

Глава 14

Глава 18

Раньше, используя [Быстрое передвижение], он чувствовал только то, что стал сильнее и мог развивать большую скорость, а энергия подталкивала его к движению вперед.

Теперь же ему кажется, что окружающая реальность замедлилась, как будто он попал в замедленное время. Его сознание легко контролирует высокую скорость, приносимую навыком, свободно управляя ею, включая величину и направление скорости и ускорения во время движения, контроль точки приземления и соответствующую реакцию на изменения в окружающей обстановке.

Его сознание контролирует энергию, циркулирующую по телу, и Винсент проносится по улицам, как метеор, исчезая в одно мгновение, оставляя неизвестного последователя ошеломленным.

"Вещь, которую я с таким трудом вырвал, не может быть отдана никому!" Винсент сидит, задыхаясь, перед своим домом.

Этот совершенный уровень [Быстрое передвижение] расходует не только энергию, но и психические и физические силы. После окончания действия навыка Винсент чуть не упал на землю: больше половины его душевных сил было исчерпано.

В будущем он не сможет использовать этот навык постоянно. После одного раза ему нужно будет восстановиться, иначе он может упасть на землю без посторонней помощи.

Он входит в свой дом, насвистывая, но вскоре его лицо бледнеет.

"Где мой дракон?! Где он?!"

"Он опять убежал!"

"Мне так трудно было хоть раз попробовать приготовить, а ты заставил меня так ужасно проиграть!"

"Шипение!"

...

Ранним утром Винсент все еще чувствует себя беспокойно, и настроение у него довольно раздраженное, так и хочется выплеснуть все наружу.

"Как хорошо, что сегодня понедельник, начало занятий. Посмотрим, кому из счастливицов достанется мой железный кулак любви!"

Встав и почистив зубы, Винсент достает свою школьную форму и аккуратно надевает ее.

Школа, в которой он учится, превосходна во всех отношениях, и форма - не исключение. Костюм отлично сшит, имеет простой и элегантный дизайн, хорошо сидит на теле и демонстрирует очарование. Самое главное, что форма стоит недорого. Одна из причин, по которой многие ученики хотят учиться в этой школе, - это форма, и не только для того, чтобы носить ее, но и для того, чтобы на нее смотреть.

"Студенты должны выглядеть как студенты. Что толку каждый день одеваться во все новое? Это только повлияет на мою эффективность в учебе!" Винсент согласен с мнением своего предшественника.

Глядя в зеркало, Винсент старается подражать ледяной манере своего предшественника.

После половины дня тренировок он удовлетворенно кивает головой, чувствуя, что усовершенствовал образ даже больше, чем оригинал.

На завтрак он разогревает остатки вчерашней еды, не утруждая себя приготовлением обеда. В его Космическом браслете хранятся некоторые экстренные продукты, такие как хлеб и вода, и сегодня он планирует пообедать в школьной столовой.

Надев маску, Винсент идет в школу.

Занятия в Первой средней школе имени Мастера зверей в Лос-Анджелесе начинаются в 8:00 утра, прерываются на обед в 12:00, возобновляются в 13:00 и заканчиваются в 16:00. Ученики могут участвовать в клубных мероприятиях или уходить домой после уроков, а в выходные дни у них выходной.

До перехода Винсент был корпоративным рабом, который уже прошел болезненный период обучения в школе. Хотя он часто мечтает вернуться в школу, ему не очень хочется снова переживать выпускной год.

К счастью, школьная жизнь в мире Мастеров зверей не так утомительна. Иначе он рисковал бы быть забитым до смерти драконом только для того, чтобы взять отпуск и вернуться домой.

На дворе октябрь, золотая осень. Воздух насыщен осенними красками, поют птицы, жужжат насекомые, шелестят деревья. Дует ветерок, принося волны золотисто-желтых листьев.

В это время года в Лос-Анджелесе температура еще немного повышена. Модные девушки все еще носят тонкую летнюю одежду, и их подрастающие формы наполняют тонкие рубашки с

короткими рукавами различными изгибами. Клетчатые юбки в паре с черными или белыми чулками почти полностью закрывают нижнюю половину тела девушек, оставляя между ними лишь небольшой, манящий зазор.

Среди толпы учеников Винсент входит в школу. Не знаю, связано ли это с тем, что на нем нет капюшона, но то, что по дороге в школу он привлек внимание нескольких человек в одной лишь маске, заставило его понять, откуда взялся холодный и ядовитый характер его предшественника.

Никто не может выдержать такого внимания!

Ему кажется, что он совершил ошибку. Если бы он знал, то сначала надел бы плащ, а потом нашел бы укромное место в школе, чтобы надеть его на Космический браслет.

Но в таком наряде он не привлек бы внимание полиции, если бы шел среди группы старшеклассников?

Пройдя некоторое время, Винсент наконец-то заходит в свой класс и вздыхает с облегчением. По мере того как он входит в школу, все больше людей пытаются завязать с ним разговор. Он даже заметил нескольких членов клуба "Неугасимая удача" и так сильно испугался, что использовал [Быстрое передвижение], чтобы немедленно сбежать.

