

Майк не мог сдерживать раздражение. Щелчком запястья он метнул кинжал, который держал, и тот с тихим свистом вонзился в стену, прищипывая к ней надоедливую муху. Прямоугольник на стене, в центре которого сиял застывший кинжал. Взгляд Майка скользил по стенам, где в хаотичном порядке висели эти прямоугольники и кинжалы, в голове рождались вспышки. Прямоугольник... кинжал... Его способности требовали времени для материализации. Сначала ему нужно было представить желаемый предмет, а процесс размышления занимал время. Простые объекты были проще, но сложные предметы... кто даст ему время в бою? И если он пропустит этот этап размышлений... Нет, нельзя сказать, что его можно пропустить, ведь он вообще никак не пропустится! Точнее говоря, нужно подготовиться заранее и завершить процесс "размышления" заблаговременно. Майк потрепал подбородок, мысли лихорадочно кружились в голове. Фантазия памяти материализует, материализует то, что он помнит... В его памяти не просто обычные кинжалы. И это он уже пробовал. Да, он успешно материализовал Зампакуто однажды, настоящий Зампакуто, который он мог использовать. Проблема в том, что на реализацию этого кинжала у него ушло четыре часа, а продержался он всего тридцать секунд. Кто даст ему четыре часа на материализацию во время битвы? Поэтому, даже если он может создавать мощные предметы, он сам называл эту способность мусором. Но теперь, если его идея сработает... Сердце бешено колотилось. Глубоко вдохнув, Майк быстро успокоился. Через некоторое время он закрыл глаза и начал представлять. Ему нужна среда, которая сможет хранить материализованные предметы, чтобы он мог использовать их в любое время. Эта среда - карта, способная хранить предметы, и даже такие вещи, как способности. Это то, что пришло ему в голову! Сначала материализовать карту как среду, а затем хранить на ней предметы, которые нужно материализовать. При использовании напрямую активировать ее силой материализации, чтобы процесс "размышления" можно было перенести на время до битвы. Таким образом, можно устранить главный недостаток этой способности. Два часа спустя... После того, как он обратился к картам из Yu-Gi-Oh, Hearthstone и других карточных игр, в его руке появились чистые карты, которые он сбросил и видоизменил. После настройки он присвоил картам несколько характеристик: 1. Они могут хранить материализованные вещи. 2. Нося материализованные вещи, их можно длительное время хранить в уме, чтобы использовать в любое время. 3. После переноса материализованной вещи, при повторной её материализации ею можно пользоваться в течение дня. Глядя на чистую карту в ладони, Майк невольно дернул уголками рта. Но тут же успокоился. Сейчас не время радоваться, это только половина дела. Следующий шаг - сохранить материализованные вещи. Держа карту между пальцами, Майк спокойно использовал свои способности. В следующую секунду на карте появился кинжал, который был ему знаком лучше всего. Кинжал ожил. На обратной стороне карты появилась информация о материализованном предмете. Название предмета: Кинжал. Описание предмета: Отсутствует. Примечание: Обычный кинжал, ничего особенного, но может перерезать тебе горло. Майк добавил эту информацию, потому что боялся, что в будущем картин станет слишком много, для удобства будущего использования. Мысленно он спрятал карту, и кинжал появился у него в руке. Это сработало! Майк был удивлен. Таким образом, он исправил недостатки своих способностей! Эта способность... просто объедение! Затем он материализовал чистую карту и начал материализовать предметы. На этот раз он выбрал мощное оружие. Время материализации будет довольно длительным, а процесс нельзя прерывать. Но... ровно в тот момент, когда он был на половине пути, поступил звонок. Глядя на телефон, он увидел имя Слона. Он принес новости о Катчере. Спустя некоторое время, получив нужную информацию, Майк вздохнул. Если бы оружие было материализовано, эта операция была бы гораздо проще, но времени не было. Подумав, он совершил звонок, положил два пистолета в кобуры на талии, надел пальто, взял чемодан, выйдя из тайника, уехал в ночь. ... Манхэттен ночью. Это высотный жилой комплекс. В одной из квартир мужчина и женщина страстно боролись в комнате. Они перемещались от кухонного стола к дивану в гостиной, пройдя до спальни, войдя в кульминацию битвы. На крыше здания, в ста метрах от них, Майк держал снайперскую винтовку и глядел в окно спальни, наблюдая за двумя борющимися

фигурами и нахмурился. Нажал на спусковой крючок. "Бах!" Пуля разбила окно и попала в голову мужчины. Его голова взорвалась, как помидор, разбрызгав содержимое по спальне, мгновенно окунув женщину под Катчером в томатную курятину. Женщина закричала и упала в обморок. Майк остолбенел. Он не ожидал, что Катчер будет убит так легко. В эту же секунду быстрый голос прозвучал в его ухе через наушник рации. "Уходи!" Слыша голос, Майк не задумываясь быстро откатился в сторону. "Бах!" Гравий разлетелся. Пуля попала туда, где он только что лежал, оставив трещину в бетонном заборе балкончика. Глаза Майка сжались, мгновенно стали янтарными, и на лбу выступил холодный пот. Если бы она замедлила на секунду, она бы получила пулю в голову. Это ловушка Катчера! Не смеет обещать Майку стать ним, чтобы помочь! Руивэнь спряталась за укрытием, прикусила губу и прошептала: "Майк! Найди его!" В этот момент снова прозвучал голос Майка. "Быстрее!" Руивэнь не задумываясь откатилась в сторону, сгибая ноги. "Бах!" Пуля пролетела сквозь укрытие, оставив дыру в том месте, где она только что пряталась. Руивэнь втянула в себя воздух, прижала наушники к ушам и крикнула: "Черт! Майк! Скорее найди его!" Она не хотела стать трупом только из-за ее помощи. Как только голос затих, в наушнике раздался выстрел. Майк выстрелил! Он нашел местонахождение Катчера! Руивэнь вздохнула с облегчением. Под атакой короля убийц, даже если Куци тоже был королем убийц, он никогда не осмелился бы атаковать ее без отвлечения. Она сейчас в безопасности. "Уходи оттуда!" Майк сказал спокойно, и снайперская винтовка в его руке громко выстрелила. Не нужно было целиться, и выстрел подавлял Куци. Теперь свет и тьма поменялись местами, и опасность представлял Катчер. Глаза Майка были спокойными, но взгляд его преследовал быстро движущуюся фигуру, пальцы постоянно нажимали на спусковой крючок. Внезапно, Майк ушел с места без всякого предупреждения. "Бах!" Гравий разлетелся, и появились две воронки.

<http://tl.rulate.ru/book/102336/4209762>