы отчитывать их, было бы крайне неприятно. Тем более что всем нравилось повсюду следовать за ним. Это был один из недостатков того, чтобы быть милым ребенком, которого никто не может ненавидеть.

Или же они могли просто найти поблизости младших магглорожденных детей, убить их родителей, дожидаться, пока правительство переведет их в сиротский приют Вула, и впоследствии свалить все на случайную магию другого ребенка. Это было бы несложно - в Хогвартсе, очевидно, есть магическая книга, в которой записаны имена всех волшебных детей, родившихся в Великобритании в любой момент времени.

Конечно, им пришлось бы уехать из приюта достаточно далеко, чтобы использовать магию в первую очередь...

Том просто не хотел, чтобы магическое сообщество смогло как-то его выследить. Маловероятно, ведь он будет находиться вне своей зоны, но, знаете ли. Ему придется представить все так, будто они погибли от маггловских рук. Например, утечка газа. О, это было бы великолепно. Дождаться, пока ребенок уйдет куда-нибудь - в этот момент мать, скорее всего, будет дома, занимаясь домашними делами, а отец тоже будет дома, потому что он безработный благодаря Великой депрессии, - а потом взять гаечный ключ и ждать.

Удушье будет медленным, но всегда можно надеяться, что кто-то нечаянно прикурит сигарету.

В конце концов, это 1937 год.

Но они сожгут этот мост, когда доберутся до него. Сейчас Том просто сидел в своей комнате и отмахивался от случайных стуков, говоря: "Извините, я сейчас занят. Может, в следующий раз?" и улыбался.

Удивительно, чего можно добиться, сформулировав команду как предложение.

Том выполнял все курсовые работы с безумной легкостью. К августу Том выучил все

заклинания, упомянутые в учебном плане первого курса, и, будучи гением, выучил наизусть все учебники.

Вот это да! А я думал, Гермиона Грейнджер шутит.

Что? Кто такая Гермиона Грейнджер?

Кто-то, кто родился в 1980 году.

Она была важной?

Конечно. Да. Да, была.

Была ли она ведьмой?

Да.

Она была важна для меня в каком-то смысле? Например, причиной моего будущего падения...

...Эй, смотри! Это бабочка!

Ты так очевиден. Как ты снова стал моим советником по мировому господству?

Эй. Это тебе приходится врать людям, а не мне. Я делаю теоретический путь к завоеванию, а ты делаешь фактическое применение.

Единственной проблемой, с которой они столкнулись, был некий отрывок из учебника по защите от темных искусств. Что-то о василисках и о том, что их яд можно нейтрализовать слезами феникса. Потом была сноска с описанием фениксов.

"Фениксы - это волшебные бессмертные птицы, которые в конце своей жизни вспыхивают и возрождаются из огня. Помимо целебных слез, это еще и высокоинтеллектуальные птицы, чьи хвостовые перья могут быть использованы в стержнях палочек, а песня способна укрепить чистых и благородных и вселить страх в сердца нечестивцев".

...Это может быть проблемой.

Да. Это может быть проблемой.

Погодите, а как они вообще узнают, кто злой, а кто нет? У них что, в мозгу есть святой Петр

или что-то в этом роде?

Может, это психологический эффект.

Вроде той ерунды про "загляни внутрь себя"?

Возможно. Ведь это лицемерно - называть себя добрым, осуждая других за зло, верно? На самом деле нет ни правых, ни виноватых... То есть, насколько мы знаем, серийные убийцы - это величайшее благо, которое когда-либо получит этот мир, поскольку люди - самая большая причина загрязнения и разрушения среды обитания на матушке-Земле.

Небольшое сокращение избыточного населения пошло бы нам на пользу...

Гм.

...Но не геноцид! Потому что это глупо, и это сильно сокращает генетическое разнообразие, которое может оказаться крайне необходимым в следующий раз, когда произойдет массовая вспышка неизлечимой чумы! Верно?

А, хорошо, ты учишься.

Так мы зло?

Ну... это спорно. Я имею в виду, что если не считать "захвата мира" и "уничтожения своих врагов"...

Ну, убивать миллиарды людей - это, конечно, неприятно, да. И это привлечет к вам внимание и вызовет отвращение. Но мы не будем убивать миллиарды людей, потому что это было бы глупо.

Да. Да, это было бы глупо.

Так мы зло? То есть, я так не думаю, но это только потому, что меня не волнует, что думают другие. Я считаю, что мы вполне разумные существа, раз хотим, чтобы вся Земля принадлежала нам. Пока никто не страдает без нужды, все должно быть хорошо, верно?

А с точки зрения дарвинизма мы просто обеспечиваем себе максимальный комфорт, верно? Это вопрос выживания! Мы ДОЛЖНЫ контролировать всех, чтобы быть абсолютно уверенными, что никто из них не повернется и не убьет нас! Песня феникса не может винить нас за то, что мы хотим жить, верно?

Думаешь, она действительно выдержит этот БС?

Не знаю.

Уф. А что будет, если профессор Дамблдор захочет познакомить нас со своим фениксом?

Ну, теоретически, если мы просто устраним наше чувство добра и зла, то он не сможет на нас повлиять, верно?

Но я не уверен, что это сработает.

Ты можешь научиться просто делать себя глухим?

Я могу попробовать... это не должно быть слишком сложно, верно?

Магию можно было создавать разными способами, некоторые из них были проще, чем другие. К счастью, отключение собственных чувств, как и изменение цвета повседневных предметов, относились к числу простых.

Уединившись в своей комнате, Том направил палочку на книгу, лениво трансфигурировал ее в кролика, а затем свернул ей шею, после чего она снова превратилась в книгу. Судя по всему, нельзя было превращать непищевые предметы в пищевые или потенциально пищевые (или вообще в живые существа - хотя, конечно, можно было заставить их вести себя как живые). Например, если превратить резиновый ластик, скажем, в карандаш, то дерево и графит останутся деревом и графитом. Но если превратить резиновый ластик, скажем, в цыпленка, он будет выглядеть как цыпленок только до тех пор, пока вы не попытаетесь его разрезать. Даже кусок курицы распадется обратно на резиновый ластик, если вы его сильно повредите.

Фигурально выражаясь, необходимость номер один в базовом выживании после воздуха и воды была недоступна для магии.

<http://tl.rulate.ru/book/102419/3541092>