

- Феликс

Я проснулся от толчка.

- Хм, кажется, ты проснулся - . раздался голос рядом со мной. - Похоже, ты больше не отравлен, так что это хорошо. Я не хотел просить другого демона исцелить тебя, кто знает, что бы они попросили - .

Я посмотрела в свою сторону и увидела черноволосого мужчину, сидящего на стуле рядом со мной.

У него была красная кожа и рога, выходящие из головы, а лицо было вполне человекоподобным, в отличие от остальных демонов.

А еще он умеет говорить, может, еще одна реинкарнация? Нет, лучше не надеяться; тот другой демон тоже умел говорить, надо быть осторожнее.

Мое тело уже чувствовало себя гораздо лучше, так что я встал и приготовился отражать любые атаки, которые он пошлет в мою сторону, на всякий случай.

- Отдыхай, яд был выведен из твоего организма, и твоя эволюция в основном исцелила тебя от травм, но тебе все еще нужно время, чтобы вернуться к пиковому состоянию - .

Я уставился на него, обдумывая его слова: эволюция? Разве демоны могут эволюционировать?

Во что я эволюционировал?

Я чувствую себя намного сильнее, чем раньше.

Я сжимаю кулаки и чувствую, насколько сильнее стал физически, в несколько раз, а магически - в несколько раз больше, чем раньше.

Если эволюция способна так сильно изменить ситуацию, то кто знает, на что она еще способна?

Смогу ли я вернуть себе прежнюю внешность благодаря эволюции?

Если присмотреться к своему телу повнимательнее, то можно заметить довольно много изменений: моя фигура стала гораздо более человеческой. Я прикасаюсь к своему лицу, и оно кажется более человеческим, а не звериным, как раньше, хотя у меня все еще есть рога.

Я также чувствую, что мои уши изменились: они стали более заостренными, почти эльфийскими.

Руки у меня длиннее, чем в природе, а ноги по-прежнему козлиные, но я не могу согнать с лица счастливую ухмылку. Может быть, еще одна эволюция, и я приобрету еще более человекоподобный вид?

- Ах да, до эволюции ты выглядел совсем иначе. Малые демоны часто выглядят наиболее демонически в своих базовых формах, а чем выше ты эволюционируешь, тем более гуманоидной становится твоя внешность - .

Я временно отодвинул его слова на задворки сознания: - Кто ты?

Он поднял руки вверх, чтобы показать, что не хочет причинить вреда: - Я не хочу причинить вреда. Я такой же, как и ты, потусторонний человек, перевоплотившийся в демона - .

Потусторонний?

И есть еще такие же, как я?

- Простите, но почему вы решили помочь мне? - Я не мог не спросить, осторожность никогда не помешает.

- Простое любопытство, я никогда раньше не сталкивался с другим реинкарнированным демоном, и мне не помешает пообщаться с кем-то похожим на меня. Мне также было любопытно узнать о вашем уникальном навыке - .

Я настороженно посмотрел на него: откуда он знает, что у меня есть уникальный навык, и есть ли он у него тоже?

- Эх, не смотри на меня так, мальчик, почти все потусторонние существа обладают уникальным навыком, который они получают при переходе через миры - .

- Понятно, спасибо за ответ, а как ты меня нашел?

- Я преследовал тех Малых демонов, с которыми ты сражался, после того как они не смогли устроить мне засаду, наткнулся на тебя, сражающегося с ними, и решил посмотреть и помочь, если покажется, что ты не справишься, хотя, похоже, в этом не было необходимости - .

Опять это имя - Малый Демон, я один из них, вернее, был одним из них?

Ответ. Правильно, Хозяин превратился из Малого Демона в Большого.

Этот голос! Кто это?

Ответ. Это эффект вашего уникального умения - Проклятый мудрец - .

Проклятый мудрец? Вы - эволюция Мудреца?

Утвердительно.

Я решил поговорить со своим умением позже, когда останусь один.

Мужчина начал выходить из комнаты: - Отдохните, вам это необходимо, если вы хотите полностью восстановиться - .

Я решаю пока прислушаться к его словам, закрываю глаза и думаю.

Что ты можешь сделать, Проклятый Мудрец? Ответ. Поднавыки: - Ускорение мысли - , - Аналитическая оценка - , - Параллельная операция - , - Аннулирование песнопений - , - Все творение - и - Программа - .

Хм, понятно, - Ускорение мыслей - - это навык, который был доступен мне с Мудрецом, только в гораздо более слабой версии, чем та, что у меня есть сейчас.

Эта версия ускоряет мои мысли на поразительную скорость в 1000 раз.

Аналитическая оценка отлично сочетается с Умением, так как позволяет мне анализировать и оценивать цель, что позволяет мне легко выполнить требования Умения к копированию.

Параллельная операция позволяет мне отделить анализ явлений от моих мыслей.

В принципе, это позволяет мне анализировать что-то и одновременно сражаться или разговаривать.

Отмена заклинаний позволяет мне использовать любую магию, которую я изучаю, без требуемого заклинания.

