

Я дурак.

После возвращения домой из этого сюрреалистического опыта у меня не было привычной энергии, и я рано лег спать. Однако я не смог сомкнуть глаз. Рюу уже отправился в Страну снов, а я все еще лежал и смотрел на темный потолок.

Это вернуло меня к моим ранним воспоминаниям. Эти скучные времена, когда мне приходилось пялиться в потолок, чтобы убить время, - еще один кошмар, который я не могу забыть. Тем не менее, это очень полезно, если я обдумываю свои решения.

Одно из таких решений, которое я хотел бы пересмотреть, - это решение, принятое ранее. Поскольку я был ослеплен перспективой магии, я бездумно последовал за магом. Даже если против него не было врагов, просто быть обнаруженным магом - серьезная угроза. Как я могу сражаться с такими существами?

Возможно, тот, кого я видел, был избит волкоподобным существом, но он все равно маг. Более того, я узнал об их истинном мастерстве, "запомнив" содержимое его смартфона.

На нем должны были быть выгравированы магические круги, которые блокируют любого, кроме его владельца. Если я попытаюсь открыть его с помощью кнопки питания, появится черный экран.

Мне просто повезло, что он сломался, когда маг умер, оборвав связь с телефоном, что привело к деактивации магических кругов. Поэтому у него не было никакого пароля.

Кроме того, я "запомнил" большую часть его содержания в своей голове. По мере накопления знаний я стал понимать больше.

Я знаю, что они могли произносить заклинание после прочтения стиха. Меньше двух секунд - и они могут произнести смертельное заклинание, способное убить обычного человека. Есть также то, что они называют "церемониальной магией", когда они вкладывают смысл в свои жесты. С ее помощью они могут вызвать сильный порыв ветра одним щелчком пальцев.

Есть у них и свое основное оружие - жидкая ртуть. Они могут манипулировать ею в различных формах и придавать ей остроту и прочность.

Кроме этого, я могу придумать еще сотню способов, как маг может легко убить меня. Вот почему я сокрушаюсь о своей глупости, совершенной несколько часов назад.

Это осознание облило меня холодной водой. Мир не так прост, как кажется. Это уже не тот "нормальный" мир, о котором я знаю.

Это нечто, чреватое опасностями, как видно на примере того мага и монстра-волка. Это заставило меня понять, что, прежде чем произносить слова вроде "мне нужно стать сильнее, чтобы защитить своих близких", мне нужно поменять этот опасный образ мышления.

Прежде чем беззаботно заниматься магией, я должен проявить бдительность по отношению к опасности. Если кто-то заметит следы маны в нашем месте, мы окажемся в опасности.

Поэтому я решил не касаться практической стороны магии. Пока у меня нет ничего похожего на "антимагическую тренировочную комнату", магии здесь не место.

Кто знает, вдруг появится инквизитор из Святого Престола и расправится с нами без всяких

колебаний. Маги, которыми я поначалу восхищался, оказались людьми, живущими в подполье.

Мир не приемлет их присутствия на публике.

Если в поле зрения властей попадал неаффилированный маг, сеющий хаос, они немедленно отправляли приказ о поимке. Десятки вооруженных людей с пистолетами - это не то, с чем может справиться большинство магов.

Есть еще Святой Престол, который относится к магам как к "еретикам", бросающим вызов авторитету бога. Для них они - богохульные и нечистые существа.

Иронично, что самой известной магической системой является Кабалла - нечто, тесно связанное с их религией.

Если я буду бездумно практиковать магию в таком мире, обязательно случится что-то плохое. Пока я не получу необходимые знания, чтобы полностью скрыть свою личность как мага, все так и останется.

\*\*\*\*\*

Я открыл глаза и увидел знакомый потолок. Сквозь щели в окнах пробивались лучи солнца. К счастью, он не бил мне в лицо, как раньше, что позволило мне спать более спокойно.

