

Глава 8

"Наконец-то я смогу доказать это своей сестре!"

Полюбовавшись некоторое время на фотографию в телефоне, Клэр Франко отправила ее сестре.

"Ты всегда споришь со мной, посмотрим, что ты скажешь сейчас!"

Время: 11:00 AM

[Клэр: Сестренка, я видела ангела!]

[Мэри Хейл:?]

[Мэри Хейл: Ты только что проснулась?]

[Clare: No! It's a real person!]

[Мэри Хейл: Ладно, я поняла.]

[Клэр: Это больше похоже на это.]

[Клэр: Подождите, вы же мне не верите!]

[Мэри Хейл: (смеется (*□□□)) Я верю тебе, я верю тебе].

[Клэр: (☹□□□) Черт возьми, я знала, что вы мне не поверите, я докажу это!]

Время: 14:00

[Клэр: Вонючая старшая сестра, я заявляю, что хочу разорвать наши кровные отношения, и чтобы наш старший брат унаследовал твою родословную!]

[Клэр: Фото.JPG]

[Мэри Хейл:?]

[Мэри Хейл: Зачем ты прислала мне фотографию своего деверя? Ты же не влюбилась в него? Это неуместно]

[Клэр:?]

[Клэр:?]

[Клэр:?]

[Мэри Хейл: Стоп, не посылай больше вопросительных знаков, я просто дразню тебя].

[Клэр: □(□□□)]

[Клэр: Мэри Хейл, когда я вернусь домой, я найду все маленькие книжечки, спрятанные в твоей комнате, и покажу их маме!]

[Мэри Хейл: Мне все равно. Я куплю еще]

[Клэр: Включая те, что про любовный треугольник между Духом Океана, Владыкой Земли и Первозданным Мировым Древом!]

[Мэри Хейл:?!]

[Мэри Хейл: Как ты узнала!]

[Мэри Хейл: Хорошая сестра! Только не эту! Пожалуйста! Это глобально лимитированная роскошная суперверсия, которую я получила только после того, как несколько раз рисковала своей жизнью!]

[Мэри Хейл: В пять раз больше карманных денег].

[Клэр: В десять раз]

[Мэри Хейл: Отлично, двадцать раз! По рукам!]

В неизвестном Таинственном царстве возвышающиеся деревья стояли прямо, заслоняя солнце. Густая тень заслоняла восходящее солнце, и Мэри Хейл притаилась, выглядя встревоженной.

"Это проклятое отродье нашло мою коллекцию книг и угрожает мне ею! Похоже, когда я вернусь домой, мне придется проявить достоинство старшей сестры".

"Но этот красавчик действительно хорош собой. Хе-хе, когда я вернусь домой, я отфотошоплю эту соплячку и заменю ее собой. Нет, слюна вот-вот потечет".

Мэри Хейл вытерла слюну и уставилась на лицо Винсента Вульфа, чувствуя себя все более и более знакомой по мере того, как она смотрела на него.

"Неужели я его знаю? Нет, как я могу забыть такого симпатичного мальчика?" подумала она про себя, но не смогла ничего понять, поэтому открыла галерею своего телефона и стала листать страницы одну за другой.

Когда она прошла половину пути, то остановилась и посмотрела на две фотографии.

"Это..."

Выражение лица Мэри Хейл стало серьезным, когда она выпустила бабочку из цветного стекла.

С тихим жужжанием бабочка из цветного стекла вылетела из контрактного массива. Ее почти четырехметровые крылья расправились, как изысканное и великолепное стекло, а фигура была мечтательной и иллюзорной. В ней даже прослеживалась родословная Синего Феникса, что делало ее настоящим высокоуровневым видом Командира.

"Пора переходить к серьезным действиям".

Цветная стеклянная бабочка почувствовала настроение своего хозяина через Звериное пространство и поняла, что пришло время продемонстрировать свои навыки.

...

Сидя в метро, Винсент Вульф слегка вздохнул.

Действительно, сила технологий все еще была очень велика. По крайней мере, обычные люди выбирали для передвижения не зверей, а метро.