All of Creation позволяет мне постичь все, что угодно, пока я имею базовое представление об этом и могу это воспринять; это также хорошо сочетается с Studios One.

Программа позволяет мне запрограммировать одну вещь для моего подсознания, чтобы оно следило за ней. По сути, я могу использовать это для автоматизации Бесконечности, чтобы она всегда была активна, поскольку у меня достаточно магулов, чтобы поддерживать ее в рабочем состоянии.

Я также могу позволить Проклятому мудрецу управлять моим телом, давая ему доступ ко всем моим способностям. В таком состоянии Проклятый мудрец может прекрасно анализировать ситуацию и выбирать наилучший способ действий.

В бою это будет выглядеть так: атака в идеальную наносекунду, защита в идеальную наносекунду и т. д. Если есть способ победить, Проклятый мудрец сможет этого добиться.

В целом это будет большим подспорьем для моих способностей, надеюсь, с ним я смогу копировать умения гораздо легче.

Уникальное умение: Изоляция проанализировано.

Получено уникальное умение: Изоляция.

А? Откуда это взялось?

Ответ. Хозяин сейчас находится в изолированном измерении, созданном Уникальным навыком: Изоляция, Изоляция была проанализирована и скопирована с помощью Studios One.

Понятно, это, должно быть, уникальный навык того человека, надо будет придумать, что делать, раз уж я скопировал его навык.

Я закрыл глаза и решил поспать, так как все еще был морально истощен. Если бы этот человек хотел причинить мне вред, он бы сделал это задолго до того, как я проснулся.

х

Я проснулся через несколько часов.

Оглядевшись вокруг, я заметила, что мужчины здесь нет, должно быть, он куда-то вышел.

Я встаю и осматриваюсь, сама комната выглядит довольно уютно, в ней есть все необходимое, кровать, диван, несколько шкафов.

Пока я хожу вокруг, я вижу то, что можно назвать разрывом в пространстве, что-то вроде портала, и наблюдаю, как мужчина проходит через него и садится на диван.

Уникальный навык: Анализ пространственного разделения.

Уникальный навык: Spatial Severing Gained.

Должно быть, он использовал его, чтобы телепортироваться сюда, интересно, навык определенно пригодится.

Этот навык позволяет мне разрывать пространство. С его помощью я могу разрывать пространство между двумя местами, позволяя телепортироваться, а также напрямую рассекал пространство и легко прорезать барьеры. С помощью этого навыка я могу разрезать практически все, что угодно, если только у меня достаточно магии для его работы.

Я снова фокусируюсь на мужчине и вижу, как он делает жест в сторону кресла напротив него, понимая, чего он хочет, я сажусь.

- Так чем ты хочешь заниматься дальше? Таких, как мы, не так уж много, тем более в царстве демонов - .

Опять этот термин, царство демонов, надо бы получить как можно больше информации.

- Прежде чем я приму решение, не могли бы вы объяснить мне, что именно представляет собой царство демонов? Это место для пыток проклятых? А как насчет того термина, который вы использовали ранее, Малый Демон?

- Ах да, вы ведь не встречали других разумных демонов? Так вот, Царство Демона - это, как и звучит, царство, в котором обитают демоны - .

Это не так уж много объясняет, но пока этого достаточно.

- Есть ли способ выбраться отсюда? - спрашиваю я, наверное, самый важный вопрос: мне уже надоело бродить по городу, не находя себе места. Этот парень сказал, что там есть такие же, как мы, другие реинкарнаторы, может быть, там есть города с цивилизацией.

- Есть только один способ выбраться отсюда - призваться в Материальное царство и занять тело - .

- Если вы не против, не могли бы вы объяснить мне все общеизвестные знания об этом мире? - Надеюсь, он не потребует платы, так как я не уверен, что смогу дать ему то, что он уже не может получить сам. - Хм, я соглашусь при одном условии - . Черт, надеюсь, оно не слишком серьезное.

- Расскажи мне о мире, из которого ты пришел - .

Ха, это не то, чего я ожидал.

Я соглашаюсь, и так начинается наша своеобразная дружба.

х

Прошло несколько месяцев с тех пор, как я встретил Старика, и это были насыщенные событиями месяцы. Я многое узнал о новом мире, в котором оказался, а также о некоторых других вещах.

Путешествовать со Стариком было приятно, мне нужно было время, чтобы просто расслабиться, а не беспокоиться о других демонах и мире, в котором я оказался.

После того как я рассказал Старику большую часть своей истории, он рассказал о себе.

Он был родом из Соединенных Штатов, и его вызвали в относительно спокойные для его мира времена. Он сказал, что технологии начали распространяться по всему миру. Когда ему было 19 лет, он погиб от рук бандитов, которые были под кайфом от наркотиков. Предположительно, им нужны были только его деньги, чтобы купить себе следующий кайф, но ситуация вышла из-под контроля, и они забили Старика до смерти.

Довольно жутко.

Я предполагаю, что мы получаем уникальные навыки, основываясь на нашей силе воли и желаниях. Мы влияем на окружающий мир с помощью сильных желаний, которые превращаются в уникальные навыки. Когда я реинкарнировался, я сокрушался, что все мои усилия и труды пропали даром, поэтому я получил способность Studios One, которая позволяет мне копировать чужие работы, чтобы компенсировать все, что я потерял.

