Питер находился в подвале дома, где он создал сыворотку Ящера. Весь день он провел в попытках найти хоть какую-то зацепку, которая помогла бы ему найти Гвен, поэтому он посвятил себя разборке и пониманию энергетического куба, который оставил Мигель Охара.

Питер почесал голову: - Эта чертова штука невероятна, начиная с ее системы, компонентов, из которых она состоит, и заканчивая источником энергии, который в нее входит, я едва могу ее понять, но самое ужасное, что у меня нет необходимых технологий, чтобы продолжить ее исследование - .

Это расстроило Питера, единственное, что он мог придумать, - обратиться к Тони Старку, попросить помощи у Фантастической четверки или как-то раздобыть денег, а может, и магии, но, во-первых, он не думал, что Тони Старк его послушает, если это версия УСМ или комиксов, то, судя по воспоминаниям, они его не послушают, Фантастическая четверка почему-то заперлась в своем здании некоторое время назад, закрыв его на невероятную степень безопасности, магию оставим как последний вариант.

Roar

Желудок Питера заурчал - Пойду куплю что-нибудь - , он решил выйти на улицу, полагая, что это хоть как-то отвлечет его, надел куртку, перевязал правую руку и по какой-то странной причине сохранил маску Паука Гошта в кармане, поднялся наверх, прошел через гостиную и, открывая дверь, чтобы выйти из дома, неосознанно попрощался - Дядя Бен, Мэй, я ухожу - , в ответ лишь тишина, на мгновение ему стало грустно, он закрыл глаза, стряхивая с себя эти чувства.

- Я найду способ вылечить тебя, Мэй - , - сказал он себе, убедил себя и вышел на улицу.

Питер заглянул в дом Гвен и, обнаружив, что свет горит, иногда из комнаты Гвен виднелась фигура Джорджа, медленно пошел через небольшой парк, используя его в качестве короткой дороги, чтобы добраться до остановки поезда, идущего в Бруклин.

На его счастье, поезд подошел быстро, он вошел в вагон и сел, одновременно надев наушники, в которых играла песня Guns N' Roses - Knockin'on Heaven's Door. Питер начал медленно расслабляться под музыку, закрыв глаза, но благодаря своим новым чувствам, усиленным укусом паука и магией дракона Истребителя, он мог слышать музыку и голос кондуктора на каждой остановке.

Когда он услышал свою остановку, он встал и вышел из метро, оказавшись в Бруклине, в нескольких кварталах от своей любимой пиццерии Joe's Pizza, он вошел и заказал небольшую пиццу с дополнительными пепперони на вынос, минут через пятнадцать он получил свою пиццу, вышел из пиццерии, прошелся по улицам, пока ел, чтобы отвлечься и насладиться тем, что может предложить Бруклин, вкушая хорошую еду.

Но с его удачей Паркер и судьба хотели подтолкнуть его, Питер остановился, когда услышал крик женщины, идущей в двух кварталах перед ним, он посмотрел в сторону, чтобы убедиться,

что никого нет поблизости, хотя он колебался в течение нескольких минут он решил, он бросил пиццу в руке в то же время он выстрелил паутиной в пиццу, придерживая его под пожарной лестницей, он надел свой капюшон шляпу, из кармана он вытащил маску и надел его.

Питер начал медленно бежать, пока не ускорился, поворачивая с большой ловкостью, он прыгнул и уперся ногами в стену так, что никто его не заметил. В переулке, который был черным выходом из отеля, женщину лет тридцати окружали два идиота, по одежде женщины Питер догадался, что она служащая отеля, только что вышедшая с работы.

- Пожалуйста... умоляю вас, не трогайте меня, у меня ребенок - , - женщина чувствовала отчаяние под угрозой этих двух парней, она надеялась, что кто-нибудь из отеля услышит ее или выйдет, но никто не пришел ей на помощь.

- Просто заткнись, или я сделаю это по-плохому! - - угрожал женщине идиот 1. Пресытившись мольбами и криками женщины, он медленно приближал нож к животу женщины, заставляя ее все больше отчаиваться: - Отдай нам кошелек, или я заставлю тебя медленно умереть - .

