

Молодой человек пригласил меня в магазин и я бегло осмотрел его. Судя по всему, это небольшой ресторан, но я не увидел там ни одного столика.

К кухне примыкал прилавок, а по другую сторону прилавка стояли барные стулья, на которых одновременно могли разместиться только 5-6 человек.

Когда я смотрел на барный стул, который был одного со мной роста, я услышал небольшой kloчущий звук, исходящий из моего сердца, я вскочил и быстро сел на него.

Усевшись на табурет, я увидел, что молодой человек смотрит на меня с открытым ртом, и понял, какую ошибку совершил. Проведя последние полчаса, как ребенок, который только что научился ходить, я вдруг вскочил на место, превышающее мой собственный рост, что было довольно странно для годовалого ребенка.

- Ты, должно быть, из большой семьи, у тебя действительно необычные способности ниндзя.

- Ахахаха, точно, я удивительный.

Используя свой опыт актера, накопленный за последний год, я быстро ответил: в конце концов, единственное, что может быть более странным, чем быть необычайно талантливым, - это быть ребенком, который говорит как необычайно старый человек.

Молодой человек улыбнулся мне, сказал, чтобы я подождал несколько минут, и прошел на кухню.

Я сдул рукой пыль со своей стороны барной стойки, за которой сидел, и даже не забыл несколько раз надуть щеки, чтобы казаться более ребячливым.

Мне больше не было стыдно за такие поступки, как в первые дни после реинкарнации.

Закрыв глаза и сосредоточившись, я увидел, как ниндзя корня, ожидавшие на вершине здания позади меня, спустились с крыши и медленно начали идти сюда.

Пока они шли сюда, они тайком сняли с себя символ корня и положили его в карман. Пока я размышлял, что делать, они вошли в магазин и сели на табуреты в углу стены, а затем обратились к мужчине средних лет.

Поскольку они сняли маски с лиц, я теперь мог их опознать. Один из них был девушкой, а другой - юношей. Их объединяло то, что оба были молоды.

Через несколько секунд молодой человек вышел из кухни и подошел ко мне с тарелкой в руках. Когда он поставил тарелку передо мной, я увидел, что внутри находится рамен, и в шоке

поднял глаза и внимательнее присмотрелся к человеку, стоящему передо мной.

Если присмотреться, то можно было понять, что этот парень - раменщик, который еще не постарел. Если я правильно помню, его должны были звать Теучи.

Поскольку я думал, что никто не заподозрит, что я собираюсь сделать, я прищурил глаза и внимательно наблюдал за человеком, приносящим еду.

Понаблюдав за ним несколько минут, я решил, что в его душе нет ничего странного: либо этот человек не был реинкарнацией мудреца шести путей, либо он очень умело скрывал свою силу.

Пока я наблюдал за ним, Теучу пытался объяснить двум ниндзям корня, которые пришли в его магазин как обычные покупатели, что он еще не открыл магазин.

Но ниндзя корня были очень дотошны и язвительны, пытаюсь выяснить, почему он дает мне еду или есть ли у него скрытый мотив.

Я решил, что пора попробовать еду, стоящую передо мной, и перестал наблюдать за ними. Я уже собирался взять кусок рамена и положить его в рот, но тут между мной и едой встала рука, удерживающая вилку, которую мне дал Теучи.

Меня очень разозлило, что этот ниндзя корня ведет себя так дерзко, и я тут же решил применить свое секретное оружие.

-----

Примерно через 10 минут, поедая из свежей тарелки рамен, приготовленный под присмотром ниндзя корня, я массировал глаза, чтобы унять боль, которая была в моих глазах от слез последние 10 минут.

Могу без преувеличения сказать, что это была лучшая еда, которую я когда-либо ел в своей жизни, она была настолько хороша, что я еще больше заподозрил, что этот человек - мудрец шести путей.

Поскольку я не знал, что случится с этими двумя ниндзя, если я пожалуюсь отцу, я решил дождаться будущего, чтобы отомстить.

Пока я ел, женщина ниндзя вышла из лавки и внезапно исчезла в нескольких улицах от меня - видимо, отправилась к Данзо, чтобы доложить.

Я перестал обращать внимание на их поведение и продолжил болтать с Теучи, посмеиваясь.

Через несколько минут в магазин пришел Данзо. У него было страшное выражение лица, и я

подумал, что, возможно, сам того не осознавая, сделал гримасу, но он быстро сменил выражение, обнял меня и сказал, что пора идти домой.

Пока он нес меня на руках домой, он давал мне советы больше не выходить из дома без разрешения.

Когда я вернулся домой, то на всякий случай попросил Данзо, чтобы мы как-нибудь сходили вместе и съели тот замечательный рамен, который я только что съел.

Существовала небольшая вероятность того, что он мог убить Теучи по такой нелепой причине, поэтому, чтобы исключить эту возможность, я управлял своим телом, заставляя глаза увлажниться от слёз, чтобы сделать свою мольбу более убедительной.

-----

Прошло несколько часов после захода солнца, и я снова лежал в своей кроватке, ничего не делая.

Закрыв глаза и сосредоточившись на окружающей обстановке, я убедился, что за мной не наблюдают ниндзя корня, и, используя способность изменения души, превратился в Махито, примерно 14-15 лет.

Эта способность была действительно нелепой и никак не соответствовала законам физики. Прикасаясь ко всему, что имело душу, я мог менять его форму по своему усмотрению. Если бы удалось прикоснуться к Мадаре, я бы не удержался и попробовал убить его одним махом.

Я никогда не использовал эту способность ни на чём, кроме собственного тела, и не собирался использовать её в ближайшее время, но я не мог не задаться вопросом, могу ли я использовать эту способность для создания побочной способности, которую я мог бы использовать, чтобы оставаться на заднем плане на полях сражений.

Если я смогу исцелять раны людей, используя эту способность, как я предполагаю, то в будущем я стану гораздо более ценным человеком для деревни и смогу использовать эту способность, чтобы приблизиться к принцессе Цунаде.

Пока я терялся в своих извращенных планах, мое тело медленно вернулось в нормальное состояние, а сознание отключилось, и меня захватило царство Морфея.

<http://tl.rulate.ru/book/102372/3552683>