В то время как старик, скорее всего, получил Isolate, он был напуган, просто хотел почувствовать себя в безопасности, где ему больше не причинят вреда, и его желание было исполнено. Он получил навык, позволяющий ему защититься от окружающего мира.

Навыки - это действительно нечто удивительное.

Какие еще существуют навыки? Учитывая, что каждый уникальный навык, как вы понимаете, уникален, возможности безграничны.

Может быть, существует навык, позволяющий путешествовать по миру?

Я также узнал много нового о царстве демонов, которое оказалось гораздо сложнее, чем я думал. Царство демонов - это духовный мир, поэтому в нем нет физических элементов. У меня

самого нет физического тела, мое нынешнее тело состоит из магии.

Есть и другие царства, например Материальные миры, в которых нет духовных элементов, что означает отсутствие сверхъестественной энергии. Существуют также деми-материальные миры, такие как мир Дзюдзюцу Кайсен, в которых присутствуют как физические, так и духовные элементы. Мы, демоны, в первую очередь призваны в деми-материальный мир, но из-за отсутствия физического тела мы не можем долго там продержаться. Если мы хотим остаться, нам нужно найти тело, чтобы им завладеть, и тут на помощь приходит мой внутренний навык - Духовное владение - .

Демона может вызвать любой человек, если у него достаточно сил, чтобы призвать нас. Часто нас вызывают, чтобы мы за определенную плату выполняли задания наших призывателей, будь то убийство или даже уничтожение королевств в некоторых случаях. Взамен мы можем запросить любую цену, которую, по нашему мнению, стоит заплатить за наши услуги.

Души, безусловно, наиболее желанны для демонов, поскольку, поглощая чью-то душу, мы получаем все ее навыки и значительный прирост силы, а если душа достаточно сильна, мы можем даже эволюционировать.

Эволюция - это то, к чему стремятся все демоны, ведь жизнь в царстве демонов сурова, и если вы слабее кого-то, то вам конец, если он захочет причинить вам вред. Ранги идут от Малого демона, Большого демона и, наконец, Архидемона. Возможно, есть и другие ранги, но Старик знал только об этих трех.

Малые демоны - это безмозглые твари, которых я убивал, у них обычно голова и нижняя половина тела похожи на звериные. Они обладают достаточной силой, чтобы уничтожить деревню, если их не остановить. У них есть характерные черты демонов - крылья, когти, хвост и рога.

После них идут Великие демоны, такие как я и Старик. У нас более гуманоидная внешность, у нас все еще есть крылья, рога и когти, но мы можем их скрывать. У нас все еще есть некоторые звериные черты, например, у меня ноги как у козла, а руки неестественно длинные, но, по словам Старика, это нормально. Чем выше на тотемном столбе ты находишься, тем более человеческим выглядишь. Великие демоны способны разрушать целые города, трудно поверить, что я на такое способен. Большие демоны также обладают солидным эго, позволяющим им общаться и взаимодействовать с другими людьми. Малый демон, который чуть не убил меня, скорее всего, был на грани превращения в Большого демона.

У Больших демонов также есть определенная цветовая линия, основанная на их чертах характера. У каждой цветовой линии есть прародитель, каждый из которых является полным монстром, способным стереть с лица земли любого претендента, независимо от его численности или ранга. Следующая эволюция - Арх-Демон. Они невероятно сильны, по словам Старика, каждый из них обладает достаточной силой, чтобы уничтожить как минимум страну. По словам Старика, арх-демоны обладают почти полностью человеческой формой, единственные нечеловеческие черты, которыми они обладают, - это когти, крылья и рога, которые есть у всех демонов, но они могут их просто скрывать.

Было очень унижительно осознавать, насколько я бессилен перед по-настоящему сильными существами.

У архидемонов тоже есть свои территории, хотя они не столько территории, сколько игровые площадки. На своих территориях они обычно делают все, что хотят, - убивают других демонов, устраивают массовые разрушения без всякой причины или просто держатся в тени.

В царстве демонов нет никакого общества, единственное правило - каждый сам за себя. Вы можете понять, насколько здесь важна сила.

К счастью, арх-демон, который правит той областью, где мы сейчас находимся, ведет себя относительно мирно, пока его не беспокоят.

Архидемоны, как и Великие демоны, также принадлежат к определенной цветовой линии.

Существует семь цветов: красный - к этой линии принадлежат гордые демоны, желтый - я не знаю, какими чертами нужно обладать, чтобы стать частью этой линии, я знаю только то, что рассказал мне Старик. Зеленый принадлежит демонам, которые обычно расчетливы и всегда взвешивают затраты и выгоды от принятого решения. Синие демоны ценят порядок, им не очень нравится полная анархия, что меня удивило, ведь они же демоны. Фиолетовым демонам нравится видеть, как другие борются или страдают, особенно если они преодолевают свои трудности и становятся от этого сильнее. Есть еще белые, о них я, к сожалению, ничего не знаю, и в какой-то момент мне придется это исправить. И, наконец, Черные - мой род и род Старика. Эти демоны, как правило, не вписываются ни в одну другую категорию, они - чудачки, которых нельзя предсказать по их цвету.

