

"Ты в порядке?"

Я не мог не спросить, как только увидел Бочи-тян с красноватым лицом. Оно было таким же, как у меня, когда я заболел лихорадкой. Может быть она тоже заразилась?

"Н-нет. Я в порядке."

Она так говорит, но ее заикание говорит об обратном. Это почти то же самое, как когда мы разговаривали в первые пару недель!

"Ты уверена? Я могу отвезти тебя к тебе домой прямо сейчас."

"Н-нет! Я в порядке. Это просто летняя жара!"

Я удивлен, что она смогла закончить свои слова менее чем за 2 секунды. У нее есть задатки Бога рэпа.

Когда она села на скамейку, я увидел, что краснота ее лица заметно спала - теперь, когда она находилась под тенью этого дерева.

Вспомнив о нынешней температуре, я купил свои любимые мороженые. Все прошло как обычно. У Ямады-сана по-прежнему ленивый взгляд, который стал еще хуже с наступлением летней жары. Черт возьми, я думал, что он превратился в труп от такой жары!

К счастью, он очнулся после того, как положил мороженое на свой стол.

"Ты в порядке?"

"Нет. Эта жара меня убивает." сказал он с унылым видом. Маленький настольный вентилятор был направлен на него, каким-то образом избавляя его от сильной жары.

"Я хочу кондиционер..."

"Скоро вы его заработаете, Ямада-сан."

"...наверное."

Может, ему стоит сначала разобраться с неухоженными волосами? Его голубые волосы радовали глаз, но лето сделало их похожими на ледник, тающий в Атлантическом океане. На них выступили капельки пота и потекли по лицу.

"Тебе стоит подстричься." сказал я перед выходом. Я услышал, как он ответил: "Ты прав." что вызвало улыбку на моем лице.

С его внешностью он уже должен был найти себе девушку. Интересно, почему? Это тайны жизни, за знание которых я не смею ручаться.

Только выйдя из магазина, я увидел, что на детской площадке возникла суматоха. Несколько учеников что-то кричат, а остальные, похоже, шокированы тем, что они кричат.

"Призрак?!"

"Это плохо! Призрак!"

"Э?!"

"A?!"

Понятно.

'Эти сопляки...'

Я ворвался туда и ткнул пальцем в лоб одного из кричащих детей.

"Ой!"

Благодаря тому, что мое тело окрепло после того случая, произошедшего несколько дней назад, моя сила превзошла силу обычного ребенка. Не знаю, на каком уровне она находится, но в лучшем случае она должна соответствовать обычным взрослым.

Проще говоря, этот щелчок - воссоздание того, к чему они привыкли у себя дома.

Флик-!

Флик-!

Я сделал то же самое с двумя другими детьми. Я заметил, что после этого вокруг стало тихо.

Под слезящиеся глаза троих детей я заявил:

"Это грубо. Только потому, что вы не замечали ее все время, можно издеваться над ней?"

Именно так. Я понимаю, что творится у них в голове.

Конечно, они могут быть удивлены, впервые заметив тонкое существование Бочи-тян. Но они кричали уже более трех раз. Очевидно, что они просто хотят раздуть это из мухи слона.

Я дружелюбно посмотрел на детей и спросил:

"Что нужно делать после совершения ошибки?"

Они на мгновение растерялись, прежде чем поняли мой замысел. Интересно, что первыми действовали именно трое детей.

"Я... я сожалею!"

"Мне очень жаль!"

" Я с-сожалею!"

Затем за ними последовали остальные дети.

"Мне очень жаль."

"A-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-

Я видел, как Бочи-тян... превращается в пепел. Нет, но она слишком сильно дрожит. Ее шокированное выражение лица говорит само за себя, но кажется, что она даже сдувается из-за слишком сильного давления.

Черт.

Я совершил ошибку. Я думал, что ей станет легче, когда они извинятся перед ней, но вместо этого она сломалась. Не оставив выбора, я схватил ее за руку и... убежал.

Универсальное решение всех проблем.

Я потянул ее в ту сторону, откуда она пришла. Я чувствовал ее холодную руку, что означало ее крайнее напряжение. Когда мы отбежали на достаточное расстояние, она стала похожа надохлую рыбу. Ее лицо было стоическим, а глаза тусклыми. Выражение ее лица - смесь пепельного и бледного, как простыня.

"Пфф..."

Я едва сдержал смех над экспрессивностью Бочи-тян. Она - буквальное определение "быть открытой книгой". К тому же у нее в голове еще и монолог, который, полагаю, будет забавно услышать.