Максимальная скорость метро составляла 160 километров в час, то есть почти 45 метров в секунду.

Хотя Винсент знал, что многие зверолюди могут легко превысить эту скорость даже с низким уровнем, большинство из них не могли перевозить людей на большой скорости. Даже если бы они могли, люди не выдержали бы огромного давления, вызванного такой скоростью.

Винсент не понимал некоторых романов о культивации, в которых общество оставалось в сельскохозяйственной эпохе даже спустя тысячи или даже десятки тысяч лет.

Они недооценивали человеческую креативность или человеческую лень?

Даже если культиваторы управляли всем, разве они не могли создать некоторые из этих технологических продуктов?

Подумав об этом, Винсент мог списать все на то, что мир не позволял ему этого.

Он скучал в метро, погрузившись в размышления, а люди вокруг с опаской поглядывали на него.

"Этот парень хорошо спрятался, а его взгляд не сфокусирован. Наверное, он думает о том, как бы кого-нибудь зарезать. Лучше держаться подальше!" втайне думали окружающие.

Внезапно взгляд Винсента заострился, и окружающие почувствовали, как у них сжались сердца.

В переполненном метро они увидели мужчину и женщину, которые стояли спина к спине со странным выражением лица и тайно протягивали правые руки к попе друг друга, одновременно касаясь ягодиц.

Оба быстро убрали руки, повернулись, чтобы посмотреть друг на друга, и неловко улыбнулись.

Затем они обменялись контактной информацией.

Дверь метро открылась, и они вышли на улицу рука об руку.

С тех пор как Винсент попал в этот мир, он был шокирован бесчисленное количество раз, но он готов поклясться, что это событие вошло в пятерку самых шокирующих для него.

"Что-то не так с этим миром, или дело во мне?"

"Если с миром что-то не так, а проблема не во мне, не означает ли это, что человек, у которого действительно есть проблема, - это я, а мир... с ним все в порядке?"

Почувствовав головокружение, Винсент вышел из метро и подсознательно направился к лос-анджелесскому дому размножения.

Поначалу он был недоволен собой прежним, но теперь преисполнился благодарности.

"Женщины этого мира слишком свирепы. К счастью, ты любил только зверей, а не женщин. В противном случае я бы уже давно выжимал из себя всю душу".

"Нет, если бы ты любил женщин, причиной моего переселения была бы не смерть от волнения, а смерть от переизбытка секса".

"Подожди, если это так, разве я не умру снова, как только перейду сюда?"

Почувствовав страх, Винсент быстро выкинул эту ужасную мысль из головы.

"В будущем я должен стать человеком, соблюдающим моральный кодекс и сохраняющим самодисциплину. Иначе я могу умереть молодым. Это слишком страшно; я еще даже не видел многих зверей!"

Винсент, сам того не зная, уже подошел к входу в Лос-Анджелесский племенной дом.

Он назывался [Лос-Анджелесский племенной дом], что означало, что это был самый большой племенной дом во всем Лос-Анджелесе.

Разводный дом занимал огромную территорию, по меньшей мере сотни квадратных километров. Он включал в себя различные экологические среды, насчитывал от одной до двух сотен видов зверей, а общая численность населения составляла сотни тысяч. Среди них было много командиров высокого уровня и даже несколько зверей уровня монарха.

Пройдя через высокий арочный проем, Винсент Вульф ловко дождался автобуса селекционного дома.

Поскольку весь дом размножения был слишком велик, и люди не могли преодолеть такое расстояние пешком, выпускать зверей внутри дома размножения тоже было запрещено, чтобы предотвратить ненужную панику среди зверей. Поэтому для облегчения передвижения людей было организовано несколько автобусов.

Прождав некоторое время, к ним подъехал небольшой автобус с логотипом [Лос-Анджелесского Племенного дома]. Рядом с автобусом стояло несколько необычных орлов ветра и грома высокого уровня, выполнявших роль сопровождающих.

<http://tl.rulate.ru/book/102352/3577764>