Вы можете определить, к какому роду принадлежит человек, наблюдая за ним: иногда цвет волос соответствует роду, иногда - склера или другие особенности.

Сейчас существует семь первородных, каждый из которых принадлежит к определенному цвету. У каждого из них есть имена, но они больше похожи на титулы. Вот Рог - Первородный красного цвета, его не было в царстве демонов тысячи лет, он был призван и не вернулся. Верт и Блеу - соответственно Зеленый и Синий Перворожденные, которые последовали за Роугом и стали его слугами.

Надо быть полным монстром, чтобы иметь двух других первородных в качестве слуг.

Затем есть Жон, Первородный желтого цвета, Фиолетовый, Первородный фиолетового цвета, Блан, Первородный белого цвета, и, наконец, мой собственный Первородный, Нуар, Первородный черного цвета.

Все Перворожденные появились на свет еще до того, как все вокруг стало существовать, они появились еще до того, как появились небо и земля.

Каждый из них, вероятно, забыл больше магических знаний, чем большинство архидемонов когда-либо слышали.

Мне предстоит пройти долгий путь, чтобы считаться сильным в этом мире.

Я добился некоторого прогресса в этом стремлении: спустя некоторое время я рассказал Старика о своей способности копировать навыки. Возможно, это был глупый выбор, но я посчитал его правильным. Мне было неприятно тайком копировать навыки Старика за его спиной, и это решение оказалось верным.

Старик рассмеялся, когда я рассказал ему об этом, и сказал, что мне нужна любая помощь, если я хочу осуществить свою мечту, и что я не должен беспокоиться, поскольку это моя уникальная способность, и не использовать ее по такой причине - верх глупости. Оглядываясь назад, я соглашаюсь с этим, думаю, я просто не хотел терять единственного человека, которого я могу считать другом после столь долгого перерыва.

Я также сказал ему, что хочу исследовать другие миры, отправиться на поиски приключений.

Он сказал, что для осуществления моей мечты мне нужно не просто уметь копировать навыки, мне нужны знания, техника.

После того как он узнал о моих способностях, он начал обучать меня магии по моей просьбе, и я был благодарен, что спросил, ведь существует столько разных видов искусств, о которых я даже не подозревал.

Искусства - это, по сути, все, что выполняется без использования навыков, например боевые искусства или магия. Однако вы можете использовать навыки для создания искусств. Как правило, магия, созданная с помощью искусства, слабее, чем магия, созданная с помощью навыка.

Зная все это, я жаждал учиться.

Он начал учить меня с основ - элементарной магии.

Существует пять основных стихий: огонь, вода, ветер, пространство и земля, каждая из которых сильна и слаба для определенной стихии. 1 Не знаю, где находится элемент Времени, так как он обычно связан с Пространством.

Обычно для использования магии необходимо произносить заклинания, но благодаря поднавыку Cursed Sage Chant Annulment я избавлен от этого требования.

Я уже неплохо разобрался в элементарной магии, что вместе с - Проклятым мудрецом - и - Учеником - значительно упрощало изучение элементарной магии.

После этого он рассказал мне о магии духов - магии, которая заимствует силу духов. В магии духов вы, по сути, заимствуете силу духа, используя небольшое количество собственной энергии в качестве катализатора.

Я не смог научиться ни одной магии духов, так как Старик не знал ни одной.

Было несколько других магий, которые я смог скопировать, но не видел, чтобы я их использовал, например магия иллюзий, магия света, которая не столько вредит злым существам, сколько используется для освещения окружающей среды.

Однако было несколько видов магии, которые меня заинтересовали.

Первая из них - магия призыва, это тип магии, который фокусируется на вызове существа из другой плоскости реальности. Для ее выполнения необходимо владеть пространственной магией, и хотя я не могу сказать, что приблизился к ее освоению, у меня есть три уникальных навыка, которые в значительной степени связаны с пространственным элементом.

В основном используется для вызова демонов из царства демонов, а также для вызова элементарей, разновидности духов и монстров. Но больше всего меня зацепило последнее, чем она известна.

Призыв потусторонних существ.

Для этого требуется огромное количество магии, но с помощью этой магии можно вызывать людей из других миров. Это заставило меня задуматься: если можно вызвать кого-то из другого мира, есть ли способ использовать его, чтобы отправить кого-то в другой мир?

Конечно, если бы я мог, я не планирую делать это немедленно, кто знает, в какой мир меня могут отправить, кто знает, может быть, меня просто отправят в пустоту и я умру ужасной смертью.

Это явно нуждается в проверке, но вселяет в меня надежду, что я смогу отправиться в другие миры.

Еще несколько полезных магий - это магия созидания и оптическая магия. Оптическая магия, по сути, улучшает мое зрение, как будто я смотрю в бинокль, а единственное заклинание Созидательной магии, которое я выучил на данный момент, - это - Создать голема - . С его помощью я могу создать голема, пока у меня есть материалы, что позволит мне иметь легких рабочих, когда я попаду в царство деми-материалов.