Вскоре мой вялый разум активизировался.

'Сон.'

Мне приснился сон, в котором я стал магом. Я использовал все известные мне заклинания, чертил магические круги из воздуха с помощью маны и манипулировал фундаментальными силами мира. Ощущения были настолько яркими, что только проснувшись, я понял, что все это лишь сон. Однако есть одна вещь, которая является правдой.

Магия.

Я вспомнил вчерашние сцены. Ту ночь, когда я отчитывал себя за опасные поступки. Я и сейчас чувствую себя глупо. Действительно. Но тогда я тщательно продумал, как буду использовать магию.

Я встал и сел на нашу удобную кровать. Рюу, как обычно, не спешил вставать. Вчера вечером он пришёл раньше меня, но всё ещё спит. Как бы я хотел запечатлеть его лицо прямо сейчас.

В будущем это был бы хороший материал для шантажа, хех.

'Основы. Мне нужно этому научиться.'

Чтобы вписаться в современное общество, магам приходится учиться правильно управлять своей маной. У большинства детей, чьи родители - маги, обычно есть руководство, благодаря которому им легче учиться магии. У меня же такого нет, поэтому мне необходимо досконально изучить "контроль маны".

Это одно из самых главных фундаментальных знаний мага. Помимо вычислений, они используют эту способность чаще всего. Они используют ее во время произнесения заклинаний, усиления себя или даже для сканирования окрестностей. Мана является частью их "чувств", поэтому это возможно. Самое главное - маги полагаются на контроль маны, чтобы

создавать сложные заклинания.

Ее также можно использовать в качестве маскировки. Чем сильнее контроль, тем лучше маскировка. С таким мастерством они ничем не отличаются от обычных людей.

В одной из книг, которые я читал, первоклассные маги умеют это делать в совершенстве. С помощью маскировки они могут избегать пристальных взглядов высокопоставленных инквизиторов.

'Изменить время практики контроля маны на десять лет позже?'

Знакомый зуд в груди появился раньше, чем последовала эта мысль. Как я и ожидал, теперь я мог использовать свои читы в магии после контакта с ней.

'У меня остался единственный шанс. Нужно сначала все спланировать.'

Не желая думать о "Подтверждении", я решил отменить его. Затем странное чувство исчезло.

Помимо контроля маны, я должен сначала изучить антимагию...

С этими мыслями мое безмятежное утро пролетело незаметно.

\*\*\*\*\*

"Тоу-сан, я пойду на игровую площадку."

"Хорошо. Береги себя."

"Ум."

Не успел я выйти за дверь, как услышал самодовольный крик Рюу:

"Передай привет своему 'другу' от меня."

Я обратил внимание на его необычный акцент на слове "друг".

"Понятно, понятно. Мой младший брат теперь дразнит меня." Я сказал. "Ты все еще хочешь мороженое?"

Я угрожающе "улыбнулся" в его сторону. Через долю секунды я увидел, как он отпрянул с понурым видом.

"...Я хочу его."

"Хехе... Веди себя хорошо в следующий раз."

Я бросил эти слова в шутку, посмеиваясь. Я надел свою обувь и направился на знакомую улицу. Воспоминания о вчерашнем дне снова преследовали меня.

Это ощущение, когда сердце бьется все слабее, а тепло исчезает, - совершенно неповторимое чувство.

"Уф..."

По позвоночнику пробежали мурашки, когда это ощущение вернулось вновь. Я чувствовал, как

холодеют мои руки, пока шел. Просто... Вот какие ощущения испытываешь, пережив ситуацию, близкую к смерти.

Я мог посочувствовать тем солдатам, которые едва вернулись живыми. Раньше я не знал, как сильно они страдают душевно. Они не могли отмахнуться от этих чувств, как бы им этого ни хотелось.

Даже если я думаю, что этого не происходит, мое тело считает, что это все равно происходит.

