

Время после.

В этот момент Питер сидит в комнате и экспериментирует с новой функцией системы ассимиляции, инвентарь - это функция, в которой появляется ряд ящиков, в которые он может положить любые вещи, первым делом он положил в инвентарь револьвер, нож и деньги, которые отобрал у пары идиотов, он экспериментировал, убирая еду и доставая то, что положил, без каких-либо проблем.

Теперь, когда он понял, как работает система, он убрал маску Гвен, затем поискал в инвентаре свою награду, нерешительно нажал на окошко, где находилась синяя подарочная коробка, как только он нажал на нее, появилось уведомление.

[Открытие награды]

[Поздравляем, вы получили Голубую розу]

[Поздравляем, вы получили навык - Манипуляция демонической силой -].

Как только уведомления закончились, Питер почувствовал, что его тело нагрелось, синяя энергия окружила каждую часть его тела, контуры его глаз на мгновение засветились синей энергией, медленно энергия исчезла, снова войдя в тело Питера.

- Питер сосредоточился, и синяя энергия окружила его левую руку, еще немного сосредоточившись, демоническая энергия вытянулась из его руки, приняв форму другой руки, которая открывалась и закрывалась, как кулак.

Тинг!

[Вы изучили навык - Демоническая проекция -].

- Хаха, это как Неро в Devil May Cry 5 в конце, так что система расскажет мне, какие у тебя функции - .

[Функции системы ассимиляции заключаются в предоставлении персонажей из разных вселенных пользователю для ассимиляции в соответствии с силой пользователя и его потребностями, а также другими характеристиками, пользователю будет предоставлен персонаж из любой вселенной или альтернативной вселенной, как только он закончит ассимиляцию ассимилируемых персонажей, в процессе ассимиляции можно получить предметы, оружие или навыки из мира, к которому принадлежат ассимилируемые или ассимилируемые персонажи]

- Хорошо, вот еще один способ стать могущественным - , - Питер достал блокнот, в котором были указаны варианты, как стать могущественным в этом мире и что может помочь ему найти

Гвен.

[Варианты]

1: Симбионт (за его большие генетические способности и усиление способностей пользователя).

2: Вибраниум из земли спасения (благодаря своим вибрационным свойствам может создавать пространственные отверстия, если использовать его правильно) 1.

3: Суперколлайдер (Потребуется много денег).

4. Система, если мне попадется персонаж со способностью путешествовать между Вселенными. Питер просмотрел варианты, записанные в блокноте: - На данный момент я не планирую присоединяться ни к одному симбионту, если Кнулл существует или у него есть способ предотвратить попытки контролировать меня, я не присоединюсь ни к одному, для вибраниума Земли спасения мне нужно будет иметь способ путешествовать в Антарктиду и необходимое оборудование, для суперколлайдера мне нужны деньги..... Пока что я могу положиться только на систему, плюс я могу начать патрулировать по несколько часов ночью, чтобы привыкнуть к своим способностям и увеличить скорость ассимиляции.

[Тор (Бог войны) 5% / 100%] [Тор (Бог войны) 5% / 100%] [Неро (Devil May Cry 4)

[Nero (Devil May Cry 4) 13% / 100%]

Питер улыбнулся, видя, как увеличивается усвоение его персонажей, он сосредоточился на руке и молния с большей силой, чем утром, окружила его руку, манипулировать молнией стало немного легче, в конце Питер решил подняться наверх и пойти отдохнуть, он чувствовал себя уставшим, он узнал много нового и многого, что оказалось простым походом за едой.

Так Питер проводил дни, изучая устройство, которое Человек-паук 2099 оставил по утрам, с каждым днем он узнавал все больше о нем, иногда после обеда он тайком отправлялся на заброшенные железнодорожные пути, там он нашел колеса железной дороги весом одиннадцать тонн каждое, хотя мог поднять три из них, суммируя вес в тридцать три тонны без всяких усилий, В этом месте он впервые использовал свои электрические силы, хорошо рассмотрев свои лучи, которые были желтыми и немного синими, Питер подумал, что, возможно, его лучи такие из-за его паучьих сил, магии Истребителя Драконов и влияния Тора, желая узнать, насколько он силен, когда бьет своими лучами, он ударил по пустому вагону, но в тот момент, когда его кулак, окруженный электричеством, коснулся вагона, он вылетел, как будто он был бумажным и разрушился по пути.

Следующим, что попробовал Питер, были его жала, когда он вытащил их в первый раз, это было очень больно, он почувствовал, как они прорвали его кожу и мышцы, чтобы выйти наружу, боль прекратилась, как только жала вышли, Питер внимательно осмотрел их, заметив, что из кончика они выделяют жидкость, которую он извлек немного, чтобы проанализировать ее с помощью оборудования, которое он купил на деньги двух идиотов, насколько он мог видеть, это был едкий и очень сильный яд.

Манипулируя демонической силой, он пытался напитать предметы своей силой, чего добился после нескольких попыток, хотя они продержались недолго, прежде чем устареть. Он также пытался воссоздать клинок Вергилия - Мираж - с помощью своей демонической силы, но безуспешно, единственное, что он мог сделать, это четыре сферы чистой демонической силы позади него или вращаться вокруг него и стрелять ими. Хотя это было немного странно, через несколько секунд он привык к ощущению, которое приносило ему оружие, еще одна вещь, которую заметил Питер, это то, что он может использовать оружие с невероятным мастерством, как будто он делал это годами, поэтому Питер достал револьвер, который он забрал у ублюдков, и начал работать над ним, используя знания Неро в области техники и оружия, ему удалось модифицировать оружие, теперь у него лучшая скорострельность, плюс он может стрелять второй пулей вместе с первой. 1 Следующее, с чем я работаю, - это техники Рокушки, основанные на шести стилях, для использования которых нужно обладать сверхчеловеческим телом. Возможно, именно по этой причине Питер смог использовать Сору как ни в чем не бывало с первой попытки, а может, я как-то связан с этой системой.

