

"Антиразделение, антираспознавание основанные на правилах, его можно использовать в качестве хранилища, только я не знаю, осталась ли эта штука в Крепости Источника?"

"Если эта штука там ....., то в будущем у меня будет несколько жизней, которые я смогу использовать в качестве базовой карты."

Подумав об этом, Эндрю охватило нетерпение, и он тут же открыл Крепость Источника и попытался войти в нее.

На мгновение.

Воздух перестал поступать.

Тонкий, резкий, иллюзорный, бред эхом отдавался в ушах Эндрю.

Его зрение на мгновение помутилось.

В следующий момент.

В черных глазах Эндрю отразился великолепный зал.

Великолепный дворец без стен со всех сторон, левитировал в пустоте.

Эндрю сидел за длинным столом в центре, перед ним стоял древний прямоугольный каменный стол, а по обе стороны от него - ряд аккуратно расставленных каменных стульев.

За каменными стульями возвышались серые каменные колонны, бесконечный серый туман заполнял все пространство, кроме этой зоны, и зал был в заполненной серым туманом пустоте.

Это Форт-Сорт.

Точнее говоря, это была зона, используемая для встреч в Крепости Источника. В дополнение к функциям, которые Эндрю перечислил ранее, Крепость Источника можно было использовать в качестве "группы онлайн-чата".

Эндрю поднял голову и посмотрел на небо над головой: в серой дымке, струящейся как занавес, он увидел звезды.

Некоторые из них были очень огромными, некоторые - несравнимо маленькими, некоторые проплывали близко, и свет, исходящий от каждой звезды, был одновременно и ярким, и темным.

Будучи поклонником "Тайного мастера", Эндрю прекрасно знал, что представляли собой эти Звездные поколения. Каждая звезда представляла собой жизнь, счастливчика, которого можно было затащить в этот зал.

"Я не знаю, из какого мира или вселенной Марвел были те, кто ее придумал." - Эндрю почувствовал ауру Крепости Источника и обнаружил, что между ним и оригинальной Крепостью Источника есть некоторые различия.

Это его источник.

По всей видимости, это версия была "магически изменена" системой.

Несмотря на то, что по функционалу и формату он мало чем отличался от оригинального, функция "Групповой чат" была изменена системой.

Не знаю, было ли это связано с тем, что система знала, что у Эндрю нет никакой "духовной" силы, но если он хотел пригласить в эту зону вещи, представленные этими звездами, а также поддерживать себя и приглашенных, ему не нужно было расходовать духовную силу в качестве поддержки.

Он и те, кого он приглашал, вполне могли веселиться здесь в течение длительного времени, ничего не платя, что казалось приятной магической модификацией.

Но.

Желание пригласить этих "звезд" в Крепость Источника не прошло даром. В этот момент Эндрю снова увидел тень криптонита портативных игр из своей системы.

"Открытие дает мне три бесплатных места, а чтобы открыть больше мест, мне нужно потратить очки, чтобы их разблокировать?" - Эндрю не удержался и выплюнул слова.

Ему показалось, что он увидел некую "первую плату" за S-класс.

Кроме того, Эндрю получил три места бесплатно, не так ли?

"По сравнению с криптонитом для разблокирования последующих мест, я бы предпочел использовать режим просмотра рекламы "вы играете в пиратскую игру"."- Эндрю хотел разблокировать четвертое место, требующее целых сто очков.

Это не так уж и дорого.

Для нынешнего Эндрю.

Но это было не что иное, как число, которое оттолкнуло его.

Конечно.

Эндрю не нужно было разблокировать четвертое место в этом помещении, чтобы проверить свои догадки.

"Это не может быть чат группы "Небеса", не так ли?"

С некоторым ожиданием и опасением Эндрю поднял руку и попытался коснуться звезд, висящих в сером тумане, и когда его палец коснулся поверхности определенной звезды, вдруг показалось, что внутри тела появилась невидимая рябь, заставившая выбранную им звезду засиять, словно вспыхнувшее пламя.

Эндрю не почувствовал ни малейшего удивления, но и не испугался: процесс приглашения других войти в эту зону он уже давно продумал до мелочей.

Поэтому после прикосновения к первой звезде его движения не прервались ни на мгновение, и пальцы быстро выбрали две новые звезды в небе.

Три свободных места.

Не нужно использовать их просто так.

Если вы собираетесь использовать его, используйте все.

После прикосновения Эндрю все три звезды засияли ярким светом.

Это похоже на извержение.

Яркость окружающих их звезд была подавлена. Вскоре они превратились в метеор, который упал прямо на дворец, где находился Эндрю.

Три ближайших к Эндрю места, два слева и одно справа, были окутаны ярко-красным светом, озарившим все вокруг.

Когда этот цвет на трех местах медленно потускнел, на стульях появились три разные фигуры.

Все произошло очень быстро, и было видно, что эти существа, которых "пригласил" Эндрю, были в некотором недоумении.

"Красивая маленькая девочка и двое мужчин."

Эндрю посмотрел на людей, которые появились перед ними и был слегка разочарован: эти люди были не из Таинственного мира и не из Небесных царств. Не знаю, было ли это совпадением, но Эндрю смог узнать всех троих "приглашенных" в это место.

Все они персонажи вселенной Марвел.

Один из них.

Идентификация все еще не соответствовала ожиданиям Эндрю.

Судя по его предыдущему сбору информации, это персонаж Марвел, который вообще не должен был существовать?

По периметру дворца клубился серый туман.

Трое счастливиц, которых пригласил Эндрю, были очень напуганы.

"Что это за место!?"

Бородатый мужчина в роскошной одежде, оглядываясь вокруг в состоянии неверия, хотел было встать со стула, но после того, как его взгляд упал на место, где находился Эндрю, его тело пришло в состояние, похожее на состояние жесткости, а его выражение неверия также стало еще больше ужасающим.

Из-за того, что Эндрю был покрыт слоем серого тумана, мужчина не мог четко разглядеть его внешность и заметил, что существо, сидящее на главном стуле, как будто внимательно изучал его.

Встретив его взгляд.

Мужчина чувствовал, как его сердце неконтролируемо трепещет, как трепещет его душа, и это чувство прямо-таки пугало его, так сильно, что он не смел пошевелиться.

"Тони Старк."

<http://tl.rulate.ru/book/102357/3614986>