"Ха... Я больше люблю нормальную жизнь."

Вчера вечером у меня были такие мысли: не связывать себя с магией и жить совершенно обычной жизнью. Однако будет ли это нормально? Что, если беда сама приблизится ко мне? Смогу ли я защититься от нее? Мало того, какая-то часть меня жаждет этого. Магия опасна, да, но это то, чего жаждет большинство людей.

Поэтому, если бы я мог заниматься ею в безопасности, я бы все равно пошел на это.

Я не мог игнорировать то, что находится прямо передо мной.

Мои мысли прервались, как только я оказался на знакомой детской площадке. Поскольку сейчас лето, здесь собралось более десятка детей, играющих друг с другом. Под полуденным небом царит яркая атмосфера. Я чувствую, как жара проникает сквозь мою рубашку, а мой разум наоборот освежается. Мои тревоги быстро развеялись благодаря этой атмосфере.

"Лето... Как же я тосковал по нему тогда."

Воспоминания о прошлой жизни уже потускнели, но эмоции, скрытые в них, глубоко запечатлелись во мне. Одна из них - тоска по лету.

В детстве человек не ценит это время и проводит его беззаботно.

Когда кто-то становится подростком, он считает само собой разумеющимся, что у него будет красочное лето.

Когда человек становится взрослым, у него уже не остается времени на лето.

Такова жизнь.

"Пока что я хочу насладиться этим временем, как ребенок."

С этими мыслями я погрузился в забытье.

\*\*\*\*\*

С момента инцидента с лихорадкой прошло два дня. Теперь, когда Хитори выпустила свое смущение и другие смешанные чувства, она решила заглянуть на детскую площадку. Летом ей нечем заняться, так как у нее нет друзей, поэтому каждый день для нее - сущее мучение. Проще говоря, ей скучно.

Другие летом гуляют с друзьями, строят секретные базы и тому подобное...

Она сокрушалась, что у нее нет таких возможностей. Впрочем, теперь у нее есть друг, чего она не могла представить и за тысячу лет. Не то чтобы она могла прожить так долго.

Даже сейчас она не могла объяснить, как ей удалось подружиться с Нобу. Излишняя обдуманность - одна из ее сильных сторон.

"Я бы хотел перекрасить мир, если бы мог..."

(Dekireba sekai wo boku wa nurikaetai...)

"Только не что-то такое далекое, как устранение войн..."

(Sensou wo nakusu you na daisoreta koto janai...)

"Но это тоже может быть интересно..."

(Dakedo chotto sore mo aru yo na...)

Услышав эту песню среди шума детей, Хитори сразу же узнала в ней одну из песен, которые любил слушать ее отец - Kogogaru Iwa, Kimi ni Asa ga Furu (Rockn' Roll, Morning Light Falls on You).

Она вспомнила, как отец играл эту песню на своей гитаре. Он, который был поклонником этой группы еще со времен их выступления в Йокогаме (1996 год), часто говорил, что любил их песни с самого начала.

Ее отец пел эту песню с ностальгией. С другой стороны...

'Вау...'

-Нобу пел ее с надеждой. Она чувствовала его тоску по будущему. Это создавало контрастный образ. Она видела в нем одиночку, но сейчас он выглядел как солнечный ребенок. Более того, она заметила еще одну его особенность.

'Он... красивый.'

Поскольку она больше внимания уделяла их общению, а не его внешности, то не замечала этого до сих пор. Его белые волосы сочетаются с яркими золотыми зрачками, сияющими светом мудрости. Окружающая его аура зрелости резко контрастирует с другими детьми. В целом он выглядит очень привлекательно. Не удивительно даже узнать, что некоторые девушки влюблены в него.

Впервые девочка с социальной тревожностью обратила внимание на его внешность - точно так же, как и другие дети ее возраста.

\*\*\*

Лайк пожалуйста ~

<http://tl.rulate.ru/book/102359/3618364>