

Их встреча была лишь мимолетной, но даже при взаимной симпатии и очевидной совместимости, оставались слова, которые они не могли произнести. В ресторане повисла тишина. Кларк с любопытством наблюдал за ними, сделал глоток сока и спросил: "Папа, в какой комнате сегодня спит дядя Логан?" "Он скоро уйдет." Майк повернулся к Логану, улыбнулся и сказал: "Верно, Логан?" Глаза Логана потускнели, но он рассмеялся, пощекотал Кларка в нос и ответил: "Да, у меня еще много дел, очень много!" Глядя на Логана, Майк вздохнул. Логан - хороший парень, хороший друг, но сейчас он попал в очень сложную ситуацию. Из-за инцидента с Логаном в Рубен, Майк догадывался, что Логана уже должны были ввести Эдман и он бежал из базы Страйкера, теперь за ним охотились люди Страйкера. Если бы не Кларк, Майк бы не задумываясь счел Логана своим другом и бежал бы вместе с ним, чтобы помочь справиться со Страйкером. Но сейчас он прежде всего отец, и Кларк - его главный приоритет. Час спустя Логан стоял на пороге, прощаясь с Майком и его сыном. Логан посмотрел на отца и сына перед собой, и его холодное сердце немного согрелось. Если бы не Майк, он бы по-прежнему ходил голодным и полуголым. Он понимал, что попал в беду, и понимал, что его пребывание здесь поставит под угрозу отца и сына. Он мог бы попросить больше, но не имел права, а его собеседник не мог бы ему больше помочь. Думая об этом, Логан невольно сказал с благодарностью: "Чувак, спасибо." Майк кивнул, похлопал Логана по плечу и сказал: "Береги себя, Логан! Когда ты все решишь, ты всегда можешь прийти в гости!" Логан ухмыльнулся, кивнул, пригнулся и сжал Кларку лицо, сказав: "Прощай, малыш." Кларк послушно помахал рукой: "Прощай, дядя Логан." Логан улыбнулся и повернулся спиной. Один шаг, два шага... Логан медленно уходил в темноту, словно одинокий волк. "Папа, дядя Логан выглядит одиноким, что такое одиночество? Папа!" Кларк поднял голову. Майк тихо ответил: "Одиночество." "А, я просто хотел сказать..." "Малыш, что же ты знаешь?" Майк взял Кларка на руки и улыбнулся: "Пойдем, тебе пора спать." Но в следующую секунду его глаза слегка изменились, и он без колебаний откатился назад с Кларком на руках. "Ба-бах!" Пуля вонзилась в то место, где он только что стоял, оставив на земле лужу разбрызганной грязи. "Ба-бах, ба-бах!" Сердце Майка билось бешено, время Ассасина... настало! Майк бросился вниз по дому, держа Кларка на руках, пули падали за ним одна за другой, оставляя кратеры в земле. Сердце Майка было ледяным, убийственный умысел бурлил в его груди. Пуля была направлена на Кларка! Этот сукин сын! Уклоняясь от атаки, Майк посмотрел назад в направлении, откуда летела пуля, пытаясь определить местоположение противника. Нашел! Это он!? Майк был немного удивлен. Он бросился вперед с Кларком, ворвался в комнату, ударил ногой по двери, перекатился по земле с Кларком и спрятался за стеной. "Пф-ф, пф-ф!" В серии глухих звуков в двери появились отверстия. Майк наклонился, взял Кларка на руки и отнес его в гостиную, спрятавшись за стену в мертвой зоне для выстрелов. "Папа." Кларк тихо прошептал, его голубые глаза были полны сомнений, но он не боялся. Майк обнял Кларка и сказал самым мягким тоном, который только мог: "Не бойся." "Угу!" Кларк кивнул и положил голову на грудь Майка. Майк глубоко вздохнул, его бешено бьющееся сердце постепенно успокоилось, но его глаза становились все холоднее и холоднее. Снайпер - азиат и им является... Агент Ноль! Подчиненный Страйкера! "M's!" Майк хмыкнул. Он ясно помнил, что в оригинальном сюжете Логана нашли люди Страйкера следующим утром. Как он до него добрался и нашел его этой ночью? Более того, твоя цель - Логан, иди убивай Логана, зачем ты придираешься к нам с сыном? Ты просто хочешь найти козла отпущения для Логана? Или просто делаешь это от балды? Думая об этом, Майк не мог не выругаться. "Черт!" "Папа, что черт?" "А, это растение." Майк произнес это невзначай. В этот момент он внезапно услышал звук вертолетных винтов. Неужели... Майк сузил глаза и побежал к окну, держа Кларка на руках. Одновременно в его руке появилась карта. Когда он выпрыгнул из окна с Кларком на руках, карта в его руке исчезла, а в руке появился секундомер. В следующую секунду из вертолета были выпущены две ракеты и попали в их дом. "Ба-бах, ба-бах!" Пламя, смешанное с ударной волной, разнеслось по округе, ревя и разрушая все на своем пути. В этот момент Майк нажал на секундомер в руке. В одно мгновение он и Кларк покрылись слоем золота, и вопреки здравому смыслу зависли в

воздухе. Секундомер, предмет из League of Legends, может сделать вас неуязвимым к урону на 2,5 секунды, но вы не можете двигаться или атаковать. Хотя у спасительных предметов, воплощенных Майком, были большие ограничения, в определенный момент, они, безусловно, были отличным средством для спасения жизни. Пламя и ударные волны, смешанные с обломками дома, прокатились мимо их местоположения, поглощая то место, где они находились. Вдали, наблюдая за этой сценой, Zero, державший снайперскую винтовку, слегка скривил свои узкие губы. Хотя этот человек мог уклоняться от его выстрелов один за другим, чего он не ожидал, но под такой атакой противник не выжил бы. "В конце концов, это всего лишь два обычных человека." Zero пробормотал себе под нос, нажал на коммуникатор рядом с ухом и сказал: "Внимание, бешеная собака возвращается." Конечно, он уже знал, что Логана нет в доме у Майка, но он не хотел преследовать его. Достаточно было взорвать это место, и Логан, не ушедший далеко, обязательно вернется, чтобы отомстить за отца и сына. Как бывший товарищ по команде, он всё ещё хорошо знал друг друга. "О, дурак." Агент презрительно пробормотал. С другой стороны, Логан, не ушедший далеко, поспешно повернул голову, услышав взрыв. Взметнувшееся пламя попало ему в глаза, заставив всё его тело окунуться в ледяной холод, но его глаза были будто охвачены огнем. Ему показалось, что он увидел, как отец и сын поглощены пламенем и разрываются в клочья в результате взрыва. "А-а! Я убью вас!" С ревом глаза Логана покраснели, словно у сумасшедшего, он повернулся и бросился назад. В то же время, укрыв Кларка от взрыва с помощью секундомера, Майк выбежал из огня с Кларком и добрался до подвала своего дома. "Кларк, ты здесь подожди папу." Голос Майка был по-прежнему тихим и ласковым. "Папа!" Кларк схватился за обугленную часть рукава Майка. Майк повернулся, погладил Кларка по голове и сказал: "Кларк, ты должен запомнить, друзья приходят с хорошим вином, а шакалы - с дробовиками." Глядя на своего отца, Кларк почувствовал, что от него исходит острая аура, которой он никогда раньше не видел. Но нельзя отрицать, что глядя на такого отца, он чувствовал себя защищенным за стеной, называемой безопасностью, и чувствовал себя невероятно спокойно.