На этот раз он усвоил урок и не стал использовать [Быстрое передвижение] на пределе возможностей. После такого использования он лишь почувствовал, что расход энергии был довольно значительным.

Войдя в класс и увидев большинство присутствующих учеников, Винсент снимает маску, подходит к трибуне и с серьезным выражением лица слегка покашливает, привлекая внимание всех присутствующих.

"Все присутствующие в классе, сосредоточьте свое внимание на мне. У меня есть объявление!"

"Ходили слухи, что между мной и Треххвостой Лисой в Лос-Анджелесском питомнике произошел конфликт, который привел к разрыву контракта. Это чистая чепуха, все это недоразумения".

"Теперь я уладил недоразумения с Треххвостой Лисой. Отныне мы будем продолжать гармонично ладить, объединившись, сердечно уважать друг друга, петь, следовать и гармонично резонировать!"

"Вы можете проверить официальный Твиттер Селекционного Дома, где статус контракта Треххвостой Лисы, Флоры Гейтс, был изменен на "зарезервированный контракт". Тот, кто зарезервировал его, - это я".

"Я надеюсь, что в будущем все смогут рационально смотреть на проблемы, не следовать слепо за толпой и помнить, что мудрые люди пресекают слухи. Не позволяйте мне больше видеть, чтобы кто-то беспокоил меня по подобным причинам, или опасайтесь предупреждения в виде письма от адвоката!"

Затем Винсент сходит с трибуны и садится на свое место.

Хотя он и покинул трибуну, его слова на сцене вызвали переполох среди одноклассников.

Мальчики быстро находят в официальном Twitter Дома размножения и видят, что их любимая Флора уже зарезервирована Винсентом, после чего начинается волна стенаний.

С другой стороны, девочки ведут себя по-другому: их мысли по-прежнему погружены в размышления о Винсенте.

Его взгляд говорит о неприступном, холодном характере. Спокойный, безэмоциональный и решительный, его красивые и тонкие черты лица излучают одновременно холод и очарование, которое, кажется, поглощает души людей.

"Попасть в этот класс - самое большое счастье в моей жизни", - пробормотала студентка с сомкнутыми вместе ногами.

"Не видела его уже два дня, но кажется, что он еще более очарователен, чем обычно. Может, мне кажется?" - сравнивает другая девушка с тайно сделанной фотографией.

"Завтра я снова признаюсь, чтобы еще раз почувствовать презрение в его глазах и порочные слова", - говорит одна извращенка.

"Зачем ждать до завтра?" - задается вопросом кто-то в первой половине предложения, но игнорирует вторую.

"Потому что сегодняшнего гарнира вполне достаточно".

"Почему ты раньше не говорил об ограничениях?!" Винсент Вульф выглядел взволнованным и раздраженным.

"К тому же это отнимает много физических сил..." Он вспомнил утренние события, и его лицо побледнело. В описании было указано лишь "определенное количество" физической силы. Если бы речь шла о большом количестве, он бы мгновенно лишился энергии.

Что касается нового изменения в таланте [Симуляция] контроля зверя, Винсент Вульф тоже догадывался.

Талант контроля зверей не был неизменным. Иногда происходило явление, называемое

Пробуждением таланта управления зверем, в результате которого талант переходил в другую форму или претерпевал неизвестные изменения.

Похоже, именно так и произошло.

Однако сейчас он был укротителем зверей лишь второго уровня. Хотя повышение уровня Барри дало ему небольшую духовную отдачу, он все еще был далек от уровня профессионального укротителя зверей, не говоря уже о том, чтобы открыть эту новую Древнюю Симуляцию.

"Барри так быстро повышает свой уровень, я так завидую". Винсент Вульф почувствовал зависть, когда подумал о скорости повышения уровня Барри.

В обычных условиях для повышения уровня зверя требуются упорные тренировки, боевой опыт, сложная и питательная пища, удовлетворяющая потребности зверя, и поглощение энергетических кристаллов.

Эти факторы помогают улучшить физическую и энергетическую силу зверей и, в конце концов, вырваться из самоналоженных оков, постепенно повысить свой уровень роста, видовой уровень и даже более высокие уровни жизненной формы, достигнув трансцендентного уровня и выше.

Но продвижение Барри можно было считать совершенно неразумным.

Мастерство зверя очень сложно улучшить. Чтобы овладеть низкоуровневым навыком, зверю обычно требуется не менее полугода.

Каждый освоенный навык давал зверю обратную связь, способствуя его росту.

Непонятно почему, но в симуляции Винсент Вульф овладевал навыками очень быстро.

Возможно, потому, что тренировка навыков с человеческим мышлением ускоряла их освоение, а может быть, потому что Винсент Вульф был невероятно талантлив и от природы быстро осваивал навыки.

А еще у Барри был талант [Пожирание]. Этот навык улучшает пищеварение, повышает порог поглощения энергии и снижает риск взрыва.

Обычные звери не глотают энергетические кристаллы целиком, так как их тела не выдерживают огромной энергии и могут взорваться. Они могут лишь носить кристаллы на своем теле и медленно поглощать энергию.

