

[Я бы не стал называть себя хозяином "ОП", вы только начинаете].

[Ваши статьи - символ силы вашего вида].

"О-о-о, ладно, извините, я немного увлекся. Так есть ли еще что-нибудь, что вы можете мне показать?"

Задав свой вопрос, я уселся на каменную плиту, скрестив ноги, и огляделся вокруг в поисках чего-нибудь интересного. В небольшом помещении было множество мраморных плит, расположенных вдоль каменных стен, с высеченными на них именами. 'Это определенно мавзолей на кладбище'. Передо мной был каменный дверной проем с небольшой цепочкой на боку: "Я, наверное, смогу с ее помощью открыть эту тяжелую дверь. Я должен это сделать".

[Хозяин, теперь, когда ты закончил свои мысли, я могу показать несколько вещей].

[Однако больше всего я рекомендую функцию "КАРТА", она поможет вам очень быстро].

"Круто, хорошо, откройте это, пожалуйста".

[Очень хорошо. Только совет, пожалуйста, не говорите вслух, вы можете использовать свои мысли, чтобы командовать мной и интерфейсом перед вами в любое время].

"Хорошо." , "Это гораздо удобнее для меня... Спасибо за совет, эм, как мне тебя называть? Система? Бендер?"

[Хозяин может называть меня так, как пожелает].

'Хорошо, я могу пока называть тебя просто Сестренка, у меня никогда не было сестры, а ты звучишь как-то по-женски!'

[Обновление...]

[Начались изменения голоса, идет внедрение личности...]

[Успешно! Спасибо большое, сестренка! Было скучновато быть унылым роботом!]

'А! Что только что произошло?' Мои глаза расширились, когда я уставился на интерфейс перед собой, некогда темно-красный и черный цвета которого медленно менялись, добавляя темно-фиолетовый.

Как только я услышал голос сестры, до меня стали доноситься какие-то звуки из каменного мавзолея, жуткий смех, пробивающийся между щелями по бокам двери.

Черт, мы вернемся к этому позже, давай выбираться отсюда, сестренка".

[Все в порядке! Ты знаешь, что делать, сестренка, я не буду вмешиваться, я тебе доверяю].

'Спасибо! А теперь пойдём!

Я торопливо перекинула ноги через край каменного постамента, на который меня поставили по прибытии, и очень быстро побежала к цепи, висящей рядом с дверью. На бегу я заметил,

что уже почти добрался до цепи, несмотря на то, что она находилась в тридцати-сорока метрах передо мной.

'Черт возьми, как же я быстро бегаю!

[Нет, ты теперь Ангел-вампир].

'Спасибо, мне очень нужна была язвительность'.

[Без проблем, сестренка.]

Тяжело вздохнув, я потянулся рукой к цепи и дернул за нее, сжимая холодную сталь. Дверь с грохотом поднялась вверх, открывая моему взору пустую полость мавзолея. Перед моими глазами предстала одна из самых знаковых сцен, запомнившихся мне по Гарри Поттеру.

Гарри стоял, вытянув палочку и используя Экспеллиармус, весь в синяках и кровоподтёках, его лицо было покрыто грязью и копотью. Напротив него стоял его самый отвратительный враг, сам Тёмный Лорд, Воландеморт. Тот, кто убил его мать и отца и проклял его на жизнь среди Дурслей.

Гарри решительно нажимал на обезоруживающее заклинание, а Воландеморт держал Авада Кедавр. Чистая сила и связь между ними создавали куполообразный барьер энергии, который, казалось, быстро охватывал их обоих.

Оба, наклонившись вперед, сосредоточили свои силы на том, чтобы одолеть противника. Пот стекал по лбу Гарриеса, когда он начал видеть, как вокруг него и Воландеморта сгущаются призрачные образы и энергия.

Битва продолжалась, когда Воландеморт начал громко гоготать, его голос, похожий на змеиный, звучал в ушах, а тёмный лорд начал слегка взмахивать своей палочкой, целясь в мёртвое тело Седрика Диггори. От взмаха палочки Тёмного Лорда полыхнула молния, и это действие привело Гарри в ярость.

"Не смей в него целиться, Хмммф".

Без особого искусства, но с огромным трудом, его обезоруживающее заклинание набрало силу против проклятия его противника, вновь привлекая его внимание.

Долго я так не протяну...

Его руки, державшие палочку, были липкими и напряжёнными, а воздух по мере продолжения дуэли становился всё более электрически заряженным. Секунда за секундой дуэль затягивалась, заставляя и Воландеморта, и его самого напрягаться и настраивать свои заклинания, пока не раздался треск! Энергия разорвалась, и в сознание Гарри хлынули голоса.

"Уходи, сын мой, уходи, мы постараемся сдерживать его так долго, как сможем!"

"Мой мальчик, беги, беги сейчас же и забери своего друга!"

Энергетические представления с жужжанием устремились к Воландеморту, и тёмный лорд обнаружил, что его преследуют обе сущности: он выпускал в Гарри заклинание за заклинанием, но был блокирован энергией этих сущностей.

"ААА, ХВАТИТ!"

Его змееподобный голос зашипел от разочарования, когда из него вырвалась тёмная умбральная пелена, отбрасывающая сущности, которые преследовали его, родителей Гарри.

"Хватит с меня игр, Гарри, а теперь умри! АВАДА КЕДАВРА!"

Его палочка метнулась в сторону Гарри, когда мальчик попытался схватить портключ, как он держал Седрика. Луч оказался быстрее, чем он ожидал: зелёная вспышка охватила всё его зрение, уничтожив всякую надежду, которую он мог найти в этой ситуации, пока...

Продолжение следует...

.
. .
.

Я решил подправить оригинальное имя ГГ с Эмелии на Эмили(Эмилия)

<http://tl.rulate.ru/book/102388/3810979>