'Телепатическая магия... Еще одна причина для развития магии, я полагаю.'

Я снова сосредоточился на исправлении ситуации.

"Эй. Привет~! Ты здесь~?"

Нет. Никакого ответа. Должно быть, она слишком заиклилась на последовательности событий.

"Ты можешь... нет." Я прекратил бормотать, так как понял, что с ней сейчас точно не все в порядке.

Не придумав никаких правдоподобных решений, я решил пойти с ней, потянув ее за руку. Она все еще может идти, но я понесу ее, если она больше не сможет этого делать.

"Боччи... Боччи. Боччи. Боччи. Хиторибочи. Хиториготоу (самобичевание). Сабиши (одинокий)..."

пробормотал я, вспоминая, как я представлял себе Боччи все эти дни.

"Ты же не хочешь быть одиночкой, верно?" спрашиваю я. "Тебе, наверное, не нравится быть такой. Ну, знаешь, отличаться от других."

"..."

Выражение ее лица осталось таким же мертвым, как и раньше, но я продолжил говорить.

"Решить вашу проблему для тебя сложно, нет, очень сложно. Я вижу, как ты стараешься все это время. Ты можешь подумать, что это бесполезно, поскольку не приносит никаких плодов. Но не все усилия вознаграждаются плодами. Иногда ты получаешь листья." Я сказал это от чистого сердца.

Я и сам понимал, что так не бывает. Усилия не всегда вознаграждаются. Бывает, что кроме листьев ничего не достается. Мне повезло, что в прошлую встречу плод упал прямо мне на колени, но я не протяну долго, если буду продолжать в том же духе. Я умру.

Тем не менее, усилия означают, что вы двигаетесь вперед.

"Я хочу сказать, что... не теряй надежды. Кто знает, может быть, однажды ты сможешь найти друга. Но если вдруг не получится... помни, что я все еще здесь. Акасака Нобу, друг Готоу Хитори!"

В следующее мгновение я почувствовал, как она замерла. Должно быть, она уже вынырнула...

"Точно, я забыл сказать... Спасибо, за это время."

Сказав это, я снова увидел, как она замерла. Затем она отреагировала слишком быстро. Она убежала вдаль, оставляя за собой постепенно удаляющуюся спину.

"Эх... Что только что произошло?"

Контроль маны.

Это основная способность мага. Она включает в себя волю мага и количество маны, "преобразованной" внутри него. Важно не количество маны, а сила воли, позволяющая ее контролировать.

Именно это важно для мага.

"Контроль маны необходим. Значит, это первое."

Я перешел к следующей странице своего дневника.

"Антимагия."

Это способность сводить на нет все, что связано с магией. Используя ману, он рассеивает ее. Это буквальное определение борьбы огня с огнем. Но в этом случае другой огонь успешно тушит первый. Проще говоря, он может либо разрушить магию, либо создать эффективные укрепления против нее.

Что касается того, зачем мне это нужно, то тут все понятно. Он может скрыть колебания маны, когда маг применяет свою магию. Это исключает возможность быть обнаруженным святыми инквизиторами, которые хотят живьем разорвать таких магов.

Я перешел на следующую страницу. Там было написано "Каббала". Именно эту магию я посчитал наиболее подходящей для себя. Она не требовала никакого родства, поскольку для создания магии использовались нумерология и астрология. Это всеобъемлющая магическая система, возникшая еще в XII веке и являющаяся основной для "чародейства", самого популярного "сборника" магических систем.

Кроме "чародейства", существуют и другие коллекции магических систем, такие как даосизм, буддизм, колдовство и так далее.

"С этим должно быть все в порядке..." пробормотал я с легким напряжением, вызванным волнением и тревогой.

Если мои антимагические учения не сработают, я так и останусь без магии. Прошло уже три дня с тех пор, как я их получил! Мне трудно устоять перед таким искушением...

"Уф... Сначала я выучу антимагию."

Я попытался отогнать это странное чувство. Вскоре в груди появился зуд.

'Изменить время практики антимагической системы на десять лет позже?'

Время тренировки? Отлично. Это как раз то, к чему я стремился.

Как я узнал, есть разница между временем практики и временем обучения. Первое больше опирается на практический опыт, а второе - на теоретический.

Конечно, даже если я выберу одно из них, второе все равно появится. То есть я получу теоретический опыт, даже если выберу "Время практики". Так и произошло, когда я попробовал свои силы в игре на гитаре.