Я также могу использовать его для создания тела, в которое могу вселиться.

Из более защитной магии я изучил барьерную магию - это один из самых интересных видов

магии, о которых я узнал, просто из-за всех ее вариаций. Я даже смог выучить навык - Дополнительный навык: Ranged Barrier, который позволяет мне создавать барьер на расстоянии до ста метров, который может быть пропитан любым из моих сопротивлений, например, я могу пропитать барьер сопротивлением тепловым колебаниям, что делает все заклинания, связанные с изменением температуры, бесполезными.

Старик показал мне и другие полезные барьеры, начиная с Магического барьера, который защищает заклинателя и его товарищей от входящей магии. Мне он не очень-то нужен, поскольку у меня есть и другие способности, способные справиться с магией, но тем не менее он полезен.

Следующий барьер - Антишоковая зона, он снижает до 99% физического урона в зоне действия барьера до определенного предела.

Весьма полезно, как по мне.

А вот самый шокирующий барьер - Антимагический, как следует из названия, он предотвращает любое применение магии внутри барьера. По сути, она не дает естественным законам мира быть переписанными в барьере, а переписывание естественных законов мира - это как раз то, что делают навыки и магия.

На его установку уходит довольно значительное количество магулов, но все же это одна из самых разрушаемых магий, о которых я слышал.

Из-за природы антимагической зоны она может даже препятствовать использованию таких умений, как Манипуляция молнией.

Некоторые навыки и способности можно использовать в барьере, например, Магическое чувство, поскольку оно не искажает законы природы, а просто взаимодействует со световыми и звуковыми волнами, вычисляя визуальную и слуховую информацию.

Старик смог узнать об этом, когда его вызвали в Деми-материальное царство. Он помог нескольким искателям приключений выжить в борьбе с монстром, против которого у них не было ни единого шанса, несмотря на все магические знания, которыми они обладали, и хотя их было немного, он выучил заклинание - Антимагическая область - .

Я не мог практиковать его, так как это сделало бы меня бессильным, ведь у меня нет физической формы, я - существо, состоящее исключительно из магических частиц. Хотя, когда я обрету физическое тело, это будет забавная магия для использования.

Только представьте себе это в мире вроде Fairy Tail или High School DxD. Что может сделать Люцифер, когда он даже не может использовать свою Силу Разрушения.

Барьерная магия определенно является одной из моих любимых из-за ее огромного потенциала.

В конце концов, если существует антимагический барьер, то кто знает, какие еще абсурдные барьеры можно создать?

Я также смог выучить несколько заклинаний дебаффов и баффов, если вы когда-нибудь играли в что-то, то знаете, насколько полезными могут быть дебаффы и баффы. Начиная с Drain Power, которое позволяет истощать физическую силу противника, и Slowing Magic, которое позволяет снизить импульс цели, что будет весьма полезно против противников, которые быстрее меня.

В качестве баффов я выучил заклинания, повышающие мою силу, ловкость и прочность. Хотя эти баффы не помогут мне в борьбе с противником, которого я превосхожу в силе, они будут полезны, чтобы дать мне преимущество перед сложными противниками, которых я способен победить.

Гравитационная магия - еще одна магия, которую я изучаю. Я смог научиться нескольким основным ее применениям, таким как увеличение давления, уменьшение давления и полет.

За освоение полетов с помощью гравитационной магии я получил общий навык под названием - Гравитационный полет - .

Он позволяет мне парить в воздухе естественным образом, без использования крыльев или магул, используя естественные гравитационные волны.

Поскольку этот навык не манипулирует естественными законами мира, я могу использовать его даже в антимагической зоне.

Надеюсь, что с достаточной практикой я смогу получить навык, который позволит мне манипулировать гравитацией гораздо свободнее, и если предположить, что он взаимодействует с гравитацией так же, как и - Гравитационный полет - , то я смогу использовать его и в антимагической зоне.

Может быть, я даже смогу поступить как Мадара и обрушить на землю метеорит - он сделал это дерьмо модным.

Одна из самых разрушительных магий, которые я изучил, - это Ядерная магия. По сути, это практика манипулирования невероятно плотными шарами черного пламени, называемыми ядрами Бездны, способными вмешиваться в спиритроны.

Спиритроны - это, по сути, строительные блоки духовных энергий, включая магулы. Подумайте об этом так: спиритроны - это атомы, а магулы - молекулы. Спиритроны - мельчайшие частицы любой духовной энергии, а одна магула состоит из множества спиритронов.

Существует несколько разновидностей ядерной магии, но мне удалось изучить только две: - Ядерная пушка - и - Ядерное пламя - . Ядерная пушка - это, по сути, просто тепловой луч, который может полностью уничтожить цель, а Ядерное пламя - это термоядерный взрыв АоЕ.

Старик сказал, что существует масса других видов магии, а он смог научиться только тому, что сделал, после того как много веков был демоном.

Я с нетерпением жду разработки новых форм барьерной и ядерной магии, обе они кажутся невероятно полезными, а создавать свои собственные заклинания - очень весело.