- Нет! Нет! Я отдам его вам! - Я отдам его вам - , - умоляла женщина, потеряв надежду на то, что ее кто-нибудь послушает, ей было неприятно отдавать им свой кошелек, в котором лежал конверт с зарплатой за неделю.

Рука идиота 2 схватила сумочку женщины, отобрала ее и начала рыться в ней, найдя конверт с 500 долларами, он бросил сумочку и разбросал ее содержимое по всему переулку, улыбнулся идиоту 1, который улыбнулся в ответ.

Идиот 1 посмотрел на женщину и дал ей пощечину, но не успел он до нее дотронуться, как к его спине прилипла паутина, и его, как бумажную куклу, потянул за собой Питер, который все это время молча приклеивался к стене, выискивая удобный момент.

Он схватил лицо парня в полете, контролируя свою силу и вдавливая лицо идиота 1 в стену, быстро выстрелил паутиной в тело парня, ударив бессознательное тело парня о стену, он подпрыгнул и перевернулся в воздухе и приземлился на ноги с большим проворством. Он схватил лицо парня в полете, контролируя свою силу, и впечатал лицо идиота 1 в стену, быстро выстрелил паутиной в тело парня, попав в бессознательное тело парня на стене, он подпрыгнул и перевернулся в воздухе и приземлился на ноги с большим проворством. Питер посмотрел на идиота 2: - Думаю, тебе стоит вернуть это женщине - , - сказал он, стараясь, чтобы его голос звучал гуще.

- Ты чертов урод, что ты сделал с Фридом, ты думаешь, что можешь делать то, что хочет Хаа? - - закричал идиот 2, стараясь выглядеть устрашающе, он потянулся за спину и достал пистолет, направив его на женщину.

- Кьяа, пожалуйста... пожалуйста... пожалуйста... не стреляй - , - в страхе закричала женщина, умоляя грабителя, который только что направил пистолет на женщину.

(Питер мысленно выругался, его мозг начал работать с невероятной скоростью, пока он не вспомнил знание техник Рокушкики, эти техники были выгравированы в его сознании и теле, как будто он практиковал их годами (Давай, Питер, ты уже знаешь, как спасти ее, теперь создай возможность).

Питер поднял руки в знак того, что не собирается нападать: - Да ладно, чувак, я не урод, я просто твой дружелюбный сосед Человек-паук - , - пошутил Питер.

- Заткнись, насекомое - , - крикнул Идиот 2, не мигая глядя на Питера и все еще указывая на женщину; имя героя, данное Питером, заставило мужчину нервничать еще больше.

- На этот раз Питер использовал свою психическую связь с пауками, сумев связаться с одним из них на вершине фонарного столба, освещающего место, где стояли женщина и идиот 2. Хотя он не мог управлять пауком, Питер мог посылать ему свои намерения и чувства, которые паук понял, он скользнул вниз и приземлился на плечо мужчины, поднялся и добрался до его шеи.

Идиот почувствовал, как что-то ползет по его шее, но когда он хотел отреагировать, что бы это ни было, оно укусило его за шею, заставив его отреагировать с намерением раздавить то, что его укусило.

Питер воспользовался этим - Сору - , словно мастер, одним движением десять раз ударил ногой по земле, исчезнув из поля зрения мужчины и женщины. В следующий момент они увидели, что незнакомец в капюшоне появился перед вором, держа его за запястья, не давая ударить по шее, а сам с легкостью переместил руку, указывая на женщину, и сжал ее запястье - Ааарг - , отчего мужчина закричал от боли, выронив оружие и став беспомощным.

Двое идиотов испуганно смотрели на парня, который появился перед ними, словно телепортировавшись, и легко обезоружил его.

Питер отпустил запястья парня, с невероятной скоростью ударил вора ногой в живот, отчего тот потерял дыхание и разлетелся с переломанными ребрами. Быстро выстрелив паутиной в руки, ноги и рот парня, он подошел к нему, порывшись в куртке и нашел конверт с деньгами женщины, а также обыскал карманы парня, обнаружив нож и пачку наличных: - Если я увижу тебя снова, твой дружок ударит тебя сильнее, понял? - Вор быстро кивнул.

Он повернулся спиной к испуганному грабителю и забрал сумочку у женщины, которая в страхе упала на колени. - Вот, мэм - , - женщина неосознанно отступила на несколько дюймов назад, но Питер не стал возражать, он дал женщине свободу действий, поставил сумочку на пол и положил конверт с деньгами в сумочку - Я оставляю вашу сумочку здесь - , - женщина ничего не сказала, она просто смотрела на него.

