

"Хаф... Хаф..."

Знакомое окружение и ощущения вывели меня из состояния погруженности. Несколько мгновений назад я был готов умереть. Ощущение смерти, приближающейся к моей шее, вызвало новый приступ озноба.

Затем... я использовал свой чит, чтобы вернуть время - время моего состояния - на тридцать минут назад. Таким образом, я успешно вырвался из пасти смерти. И все же я не мог избавиться от этого пугающего чувства.

Мое тело постоянно дрожало. Колени слабели при любой мысли о том, чтобы встать. Руки тоже заметно дрожали, когда я положил их на колени.

На мгновение я подумал о том, чтобы остаться в таком положении. Но этот монстр может быть все еще здесь.

В конце концов, страх перед монстром победил эти остатки чувств. Мне удалось встать на ноги, хотя ноги снова чуть не подкосились.

"Ик...!"

Ощущение металлических когтей, глубоко впивающихся в плоть, не так-то просто забыть. Я до сих пор помню, как моя левая рука отделилась от тела и образовала дугу из крови, окрасившую мое лицо. Даже когда я увидел, что она восстановлена, включая одежду, это ощущение осталось в моей памяти.

Я побежал в противоположном от него направлении. Не имело значения, как далеко я нахожусь от нашего дома. Главное - выбраться оттуда.

Пробежав некоторое время, я снова оказался в том самом переулке, где все началось. Там я увидел ужасающую сцену резни. Серые стены теперь были окрашены в красный цвет. К ним прилепилась какая-то плоть, принадлежащая, как я предполагаю, тому магу.

Мои глаза расширились, а содержимое желудка поднялось вверх.

"Ургх...!"

Я прикрыл рот рукой и сглотнул, чтобы меня не стошнило. Я не мог оставить здесь никаких следов, никогда!

Хотя мои мысли стали еще более суматошными, чем раньше, я сохранил осторожность. Если я оставлю здесь что-нибудь, что укажет на мое существование, не знаю, выследят ли меня другие маги. Даже, возможно, у них есть что-то, что позволит им увидеть прошлые события этого места!

'Черт.'

Я понял, что с того момента, как я ступил на это место, я уже в полной заднице. Здесь нет такого понятия, как удачная встреча, есть только несчастье, которое может в один миг отправить мою жизнь на дно.

Проклятье! Проклятье! Проклятье!!!

От досады я ударил кулаком по стене. Мой кулак покраснел, но гнев пересилил все.

'Подожди.'

Внезапно меня осенила мысль. Если у них действительно есть что-то подобное, не сможет ли мой чит свести его на нет? Только когда я чуть не умер, я понял, что у моего чита есть и другие возможности. Он может воздействовать на "вещи" и изменять их состояние вплоть до десятилетней давности. Хороший пример - мое тело.

Если бы... Если бы я мог вернуть время в то мгновение, когда этот маг был еще жив, эти следы исчезли бы!

Я проверил время на своих наручных часах. 15:55, да? Когда я гнался следом за ним, было только 15:52. Прошло всего три минуты, как произошли эти абсурдные события.

Мне нужно выбрать две цели. Переулок... и маг."

Я выбрал аллею, чтобы стереть свое прежнее присутствие. Что касается мага, то я видел, что у мага уже все уничтожено. На это было противно смотреть, поэтому я отвел взгляд в сторону. Запах железа в крови все еще ощущается, но до рвоты дело не дошло.

В любом случае, спасти его жизнь - это одно. Его вещи, которые мне необходимо "достать", тоже исчезли.

Недалеко от его... трупа я видел разорванный мешочек. В нем могут быть секреты магии.

Поскольку я восстанавливаю состояние его вещей, я решил включить в список и его. Я... я все еще не могу оставить человека, если могу что-то сделать.

'Изменить состояние цели на 5 минут назад?'

Я взял в руки кусок его плоти. Это необходимо, чтобы активировать мой чит.

'Подтверждаю.'

Стоило мне только подумать, как кровь в переулке исчезла. Никаких особых эффектов не произошло. Остался только маг, тяжело дышащий без сознания. Раны рассыпаны по всему телу, но они не так смертельны, как раньше.

"Хм..."

пробурчал я, увидев, насколько силен мой чит. Он может вернуть к жизни мертвого человека. Что за механика за этим стоит?

Один предмет был оставлен без крови: разорванный серебряный мешочек. После использования моего чита, чтобы повернуть время вспять, я получил его восстановленную версию.

'Ха...'

Я потянул за серебряную цепочку, которой был запечатан мешочек. Я ожидал почувствовать в нем небольшое пространство, но ошибся. Я просунул руку внутрь и ощутил довольно большое пространство.

На ощупь я почувствовал книги, несколько стеклянных флаконов и...

"Смартфон?"

Я вытащил его и увидел гладкий черный смартфон. Он похож на телефоны 2015 года... что должно быть невозможно, ведь на дворе всего лишь 2012 год.

"Магия ускорила технологический прогресс..."

Несомненно, магия могла это сделать.

Я проверил его смартфон.

По какой-то причине он не был заблокирован. Я разблокировал его, проведя пальцем по экрану.

"Что здесь...?"

Я начал рыться в нем. Я знаю, что не мог принести его домой, потому что в нем может быть маячок. Только Бог знает, насколько тщательно эти маги следят за своими вещами.

'Приложений нет. Фотографии... Его девушка? Мех. Видео... Документы...!'

В его файловом менеджере я увидел огромное количество файлов в формате .pdf.

(ЭлементарнаяИллюзия.pdf)

[Визуализация.pdf]

{ПятьЭлементов.pdf}

...

Я видел десятки таких файлов.

Ба-дамп!