Я также смог научиться чему-то похожему на сокрытие присутствия. Это позволяет мне скрывать ауру, которую я постоянно пропускаю, так что для чьих-то органов чувств будет казаться, что меня там нет. С помощью этого я могу заставить других думать, что я слабее, чем есть на самом деле.

Боевая воля - это то, о чем я еще узнаю, это семейство искусств, использующих естественную ауру, которой обладают все живые существа.

Используя Боевую волю, вы можете совершать мощные физические атаки наряду с теми, что напоминают магию.

Поскольку Боевая воля не является магией или способностью, влияющей на законы природы, ее можно использовать в антимагическом барьере.

Я смог научиться нескольким различным применениям Боевой воли, первое из которых - Воздушный полет.

В сочетании с крыльями и гравитационным полетом он значительно увеличивает мою скорость. Щит ауры - еще одно применение, он создает перед собой большой защитный щит, который может блокировать как магические, так и физические атаки.

Есть еще несколько вариантов, которые я хочу освоить, но пока воздерживаюсь, так как они в основном относятся к искусству меча, а поскольку я еще не умею правильно пользоваться мечом, то решил, что стоит подождать, пока я научусь.

Наряду со всеми искусствами, которым обучил меня Старик, я также смог выучить несколько навыков, которые, по его мнению, могут быть полезны.

Начнем с общего навыка: Броня тела - она позволяет мне формировать вокруг своего тела оболочку, похожую на сталь, и служить доспехом. При желании я могу использовать ее на отдельных частях тела. Это не самое сложное умение, но полезное.

Следующим навыком, который я получил, был дополнительный навык: Пространственное

хранилище. Оно позволяет мне хранить вещи в подпространстве. Скорее всего, оно не найдет большого применения, пока я не выберусь из царства демонов, поскольку это духовный мир.

Пространственное перемещение - еще один скопированный мной дополнительный навык, позволяющий мгновенно перемещаться, соединяя две точки пространства вратами и стабилизируя их. Единственное требование - я должен быть в том месте, куда хочу телепортироваться, или знать его координаты.

Однако для его использования требуется довольно большое количество магулов.

Последним дополнительным навыком, который я смог изучить, была Мыслесвязь.

Оно позволяет мне телепатически общаться с несколькими людьми.

Я также смог поднять Безграничность на новый уровень с помощью Проклятого мудреца.

Я сделал нечто похожее на то, что сделал Годжо Сатору: с помощью программы я смог заставить Проклятого Мудреца определять уровень опасности объекта, основываясь на силе его магии, массе, скорости и форме, и в зависимости от этих факторов он будет или не будет пропускать объект через Бесконечность.

Это позволяет мне держать Безграничность почти вечно активной при минимальном использовании магул.

Мне также не нужно беспокоиться о том, что мой мозг будет поджарен, ведь большую часть работы выполняет Проклятый Мудрец.

Какой удивительный навык.

Вместе с этим у меня появилась привычка постоянно держать магическое чувство включенным. Оно почти не расходует магулы.

Надеюсь, благодаря этому меня не застанут врасплох, как в прошлый раз.

Я также работал над тем, чтобы использовать Безграничность более творчески. По своей сути Limitless позволяет пользователю манипулировать пространством и искажать его по своему усмотрению. Синий, красный и фиолетовый - лишь различные варианты применения этой способности.

Я уже умею телепортироваться на короткие расстояния, поэтому попробовал кое-что посложнее - то, что я назвал - Сокращение расстояния - .

Концепция заключалась в том, чтобы сократить расстояние между двумя целями, если бы я смог научиться этому, то смог бы эффективно поражать кого-то на расстоянии.

К сожалению, пока что я не мог этому научиться, казалось, что такое продвинутое использование пространственных манипуляций мне пока что не по силам, поэтому я попробовал кое-что попроще.

Я попробовал сжать пространство, как будто оно было резиновым, затем потянул его назад и отпустил. Получилось абсурдное количество силы, до такой степени, что она могла легко уничтожить целые группы Младших демонов.

Используя эту концепцию, я смог придумать еще несколько интересных способов применения Манипуляции пространством, например, исказить пространство в определенной области, а затем отпустить его, чтобы оно разлетелось на куски. 1 Манипуляция пространством может делать абсурдные вещи, нужно лишь проявить немного креативности, к счастью, у меня есть аниме из моей первой жизни, на которое можно опереться.

Кто знает, может, у меня получится что-то похожее на Камуи.

Hollow Purple - еще одна способность Limitless, которую я наконец-то смог освоить.

Hollow Purple - это, по сути, слияние синего и красного, слияние конвергенции и дивергенции, в котором сталкиваются обе бесконечности, создавая воображаемую массу.

Когда к чему-то прикасается Hollow Purple, оно, по сути, стирается из реальности. Используя эту технику, я мог уничтожить несколько городов за одну атаку.

Единственным недостатком является абсурдная стоимость магулов, необходимых для ее использования: почти треть всего запаса магулов, что очень много.

Наряду со всеми способностями, которые я изучил, Старик также многому научил меня о самом мире.

