

Майков дом, кухня. Кларк с наслаждением уплетался за жареной свининой. Заметив, что Майк с улыбкой смотрит на него, он заколебался, выбрал самый маленький кусочек мяса из миски и, держа вилку, поднес его ко рту Майку. Майк покачал головой. Палочки в его руке нервно подрагивали, а по лицу блуждала хитрая улыбка. "Сам возьму кусочек", - сказал он. Кларк отодвинул мясо к Майку и наблюдал, как тот берет самый большой кусок. Маленький рот Кларка, испачканный жиром, медленно открылся. Когда Майк готов был отправить мясо в рот, он сглотнул и спросил: "Папа, вкусно? Ну, вкусно?" "Я сам еще не пробовал!" "Я попробую за тебя!" "Ты для меня!" Майк, словно задумавшись, скорчил Кларку гримасу и сказал: "Ни за что!" Едва слова слетели с его губ, как он отправил мясо прямо в рот и с преувеличенным восторгом произнес: "Вау, как вкусно!" Кларк поморщился, чувствуя, что ошибся. "Ха-ха-ха!" Видя выражение лица Кларка, Майк радостно рассмеялся. Кларк злобно оскалил зубы в сторону Майк, но все же положил ему в рот мясо с вилки и улыбнулся. Майк опешил, секунду смотрел на Кларка, а потом, нежно погладив его по голове, почувствовал теплоту в своей груди. "Этот ребенок не зря растет. Ты не торопись, папа пойдет посуду мыть." Майк поднялся, сложил грязную посуду и направился к кухне, но у самого входа обернулся к Кларку и сказал: "Не ешь только мясо!" Кларк улыбнулся и, когда Майк еще не отвернулся, положил в рот кусочек брокколи, а затем, тайком, выплюнул его в мусорное ведро рядом. "Кларк, нельзя тратить еду." Кларк посмотрел на Майк, его глаза расширились. Разве у отца глаза на затылке? Он же не повернулся, как он узнал, что Кларк не ел брокколи? "А, ну да!" Кларк громко ответил, но снова сунул себе в рот кусок мяса и, после этого, с опаской пододвинул к себе "овощного врага", наполнил свой маленький рот и, пару раз пережевывая, проглотил его. Вскоре, Кларк закончил обед, подскочил к столу, захватив свою тарелку и миску, и побежал на кухню. Через некоторое время Майк закончил мыть посуду, подошел к стоявшему рядом Кларку, поднял его на руки и понес наверх. Поднявшись наверх, Кларк, привыкший спать днем, уже кивал головой. Майк положил Кларка на кровать. "Папа выйдет, не балуйся, когда проснешься", - сказал он. "Ага! Папа скоро вернется?" Кларк, полусонный, пробормотал и закрыл глаза. Покрыв Кларка одеялом, Майк вышел из комнаты. После обеда Кларк обычно спал около часа, Майк решил воспользоваться этим временем, чтобы подготовить для сына сюрприз. Завтра Кларк пойдет в детский сад. Ему нужны вещи для садика. Заперев дверь, Майк поехал в город. Рюкзак, кисточки, ластик... Он уже все продумал. Оставить Кларка одного дома, было немного тревожно. "Сорок минут в оба конца, Кларк будет спать около часа, ничего страшного, не может же вдруг вор залезть..." Шепотом проговаривая слова, Майк значительно увеличил скорость.... Комната Кларка. Услышав гул Майковой машины, Кларк, который должен был спать, открыл глаза, счастливо перевернулся на кровати пару раз, вскочил с нее, вытащил из-под кровати гору игрушек и стал играть один. Иногда он не хотел спать, поэтому притворялся спящим, как люди на телевизоре, а потом, когда Майк уезжал, спокойно играл один в комнате. "Я - посланник справедливости! Красный Череп умрет!" Кларк, шепча эти слова, держал в одной руке игрушку, а в другой - игрушечного Капитана Америку, и они столкнулись в воздухе. Вспомнив рассказ отца, Кларк не мог сдерживать волнения. И тогда... Щелканье! Игрушечный Капитан Америка был разбит на кусочки маленькой рукой. Кларк замер на секунду, его глаза покраснели. Это была одна из его любимых игрушек. "Ууу!" Кларк тихо всхлипнул, вытер слезы, собрал осколки от игрушечного Капитана Америки, посмотрел на валяющуюся на полу игрушку Красного Черепа, надул губки, потянулся к ней пальцем и тихо сказал: "Это все твоя вина, все твоя вина. Виноват ты! Капитан Америка случайно раздавился у меня в руках!" Бросив игрушку Красного Черепа, Кларк подошел к окну, хотел увидеть, вернулся ли папа, но его глаза вдруг расширились... Он увидел, как с расстояния бежит голый мужчина, а потом забегает в складской ангар их дома. Кларк, моргнув несколько раз, подумал секунду и воскликнул: "Это негодяй-вор, о котором рассказывал папа!?" "Вор! Быть человеком, способным на справедливые поступки! Защищать свой дом и семью! Вспомнив, что Капитан Америка был раздавлен его собственной рукой, вспомнив правду, которую ему рассказывал отец, Кларк быстро пришел к выводу. Воры - плохие люди, а с плохими людьми нужно бороться! Глубоко

вздыхнув, он подошел к краю, протянул руку и поднял кровать, а потом, вдохновленный, сжал кулаки, чтобы взбодриться, с серьезным выражением лица открыл дверь и бросился вниз. Добежав до склада, Кларк глубоко вздохнул, осторожно толкнул дверь и вошел. Он должен поймать вора и не дать ему сбежать! Зайдя в склад, Кларк своим острым слухом расслышал дыхание вора. Он обернулся, подобрал грабли, покрутил их в руке. Поняв, что грабли легкие, он бросил их, поднял молоток, который был выше его самого, и пошел вперед. "Я нашел тебя! Негодяй-вор!" Кларк закричал и неожиданно появился перед вором. Он увидел, как вор, прячась за деревянной стеной, где хранились инструменты, сутулился, как будто испытывая боль, его тело слегка подрагивало, и он сильно потел. Логан вздрогнул при звуке крика, но, подняв голову и увидев Кларка, который держал в руке огромный молоток и с серьезным выражением лица стоял перед ним, не смог сдержать улыбки. Такой милый ребенок. Глядя на улыбку Логана, Кларк на мгновение опешил, а потом сказал с раздражением: "Ты смеешься надо мной? Негодяй-вор!" Сказав это, Кларк замахнулся молотком и ударил по Логану. Логан был ошеломлен. Этот ребенок сильный, он может размахивать таким большим молотком. Но все же ребенок. Логан слабо улыбнулся, поднял руку и поймал падающий молоток. Даже если он сейчас не в лучшей форме, и его тело еще не привыкло к недавно введенному адамантию, но чтобы справиться с этим ребенком, все равно... "Бах!" Грохот был глухим, в тот момент, когда Логан схватил молоток, он почувствовал сильную боль, рассматривая свои круглые глаза, он увидел, как его ударили молотком. "Бах!" Он висел на стене как картина. Логан, шокированный, посмотрел на Кларка и не смог сдержаться, чтобы не проговорить: "Подделка! Это чудовище в детской шкуре!"

<http://tl.rulate.ru/book/102336/4209838>