Геппо: Эта техника позволяет пользователю прыгать в воздух, что позволяет ему парить в воздухе дольше, чем обычно.

Хотя у Питера почему-то не получалось использовать Геппо так, как он хотел, - он мог лишь дважды ударить ногой по воздуху, прежде чем упасть, - Питер записал Геппо в свой блокнот как приоритет для практики.

Теккай: Эта техника позволяет мышцам пользователя затвердеть, словно железо, чтобы свести на нет урон, получаемый от атак.

Несмотря на простоту техники, Питер увидел в ней большой потенциал благодаря своему новому телосложению. Питер почувствовал, что сможет легко использовать Теккай, и решил попробовать. Он взял железнодорожное колесо и с помощью паутины создал линию от потолка, прикрепив другой конец к колесу, как маятник. Почувствовав, что готов, он со всей силы двинул колесо, заставив его качнуться на большой скорости и вернуться в - Теккай - , и закричал, напрягая мышцы тела, особенно грудной клетки. Металлическое колесо издало сухой звук, ударившись о него, импровизированный маятник качался несколько секунд, пока не остановился. Питер, получивший удар в грудь, только потрогал грудь, не почувствовав боли, единственным следом от удара был след от колеса на его одежде.

Шиган: техника ближнего боя, при которой пользователь вдавливая палец в цель на очень высокой скорости, оставляя рану, похожую на пулю.

Питер был удивлен, когда его палец прошел сквозь металлическую стенку кареты.

Ранкьяку: это мощная метательная техника, в которой пользователь бьет ногой с большой скоростью и силой, посылая лезвие сжатого воздуха, способное прорезать предметы.

Это одна из техник, над которой Питеру приходится работать больше всего, так как все, что он мог сделать, - это небольшое воздушное лезвие, которое рассеивалось, даже не коснувшись цели. Сору: техника, позволяющая двигаться с огромной скоростью, избегать атак, а также атаковать с большей скоростью и силой.

Эта техника наиболее удобна для Питера, он может использовать ее в любое время, а благодаря своим паучьим способностям он может использовать Sori на стенах, чтобы врезаться в них или двигаться так, как он никогда не ожидал. Питер считает, что причина, по которой он может легко использовать эту технику, заключается в том, что она полагается на взрывную силу его мышц ног.

Ками-э: Это техника, которая заставляет тело пользователя замирать, чтобы избежать любых атак, уклоняясь от них плавными и быстрыми движениями, как от листа бумаги,

Питер не имел ни малейшего представления о том, как практиковать эту технику, но он уже прикидывал, как можно использовать ее или сочетать с паучьим чутьем, которое он еще не успел как следует проверить.

Питер провел время, практикуя Рокушки, но на данный момент единственными, которые он мог использовать в той или иной степени мастерства, были Теккай, Шиган и Сору.

Ночью Питер отправлялся в патруль, во время патрулирования он останавливал или предотвращал грабежи, используя Сору на большой скорости, отгоняя и запутывая мелких преступников в свои сети, постепенно он начал делать себе имя, но больше всего его отличало то, что он забирает у каждого вора деньги и оружие, еще одной его особенностью было то, что те, кто пытался изнасиловать женщин, всегда заканчивали со сломанными костями из-за необузданной силы, которую он применял к ним.

Преступники всегда описывали его подобным образом, и это навело Джорджа на мысль о том, что он все расставил по своим местам, а больше всего с Питером его связывала перевязанная правая рука и маска Человека-паука. Джордж столкнулся с Питером, потому что тот украл у ребят деньги и оружие.

Питеру ничего не оставалось, как честно признаться, что без этих денег у него не будет возможности продолжать исследования устройства, он показал результаты, которые смог получить от объекта, даже тот небольшой сигнал, который излучает устройство.

- Если я смогу отследить сигнал до источника, то, возможно, смогу их найти... но... - - прокомментировал Питер.

Джордж чувствовал себя счастливым, но с тех пор, как Гвен ушла, он не мог перестать думать о том, что сделал, и винить себя: - Но что Питер? - спросил он, опасаясь худшего.

Питер устало вздохнул, хотя за эти четыре дня он добился немалого прогресса в своей жизни, силах, способностях и в работе с устройством. - Да, судя по тому, что ты сказал, как они появились и исчезли, они могут быть не из этого измерения - .

- Что вы имеете в виду? - спросил Джордж, ничего не понимая. - Послушайте, вы сказали, что они попали сюда из-за аномалии или события Нексуса - , - попытался объяснить Питер.

- Так ли это? Но какое это имеет отношение к делу?

- На самом деле многое, событие Нексуса - это важная точка в истории и времени, она записана в истории как поворотный момент, но если по какой-то причине она будет нарушена или изменена, это приведет к изменению истории или концу этой временной линии - , - каждое слово Питера запутывало Джорджа еще больше, Питер решил сказать ему ложь с частью правды - Мистер Стейси, вспомните, что я говорил о сне, который я видел - .

- Да, я помню, в своем сне ты видел парня, который похитил Гвен - , - ответил Джордж.

- А если то, что мне приснилось, было не сном, а взглядом на различные разветвления мультивселенной - . Вот почему мне больше всего нужны деньги, единственный способ, который я могу придумать, чтобы иметь возможность путешествовать между вселенными, - это вот это - Питер показал ему на новом ноутбуке, который он недавно купил, чертеж Суперколлайдера.

<http://tl.rulate.ru/book/102382/4006347>