Начиная с Повелителей Демонов и Героев.

Повелители демонов - это невероятно сильные монстры, которые управляют какой-либо территорией.

Каждый официально признанный Повелитель Демонов входит в Совет Повелителей Демонов.

По словам Старика, в последний раз, когда он был призван, в него входили Гай Кримсон, лидер Совета Повелителей Демонов, а также Изначальный Красный, Миллим Нава, королева фей

Рамирис - эти трое известны как Древние Повелители Демонов. Они были первыми, кто когда-либо носил титул Повелителя Демонов. Остальные Владыки демонов - Дагрул - великан, Дино - падший ангел, Рой Валентайн - король вампиров, Казалим, Каррион - ликантроп, по сути, человек-зверь, Фрей - королева гарпий, и Клейман.

Все Повелители Демонов - названные монстры, имена которых не так просты, как в моей предыдущей жизни.

Единственный способ описать это - то, что имена монстров имеют силу в этом мире.

Чтобы дать имя монстру, нужно быть значительно сильнее того, кого вы хотите назвать, иногда вы даже можете потерять значительную часть своей силы, если вы недостаточно сильны.

Называя кого-то, вы устанавливаете связь между назвавшим и названным, будь то хозяин и слуга, друг и друг, брат и сестра и т.д.

Когда монстру дают имя, он обычно получает большой прирост силы, а иногда даже эволюционирует и приобретает новые способности.

Предположительно, если бы мне дали имя, я бы, скорее всего, превратился в демона-арха.

Герои - это люди, которых другие почитают за их подвиги. Больше Старик о них ничего не знал.

Есть несколько мест, которые я хотел бы посетить, например Вооруженный народ Дваргон и Колдовская династия Сариион, народ эльфов.

Мир чрезвычайно огромен, и прежде чем отправиться в путешествие в другие миры, я хочу увидеть этот мир немного больше.

Здесь есть всевозможные монстры и полулюди: драконы, демоны, ангелы, духи, вампиры, гномы, эльфы, орки, гоблины, огры, гиганты - в общем, все виды фэнтезийных существ.

Некоторые расы сильнее или слабее друг друга.

Например, демоны сильны против ангелов, ангелы сильны против духов, а духи сильны против демонов.

Я чувствую мысленную связь и отвечаю на нее.

Эй, отродье, иди сюда, пора научить тебя настоящему фехтованию, а то неловко смотреть, как

ты размахиваешь клинком - .

'Да-да'.

Что ж, пора научиться фехтованию.

х

Я убрал меч, сел и перевел дыхание.

Прошло немного времени с тех пор, как Старик начал учить меня фехтованию, и он был жесток со мной.

Даже с моей повышенной выносливостью я выдохся.

- Ты стал лучше, я больше не смущаюсь, когда вижу, как ты размахиваешь мечом, как минимум - .

- Отвали, старик - .

- Да-да, я пойду отдохну - .

- Хорошо.

Вздыхнув, я наконец-то могу немного расслабиться.

Старик может быть строг со мной, но я знаю, что это для моего же блага.

Мир вокруг коварен.

Старик хочет научить меня всему, чему может, прежде чем мы расстанемся. У него свои цели и мечты, и он не может всегда быть со мной, но я чувствую, что время нашего расставания приближается.

Он хочет найти место, где можно осесть и жить в мире, пока не умрет.

Возможно, это довольно простая мечта, но я могу ее уважать.

По крайней мере, все эти тренировки не прошли даром, я уже умею неплохо владеть мечом и

со временем стану только лучше.

Стиль фехтования, которому меня научил Старик, - это то, чему его научил друг.

Он называется - Стиль Хази - или - Стиль Хази Жизненного Потока - .

Старик сказал, что его друг - реинкарнация, похожая на нас, хотя он родом из мира, в который вызываются демоны, а не из современного мира, как мы со Стариком.

Стиль Хази - это семейство искусств меча, в котором используются техники, ориентированные на ауру и предназначенные для борьбы с монстрами.

Пока что Старик сказал, что я довольно хорошо владею стилем Хази, но мне предстоит пройти долгий путь, прежде чем я стану настоящим мастером.

Это не обескуражило меня, а наоборот, я был поражен тем, как далеко можно зайти в фехтовании.

То, что Старик умел делать с клинком, было невероятно. Но даже тогда он сказал, что не так хорош, как его друг, а тот тренируется уже несколько веков.

Я смог узнать несколько различных применений Боевой воли, которые предназначены для использования в фехтовании.

Aura Slash - одна из самых базовых техник Battlewill: вы выпускаете свою ауру из оружия в виде снаряда. Пусть это и базовая техника, но она все равно смертоносна.

Следующей вещью, над которой я работал, был Aura Sword. По сути, пользователь покрывает свое оружие аурой с помощью Modelwill, что значительно увеличивает прочность и урон оружия.

Modelwill - это еще одна техника, которая фокусируется на создании конструкций из ауры, она может быть использована даже для содержания предметов, магии и навыков.

Мне еще предстоит пройти долгий путь как в магии, так и в фехтовании, но я с нетерпением жду своего прогресса.