Питер оставил ее там, женщина была очень напугана, он пошел за другим парнем, который без сознания привалился к стене, и начал искать в его карманах еще одну пачку денег, он повернулся и стал искать пистолет, который оставил другой парень, он выстрелил в паутину, потянув его к себе, Питер посмотрел на него, узнав его (револьвер), он положил пистолет в

задний карман, Он уже собрался уходить, но остановился, посмотрев на женщину: - Тебе лучше уйти отсюда, если они принадлежат к банде, то будут искать тебя, я рекомендую тебе поискать другую работу - . Без лишних слов Питер подпрыгнул на несколько метров, выстрелил паутиной, поднимая себя выше, взмахнул рукой и исчез. Подумав, что он уже ушел, женщина начала плакать: - Спасибо, большое спасибо! - Она быстро встала, взяла свою сумку и ушла, а Питер наблюдал за происходящим из соседнего здания, не выпуская из рук пиццу, и думал, что бы случилось с этой бедной женщиной, если бы его не было рядом, но его беспокоило то, почему никто из персонала отеля не пришел на помощь женщине, несмотря на ее мольбы и крики.

- С великой силой приходит и великая ответственность - , - прошептал Питер, доставая еще один кусок пиццы. - Хааа... она остыла - , - грустно сказал он, но все же съел ее (В первый раз я даже не нервничал, он имел в виду, что на меня могут повлиять личности Тора и Неро).

- Придется придумать имя Героя получше, я не хочу, чтобы меня называли Человеком-пауком, я придумаю получше - , - перед Питером появился экран уведомлений, видимый только ему.

Тинг!

[Поздравляем с первым дебютом в качестве Героя, в связи с этим активирована функция системы усвоения (Инвентарь), в которую были вложены две награды из мира Devil May Cry].

Питер был удивлен, так как не ожидал наличия системы, а точнее ее активации, он быстро доел всю пиццу и выбросил коробку в мусорный бак внизу, надел маску и спрыгнул с крыши, начав раскачиваться, наслаждаясь ощущением воздуха против своего тела, неосознанно он начал набирать скорость, с каждым взмахом напряжение и сомнения уходили, направляясь домой, не забывая активировать свой камуфляж, сочетаясь таким образом с темнотой ночи.

Здание Бакстера.

Внутри здания в медицинском кабинете находится Сьюзан, анализирующая медицинские данные своей давней подруги Дженнифер, которую в этот момент сканировали негатоскопом, и каждый скан или результат, который выдавал аппарат, волновал Сьюзан все больше.

Она смотрела на Дженнифер, вспоминая, как Брюс, превратившись в Халка, запрыгнул на здание, упал на крышу и связался с ними, прибыв с Джен на руках, тяжело раненной, с пулей, впившейся в печень, вторая пуля вошла в почку и вышла из нее, К ужасу Сьюзан, единственными двумя людьми с такой группой крови оказались Джен и Брюс.

Огнестрельные ранения разрушили печень и почки Джен, что и показали анализы. Единственный вариант - это Брюс в качестве донора, но для этого необходимо провести некоторые приготовления, так как тело Брюса заражено гамма-энергией, над чем и работают

Рид и Брюс. Брюс, работавший с Ридом, вошел в медицинскую комнату: - Как она - .

Сьюзан посмотрела на него: - Пока все стабильно, аппараты помогают ей оставаться в живых, а как у вас дела?

Глаза Брюса временами мерцали зеленой энергией, он сделал несколько вдохов, чтобы успокоиться: - Нам с Ридом удалось создать капсулу, которая перенесет мою кровь в Джен, в процессе очистит мою кровь от гамма-энергии, а регенеративная сыворотка восстановит ее поврежденные органы, сейчас Рид занимается завершением расчетов, и мы будем готовы вылечить ее - , - сказал он, с беспокойством глядя на Дженнифер через стекло медицинской комнаты.

Сьюзан протянула руку и положила ее на плечо Брюса, пытаясь поддержать его: - Все будет хорошо, Брюс - .

<http://tl.rulate.ru/book/102382/3819805>