'Подтверждаю.'

Волна успокаивающего чувства вновь захлестнула мое тело. Куски знаний мгновенно появились в моей голове.

Антимагия - это обратная сторона магии. Ее цель - правильно обращаться с магическими заклинаниями, уничтожая их с помощью различных средств. Это противоположность магии и маны.

Удивительно, но она была создана магами.

Древние маги сначала высмеивали эту иронию, но со временем современные маги признали ее практическое применение. Она используется для борьбы с магами, которые стали злыми.

"Фух..."

Я успокоил свой активный ум легким вздохом. После этого я не мог не заметить, что эти беспорядочные мысли стали более контролируемыми, чем раньше. Если раньше появлялись сотни беспорядочных фраз, то теперь - всего десяток. Использовать чит - все равно что пролистать десятилетние воспоминания. Просто эти воспоминания настолько яркие, что невозможно забыть ни одной детали.

"Антимагия. Интересно, что такое было в голове у этих магов, что они изучали нечто подобное?"

В первую очередь, маги - те, кто больше всего причастен к ее существованию. Хотя то же самое относится и к другим магическим системам, чародейство - это та система, которой она будет противостоять. В конце концов, его основы вращаются вокруг магических кругов, использующих ману.

Незаметно я встал с кровати и потянулся за черной сумкой, которую спрятал на шкафу. Для пущей надежности он находился где-то между карманами моей куртки.

Открыв серебристый шнурок, я попытался найти материалы руками. Увидеть сквозь сумку без маны невозможно, поэтому я запомнил очертания каждого предмета, чтобы достать их руками.

"Есть."

Я отдернул руку. Передо мной оказалась черная металлическая шкатулка с небольшим

замком. Когда я прикоснулся к ней, в моих глазах отразился синий магический круг. Он осветил темную комнату, сделав ее еще более мистической.

"Это... Вот это... Еще это."

Магический круг имеет в общей сложности пять слоев. Он работает как сейф, где для открытия нужно поставить их в правильное положение.

Клик!

Клик!

Открыв его, я увидел десятки белых мелков. Я вытащил один из них и внимательно осмотрел, но больше ничего не заметил.

"Нужно побыстрее закончить с этим..." При открытии замка возникли колебания. Может, я и параноик, но предотвращение неприятных ситуаций - это то, что мне нравится больше всего. Я отодвинул свои любопытные мысли в сторону и начал рисовать на земле под нашей кроватью.

"Магический мел... Звучит нелепо."

Один из предметов, демонстрирующих развитие магии наряду с наукой. Этот мел в моих руках обрабатывается с помощью техники.

Это катализатор для начинающих магов или тех, кто хочет создать масштабное заклинание, не потратив ни капли своей маны. Вероятно, в состав этого мела входят десятки материалов.

"Его запах отличается от обычных."

Размышляя, как он может пахнуть травами и цветами, я начал рисовать под нашей кроватью. Сейчас час ночи, поэтому я и выбрал это место.

Вскоре я начал чертить геометрию и арифметику. Нумерология Кабаллы исходит из того, что любое явление можно объяснить с помощью чисел. С появлением современной арифметики она стала еще сильнее, чем в прошлом.

Одним из прекрасных примеров ее механизма являются векторы.

Векторы присутствуют в большинстве сил, существующих в этом мире. Сила тяги, сила плавучести и приложенная сила - вот некоторые из их эквивалентов. Существуют также Скаляры, которые соответствуют Нормальным силам (то есть силам, действующим под действием гравитации). Эти теории усилили действие Кабаллы.

Нумерология... Почему бы мне не назвать ее "Магические уравнения"?

Я продолжал записывать магический круг. Через некоторое время я привык к этому. Некоторое время мне пришлось переосмысливать уравнения "сферы", но вскоре я решил эту проблему.

'Достаточно только этой комнаты.'

Распространение эффекта в разные стороны в свою очередь ослабит его. Если он окажется недостаточно сильным, я все испорчу.

'Готово.'

Как только я закончил вводить последнее уравнение, он засветился голубым светом.

Гул!

Жужжание!

В ушах раздался низкий гул. За ним последовала невидимая волна, которую я едва почувствовал. Тем не менее я ощутил в ней мистику и загадочность.

Ба-дамп!

Ба-дамп-!

Магия... Так вот что это такое.

В этой темной комнате разгорелось мое пылающее любопытство.

<http://tl.rulate.ru/book/102359/3683542>