Пока я лечу обратно в домик, в котором мы остановились, я размышляю о том, что еще я могу сделать, чтобы стать сильнее. Я смог развить навык Ranged Barrier в Multilayer Barrier,

который позволяет мне создавать несколько барьеров, каждый из которых имеет разное сопротивление, так что я могу создать один большой барьер с несколькими сопротивлениями.

Это умение развилось, когда я решил попробовать создать несколько Ranged Barriers с разным сопротивлением.

Однако этого будет недостаточно.

Мне все еще нужно стать сильнее, я все еще уступаю Старику в мастерстве фехтования, хотя мои магические способности намного превосходят его благодаря Проклятому мудрецу и другим уникальным навыкам.

Прибыв на место и войдя в дверь, я замечаю, что Старика здесь нет.

Странно, он сказал, что сегодня уйдет, но должен вернуться.

Осмотревшись, я замечаю письмо, лежащее на столе.

Я подхожу к столу, и в животе зарождается нехорошее предчувствие.

Он не вернется.

Неужели?

Я читаю записку и кладу ее на стол.

Старик ушел.

Он сказал, что научил меня всему, чему мог, и что пришло время ему уйти и дать мне возможность расти самостоятельно.

Он сказал, что мы еще встретимся и что я не должен ослаблять свое мастерство владения мечом.

Вздых, я знал, что время придет, но серьезно, оставлять записку?

Какого хрена, мужик.

Я даже не могу пойти за ним, так как он уже давно ушел.

Я решаю немного отдохнуть, чтобы все обдумать.

Я отлетаю назад, уворачиваясь от покрытого магией кулака, и думаю, почему это все время происходит со мной.

- Гах, иди сюда, это все, на что ты способен?

Прошло несколько недель с тех пор, как ушел Старик. Я не знаю точно, сколько прошло времени, поскольку не умею определять время, но с тех пор я постоянно сталкиваюсь с другими демонами, как сумасшедший.

Похоже, они боялись двух Больших демонов, поэтому не нападали раньше, но как только представилась возможность, они нанесли удар.

К счастью, все оказалось не так уж сложно, я один способен отбиться от нескольких Больших демонов, так что все не так уж плохо.

Не могу пожаловаться на то, что получил дополнительный боевой опыт.

Я решаю закончить бой здесь.

Я направляю правую руку в сторону Большого демона, заряжая - Синий - - с большинством Больших демонов можно справиться с помощью одного - Синего - .

- Синий

Я наблюдаю, как Большой демон пытается улететь, но я не даю ему этого сделать, используя пространственную манипуляцию, чтобы удержать его на месте.

Конечно, я мог бы легко прикончить его множеством способов, но мне нравится использовать свои более пространственные навыки.

Что-то в них меня привлекает.

Я наблюдаю за тем, как Большой Демон сжимается в небытие.

Ну вот и все.

Это были скучные несколько недель, я в основном просто следовал рутине, состоящей из боев и тренировок, и больше мне здесь делать нечего.

Мне нужно что-то, что подтолкнет меня к развитию.

Я не уверен, когда найду Большого демона, который сможет бросить мне вызов, а сражаться с Арх-демоном - нет, эти ребята меня просто уничтожат.

Похоже, моя единственная надежда на эволюцию - это вызов.

У меня есть план, как остаться в деми-материальном мире на тот случай, если меня призовут. Я могу использовать магию созидания, чтобы создать голема в виде скелета.

Скорее всего, он не будет очень высокоуровневым, но, по крайней мере, не даст мне исчерпать запасы магулов для поддержания жизни.

Остается только ждать, когда мой план начнет действовать.

x

В течение следующих нескольких дней я продолжаю следовать своему расписанию, решив больше сосредоточиться на тренировках, так как это даст мне больше преимуществ.

Бои стали приносить все меньше и меньше пользы, в конце концов, Великие демоны встречаются довольно редко.

Как только я покончил с первой волной Великих демонов, они почти перестали появляться.

Скорее всего, они сбежали, решив, что им меня не одолеть, так что мне остались только слабые Малые демоны.

После тренировки я прилег на кровать.

И тут что-то произошло.

Я почувствовал что-то вроде потягивания.

Это могло означать только одно.

Вызов!

....

Я почувствовал призыв призывателя о помощи, и меня с силой потянули за собой.

Быть вызванным - уникальное ощущение.

Внезапно я оказываюсь в каком-то лесу.

Я замечаю бледного мальчика, который с надеждой смотрит на меня.

В этот момент я замечаю приближающуюся ауру, что-то сильное.

Я быстро уйду с дороги, так как чувствую приближение атаки.

К счастью, я успешно уклоняюсь, но, к сожалению, моему призывателю не повезло.

Я смотрю в сторону нападающего, гадая, что это такое.

Я быстро уворачиваюсь от набегающей волны огня, внутренне поблагодарив себя за то, что у меня всегда включено магическое чутье.

Дракон.

Я сражаюсь с гребаным драконом.

Что ж, это не входит в планы.

<http://tl.rulate.ru/book/102356/3668953>