Но слизи не подвержены такому риску. Они напрямую поглощают кристаллы и переваривают их менее чем за сутки.

Обычные звери, живущие в семье по контракту, могут достичь пятого уровня пробуждения только через год или два.

Те, у кого в семье есть деньги, покупают молоко особого сорта от коров Му-Му. Энергия, содержащаяся в переработанном молоке особого сорта, мягкая и легко усваивается. Если пить его регулярно, скорость выравнивания зверя увеличится более чем в два раза.

Что касается богатых, то это было за гранью воображения Винсента Вольфа.

Во второй симуляции женщина, победившая его, была из богатой семьи. Она не только завела зверя низкого уровня командирского вида, но и кормила его всякими вкусностями. В

противном случае Винсент не был бы побежден так легко.

Подумав об этом, Винсент Вульф разозлился. Он не считал себя ничтожным человеком, но все равно хотел отомстить.

С его мыслями в воздухе появился Контрактный массив, Барри выскочил из него и приземлился на землю.

Ощущая свое неповрежденное тело, Барри уже привык к опыту смерти и воскрешения.

"Барри, принеси мне стакан воды, и помни, что температура должна быть выше 40 градусов, иначе я буду кашлять".

"?" Барри в замешательстве наклонил голову. Его духовная мудрость значительно улучшилась после трех симуляционных вливаний памяти, но он не понимал, о чем говорит Винсент Вульф.

"Ты такой глупый, зачем ты вообще нужен!" Винсент ворчал, закрыв глаза и сосредоточившись на восстановлении своих физических сил. Проснувшись, он снова заснул, но прошло уже два или три часа. Он медленно поднялся с кровати, с трудом передвигая больное тело.

"Не стоит начинать симуляцию рано утром, иначе я опоздаю в школу. Это пустая трата времени, я должен делать симуляции ночью".

Он вспомнил, что выпустил Барри перед сном, и отправил несколько сообщений Барри в звериное пространство, чтобы тот отозвался.

Вскоре Барри вошел в спальню с чашкой воды на голове. Винсент Вульф увидел, что чашка покачивается, но не падает.

"Хех, ты вырос!" обрадовался Винсент.

Он поднял чашку и сделал глоток. Как и ожидалось, вода оказалась холодной.

Размяв руки, Винсент лениво вышел из спальни и был шокирован видом своей беспорядочной гостиной.

В гостиной царил полный беспорядок, как будто ее залило водой. На полу валялись остатки битого стекла.

"Что за черт! Неужели ко мне в дом пробрался хаски?"

Затем он опомнился и увидел, что Барри смотрит на него большими, невинными глазами. Он в отчаянии опустил голову.

"Я жалею, что дал тебе это имя. Я должен был назвать тебя Малыш Хаски".

Он велел Барри продолжать обучение, а сам потащил свое усталое тело убирать дом.

"Надо будет потом купить умного зверя для механической прислуги. Каково это - заниматься домашними делами, когда я уже богат!"

Проработав полдня, он наконец-то смог вернуть дому былую чистоту. Что касается мокрых подушек и сидений, то он либо повесил их сушиться на улице, либо просушил феном.

Закончив, Винсент отправился во двор, чтобы проверить Барри, который усердно тренировался.

Молодец! Укротитель зверей усердно работает в симуляторах, а его зверь - в реальности, чтобы переварить плоды его труда.

Покончив со всеми делами, он рухнул на кровать и принялся листать телефон в ожидании очередного ленивого дня.

Платформы коротких видеороликов в этом мире были похожи на те, что были в его прошлой жизни, только в них было больше контента о зверях. И большую часть трафика составляли сильные или милые звери.

Поющие или танцующие, звери были даже более профессиональными, чем люди. Даже при простом подключении были игроки из Клана демонов очарования, известные своим профессионализмом.

К сожалению, люди могли играть лишь роль второго плана.

Винсент Вульф, как человек, никогда прежде не видевший подобной сцены, с интересом наблюдал за происходящим и время от времени задыхался.

"Пение этой русалки поистине удивительно".

"Ух ты, этот адский дракон так красив! Я влюбилась!"

"Значит, у Демонов Очарования действительно серебряные узоры? Я узнал кое-что новое".

"Хм? Есть еще один Домен Дьявола? И это недалеко от Лос-Анджелеса?" Винсент нахмурил брови, глядя на появившуюся перед ним новость.

Большинство Таинственных царств расположены в различных пространствах, и люди могут попасть туда только после получения координат. Однако по разным причинам значительное количество Таинственных царств соединено с Основным миром. Соединенные части становятся дверями между двумя мирами, известными как Врата Тайного царства.

Домен Дьявола - это фактически один из видов Таинственного царства, но без Духа Таинственного царства. Все царство находится в хаотическом и запутанном состоянии, а живые звери под влиянием окружающей среды становятся чрезвычайно жестокими и кровожадными, обычно их называют Демоническими зверями.

<http://tl.rulate.ru/book/102352/3587636>