Ба-дамп-!

'Я... Это будет пустая трата времени, если я оставлю это...!'

И тут же я придумал решение: мой чит. Когда я подумал об этом, в груди появилось знакомое чувство зуда.

'Изменить время изучения "Магии" на десять лет спустя?'

"Вот. Это то что нужно!"

Не раздумывая, я решительно подтвердил.

...

Магия. Это манипуляция явлениями с помощью пяти элементов: огня, земли, воды, ветра и концептуальной пустоты. Они являются краеугольным камнем магии.

Между тем мана, которую иногда называют эфиром, - это таинственный "источник" силы, который можно было найти в атмосфере. Он существует повсюду, но ощутить его могут только

квалифицированные маги. Кроме того, есть еще два слова, связанных с ней, - астральные тела и духи.

Процесс использования магии в общем виде состоит из четырех частей: создание магии, раскрытие формулы, придание намерения и эффект во время призыва. В этом мире магия модернизирована, хотя и не сильно. Ее основополагающие принципы преподаются таким образом, чтобы их можно было легко понять в нынешнюю эпоху.

Магия не работает так же просто, как в других произведениях художественной литературы этого мира. Она не работает, если просто крикнуть "Огненный шар!".

Прежде всего, необходимо знать состав заклинания/магического приема, который нужно произнести. В каждом из них есть раздел для защиты, обороны, переноса, выброса и так далее. Это дает магам возможность распознать назначение магического круга, когда бы они его ни увидели.

Далее следует раскрытие формулы. Это включает в себя знание "истины". Маги используют свои научные знания и применяют свое понимание каждого явления к заклинаниям, которые они будут произносить. Затем с помощью арифметики приближаются к другим важным деталям - размеру, силе, преобразованию энергии и так далее.

Третий этап - определение "намерения" каждого заклинания. Здесь используется визуализация, чтобы еще больше усилить мощь его результатов. Первые два шага служат основой, а третий подчеркивает цель заклинания.

И наконец, призыв магии с помощью песнопений. Проявляется вмешательство в природные явления. Визуально можно увидеть, как образуется огненный шар или щит из маны.

Для определения точного положения выхода заклинания/магической техники снова используется арифметика. Она заимствована из метода приблизительного определения расстояния до звезд. Проще говоря, маги могут определить тип заклинания, которое было использовано, с помощью своей отточенной наблюдательности.

Таковы основы...

...

"..."

Я потерял дар речи. Огромное количество информации, ворвавшееся в мою голову, на мгновение показалось мне неестественным. У меня не было никаких побочных эффектов, хотя мои мысли были приостановлены, чтобы освободить место для этого огромного куска информации.

Ужаснее всего то, что... я больше сосредоточился на запоминании содержимого его смартфона, а не на углубленном изучении. После этого я начал углубленно изучать основы. Сокращение стихов во время заклинания, оптимизация соотношения маны и заклинания...

"...Черт!"

Я сильно ударил себя, чтобы очнуться от этого состояния, похожего на сон. Это ощущение парения в море знаний просто... опьяняет.

Теперь, вернувшись к реальности, я продолжил свой план действий. Применяв полученные знания, я развязал маленький черный мешочек, который достал ранее. Насколько я знаю, это магический инструмент, расширяющий пространство внутри за счет применения концептуальной пустоты. Его размеры примерно 5 на 5, и в него могу поместиться я. Есть и более ценные экземпляры. Есть такие, которые имеют размеры хранилища 10 на 10.

После того как я десять лет изучал подобную магию, я знал, что в этой сумке есть и более ценные книги, но я изучу их позже.

"Мне нужно уйти."

Все, что я мог слышать, это тихое дыхание мага, когда я убегал.

"Уф..."

Маг потихоньку очнулся от дремоты. Его взору предстал пыльный и холодный пол переулка. Он увидел, что уже наступила ночь и то и дело мерцали звезды.

"Что..."

Последнее, что он помнит, - как его жестоко избивает демон. Из-за того, что он напал на него исподтишка, его боевая эффективность перед боем сильно снизилась.

Из-за этого он, маг второго класса (ранг B), не мог победить демона того же уровня.

Маги - это люди, которые провели множество приготовлений к любым ситуациям, поэтому они могут легко уничтожить демонов, равных им по боевой мощи. Этот аспект еще более преувеличен для магов первого класса и тех, кто выше их, магов тактического класса, также называемых "Великими учеными". Эти люди наиболее близки к истине.

За эту оплошность ему очень стыдно. Он предвидел всевозможные опасности, когда решил исследовать загадочные явления в этой области, которые привели к пиковому уровню маны - его уровень был сравним с самыми мощными местами, богатыми маной, в мире.

Сначала он подумал, что в этом месте зародилась еще одна жила души. Но его двухдневные поиски не принесли никаких результатов. Как раз в тот момент, когда он собирался провести очередной цикл анализа, на него напал тот самый сильный демон. Он мог сражаться с ним на равных, но неожиданная атака "почти" лишила его жизни.

За последние два дня он убил более полудюжины таких демонов. Это навело его на мысль, что их тоже притягивает этот феномен.

"Я... я еще жив?"

Первое, что он сделал, - инстинктивно вытащил пузырек с восстановителем, так как его мана истощилась. Однако он не смог ничего достать из внутренних карманов. Он поспешно осмотрел другие карманы, но обнаружил, что в них нет ничего, кроме телефона.

"Что только что произошло..."

Первым делом нужно было восстановить ману. Пока он может произносить заклинания, он сможет справиться с большинством опасностей в этом месте. С этими словами он отодвинул

свое замешательство на задворки сознания и спокойно вышел из переулка.

<http://tl.rulate.ru/book/102359/3573531>