

Глава 7

В конце концов, Дрэгон Таун использовал [Усиление] и уменьшился, прежде чем убежать.

"Неужели это действительно так отвратительно?"

Сжимая в руках миску с фиолетовой жижей, похожей на корм для животных, Винсент Вульф испытывал сомнения.

В прошлой жизни он занимался звероводством и часто пытался приготовить корм для животных.

Он также чувствовал, что его техника в прошлой жизни была не очень хороша, поэтому сам немного усовершенствовал ее, полагая, что его мастерство значительно улучшилось по сравнению с тем, что было раньше.

"Никаких вкусовых рецепторов". Винсент Вульф отставил миску с кормом для зверя в сторону и достал из своего Космического браслета две звериные техники.

Одна из них была звериной техникой низшего класса: Хранитель.

Другая, на удивление, была высококачественной техникой укрощения зверей: Исчезновение.

Техники укрощения зверей - это навыки звериного мастера, и их уровни делятся на низший, средний, высокий и высший.

Они соответствуют профессиональным звериным мастерам, звериным мастерам уровня мастера, звериным мастерам уровня гроссмейстера и звериным мастерам уровня короля.

Ученики Звериных мастеров не могут использовать звериные техники, так как только открыли свое звериное пространство, и их энергия ограничена.

Легендарным звериным мастерам такие техники не даются, потому что никто не может создать технику, соответствующую этому уровню.

Каждая звериная техника - это расходный материал, который можно использовать только один раз. Одна книга может научить только одного человека, что делает ее чрезвычайно ценной. Звериному мастеру более высокого уровня придется потратить огромную ментальную силу, чтобы создать ее, а создав ее один раз, звериный мастер не сможет заниматься медитацией в течение года.

Исходя из этого, можно понять, насколько он ценен.

Можно даже сказать, что ценность высококачественной Техники укрощения зверя в Космическом браслете в несколько раз выше, чем у всех остальных предметов вместе взятых.

Эта высококачественная техника укрощения зверей соответствует Звериному мастеру уровня Гроссмейстера, чей уровень роста достигает уровня зверя Монарха. Во всем городе найдется не так много людей, обладающих подобным уровнем.

Винсент Вульф сильно подозревал, что именно эта звериная техника стала непосредственной причиной смерти его дешевого старика.

На первый взгляд, в этих двух звериных техниках нет ничего особенного. Это просто два

тонких буклета, в которых описаны эффекты соответствующих техник зверей, инструкции по применению и подходящие случаи для использования. Однако в них нет никаких методов культивации.

Однако Винсент знал, что если он достигнет соответствующего уровня звериного мастера, а затем волеет свою духовную силу в эти брошюры, то сможет изучить содержащиеся в них звериные техники.

Он попытался направить свой дух в эти две брошюры, но, как и ожидалось, не смог культивировать их.

Однако ему удалось слегка активировать технику Хранителя. По его расчетам, после повышения уровня Мастера зверей на несколько уровней он едва ли сможет соответствовать стандартам обучения.

Посмотрев на различные ресурсы в своем Космическом браслете, Винсент засомневался, стоит ли скармливать их Слизи. Эти ресурсы были как минимум экстраординарного уровня, и он боялся, что слизь не сможет их переварить и лопнет от переизбытка.

"Но у слизи есть врожденный навык [Пожирание], может ли она все же лопнуть?"

"Забудьте об этом. Даже если она не лопнет, то сразу перейдет на трансцендентный уровень, а это уже пустая трата времени".

Период пробуждения зверей эквивалентен периоду их роста. Переход на экстраординарный уровень означает взрослость.

Во время перехода от периода роста к взрослой жизни зверолоды будут повышать свой видовой уровень в соответствии с их навыками, боевым опытом, мастерством и интенсивностью энергии в период роста.

В жизни зверя будет только один такой шанс легко раскрыть свой потенциал, поэтому его нельзя просто так упустить.

"Кроме того, сейчас я лишь ученик Мастера зверей первого уровня, и мое звериное пространство не может вместить зверя трансцендентного уровня".

"Однако в моем Космическом браслете есть много зелий усиления для медитации, которых мне хватит, чтобы быстро повысить свой уровень до профессионального Мастера зверей".

"Я буду медитировать сегодня вечером. Сейчас выходные, поэтому мне не нужно идти в школу. Я могу сосредоточиться на решении проблемы маленького лисицы, иначе не только завистники в школе не дадут мне покоя, но, боюсь, и дома меня не отпустят".

При мысли об этом у него разболелась голова. Он просто перестал об этом думать. Приготовив грубую пищу, Винсент Вульф спустился вниз, чтобы подготовиться к поездке в Лос-Анджелесский дом разведения.

В это время за пределами двора появилась маленькая девочка.

Возле дома Винсента Вульфа крадучись стояла маленькая девочка, а рядом с ней вилял хвостом наивный щенок полукровка.

Девочка ущипнула маленькую собачку за нос: "Маленький пес Ветра, ты уверен, что он здесь?"

"Гав-гав!" Действительно, гав-гав! Мой нос самый чувствительный!

"Хм, старшая сестра мне не верит. Я солгала ей всего раз, два... больше десяти раз, но она так недоверчива ко мне". Девочка сморщила свой маленький носик и направила телефон на ворота двора.

"Теперь у меня есть фото в качестве доказательства, посмотрим, будешь ли ты еще смеяться надо мной!" Девочка засмеялась, как будто придумала что-то веселое.

"Гав!" Маленький пес-ветер прошептал, напоминая о приближении цели.

Маленькая девочка отмахнулась от него, быстро настраивая камеру телефона, а сама спряталась в тени.

Винсент Вульф открыл ворота двора и, едва выйдя, услышал "щелчок", за которым последовала вспышка, на мгновение озарившая двор, а затем погасшая.

Он услышал только "Черт, забыл выключить!" из-за угла, а затем использовал [Быстрое передвижение], чтобы молниеносно заблокировать убегающую девочку.

Увидев, что путь ей прегражден, девочка быстро спрятала телефон за спину своими маленькими ручками, наклонила голову набок и беспечно присвистнула.

"Сегодня отличная погода, правда, маленькая ветряная собачка?"

"Гав-гав!"

"Как наша прогулка оказалась здесь? Наверное, мы слишком долго гуляли, старшая сестра, наверное, волнуется, давай скорее вернемся".

"Гав-гав!"

"До свидания, старший брат!"

"Гав-гав!"

Глядя на маленькую Лолиту и маленького ветряного пса, исполняющих по очереди, Винсент почувствовал, что его назойливая головная боль проходит.

"Ладно, хватит играть. Неужели ты думаешь, что я не заметил такой большой вспышки? Не волнуйся, у меня нет намерения создавать проблемы".

"Старший брат, ты такой добрый. Ты действительно ангел".

"Я ангел?"

"Ангелы - это легендарные звери, которые приносят счастье людям. Когда я увидел старшего брата, я почувствовал себя очень счастливым. А ты разве не ангел?"

Винсент уставился на невинную Лолиту, в чьих глазах сверкали звездочки, и подумал: "Она так хорошо умеет флиртовать в столь юном возрасте. Интересно, скольких невинных мальчиков она совершит в будущем? Это поистине бесит!"

"Младшая сестра, как тебя зовут?"

"Меня зовут Клэр Франко, но вы можете называть меня Клэр. А тебя как зовут, старший брат?"

"Меня зовут Винсент Вульф. Ладно, у меня есть дела. А ты иди играй один". Закончив, Винсент повернулся, чтобы уйти.

"Подождите!" быстро сказала Клэр.

"Что еще ты хочешь?"

"Я хочу сделать селфи со старшим братом". сказала Клэр, жеманно покачивая своими черными хвостиками.

"Хорошо."

Винсент присел на корточки, и Клэр привстала на цыпочки, чтобы перекинуть свою шею через его, сделав знак "V". Ее маленькое личико сияло, полное солнечного света и миловидности.

"Удовлетворен?"

"Да, очень хорошо!"

Клэр выглядела все более и более довольной фотографией на своем телефоне, ее глаза щурились от улыбки.

"Пока-пока".

"До свидания, старший брат!"

Когда он повернулся, чтобы уйти, то, сделав всего несколько шагов, почувствовал неладное и оглянулся: Клэр сидела на корточках в углу, ее лицо было скрыто тенью, видна была только ее злобная ухмылка и изредка доносившийся до его ушей смех "хе-хе".

Винсент вздрогнул и слегка пожалел, что сделал снимок. Он поспешно надел капюшон и маску и быстрой трусой скрылся из виду.

<http://tl.rulate.ru/book/102352/3577760>