

Оторвав взгляд от великолепия, я разработал свой план. Мои люди ждали моего сигнала, поэтому я начал идти обратно к окраинам собирая камешки по пути. Я складывал стрелы после втыкания их в землю, люди только смеялись, когда я говорил, что это для того, чтобы не заблудиться. Если моя молодость мешала мне, то она же могла и помочь.

Я проложил свою тропинку до самой церкви, выбирая путь наименьшего сопротивления. Для казарм и стен башни это было на самом деле проще. Покупка нескольких кувшинов вина обошлась недешево, но я с лихвой восполнил бы это богатство. Установить их поверх деревянной кровли? Достаточно просто. Дождаться, когда солнце сядет, тихо перевезти повозку и забаррикадировать дверь? Немного сложнее, но это не было проблемой.

Оставался только колокол, который я приберег напоследок. Я слышал, как он звонил, призывая к комендантскому часу, пока поднимался на башню. Как оказалось, это было удивительно легко. Гравюры обеспечивали множество точек опоры, а моя сила позволяла мне довольно крепко держаться. Я подумал, что мог бы испугаться, когда посмотрел вниз, но мое сердце равномерно билось в груди, сосредоточившись на поставленной задаче. В мгновение ока я оказался внутри колокольни, обнаружив, что она пуста, за исключением латунного колокола. Он оказался немного больше, чем я предполагал, но ничего такого, с чем бы я не смог справиться.

Достав кусок ткани и обернув его вокруг куска металла внутри колокола, я ухватился за веревку, которая его удерживала, и перерубил ее острием своего топора. Используя эту веревку, чтобы придать себе дополнительную опору, я ухватился за латунную колотушку и резко дернул. На мгновение мне показалось, что я могу оторвать весь колокол от деревянного блока на котором он держался, но хлопущка поддалась без остальной части колокола. Это означало, что он был бесполезен.

Оставалось только достать факел, который я захватил с собой, - палку, завернутую в какие-то тряпки, пропитанные вином. С помощью кусочка кремня я создал искру, и факел вспыхнул. Схватив его, я повернулся в сторону моих рейдеров и стал размахивать им взад-вперед. Сигнал для них к атаке.

В ответ я увидел, как вдалеке вспыхнула горстка костров, лишь едва заметных с высоты моего роста. Они стали более заметными, когда с их помощью подожгли стрелы прямо перед тем, как выпустить их на волю и обрушить на город на противоположном конце. Вняв их примеру, я поднял лук и стрелы, которые были у меня на спине - тоже купленные в городе у старого охотника, - взял стрелу и с помощью факела зажег тряпку, которую обвязал вокруг нее. Прицелившись в кувшины с вином на крыше барака, я выстрелил.

Пылающая стрела пролетела по воздуху, врезалась в кувшины с вином, и крыша мгновенно запылала. Сделав то же самое со сторожевой башней, я услышал звуки паники, когда люди начали понимать, что на них напали. Я видел, как мои люди бегут через пространство между

лесом и городом, направляясь прямо к отмеченным мною тропам. Судя по тому, что я видел, им будет достаточно легко пробраться внутрь.

Дополнительное задание выполнено!

Бонусное вознаграждение: 500 Опыта в интригах.

Я не обратил внимания на уведомление, отметив, что получил свой первый перк "Интриги", потому что дверь в башню поспешно открылась. Она отворилась в сторону, открыв монаха. В мрачных коричневых одеждах и со странной прической - волосы у него были длинные, но кожа головы была коротко острижена. Его глаза резко расширились: - Подожди... - начал он, но его заглушил мой топор, вонзившийся ему в шею. Схватив его за мантию, я втащил его внутрь, в то время как звуки паники начали нарастать. Закрыв за ним дверь, я использовал его труп, чтобы заблокировать ее. Это не будет работать вечно, но даст мне больше времени, чтобы среагировать в следующий раз, когда кто-то попытается позвонить в колокол.

Отложив два колчана в сторону, я посмотрел на город, чтобы понять, как он реагирует. Насколько я мог судить, там царило смятение. Люди думали, что паника возникла из-за пожаров, но еще не знали, что пожары произошли из-за нападения. Звуки паники доносились и с другой стороны, когда мои воины входили в город, но они смешивались с криками о пожаре. Однако стража реагировала. Горстка их то тут, то там пыталась понять, куда им следует идти.

Прицелившись из своего лука, я прицелился, прежде чем выпустить стрелу из лука. Она была почти невидима в воздухе всего лишь мгновение, прежде чем она вновь появилась в затылке стражника, который выкрикивал приказ открыть барак. Восемь или около того стражников, смотревших на него, обагрились кровью, вскинув щиты, но они так и не поняли, откуда прилетела стрела. Стрелы посыпались из моего лука, когда атака развернулась всерьез. Мои воины прорубали себе дорогу в город, атакуя скудную оборону в двух направлениях. Им не нужна была моя помощь, даже если они ее и получали.

Дверь снова открылась - еще один монах. Убив его, я укрепил свой барьер и получил больше времени, чтобы открыть огонь по стражникам, которые шли к воротам и дырам в городской стене или пытались потушить огонь, который медленно распространялся. По большей части в городе поселилась паника, но большинство жителей еще не знали, что на них напали, хотя это было на долго. Все больше людей выживали, натываясь на моих людей, и кричали о них, убегая, или сами догадывались, что город атакован. Меня это вполне устраивало.

- В церковь! Они в церкви! - услышал я, как кто-то в ужасе закричал, и эти слова донеслись до меня. Вскоре я заметил того, кто их произнес, того, кто догадался, откуда летят стрелы. Стражники и люди, как всегда, хлынули в церковь как в убежище. Это был молодой человек,

каштановые волосы и зеленые глаза, на несколько лет старше меня. Словно почувствовав приближение своей смерти, он нырнул за ближайшую часть укрытия, защищаясь от меня.

Вместо этого я свалил охранника, который стоял рядом с ним, - моя последняя стрела была потрачена. Бросив лук, я достал свои топоры, чтобы справиться с толкотней у двери, так как все больше людей пытались позвонить в колокол. Распахнув дверь, я отбил панический выпад стражника, а затем расколол ему череп топором. Толкнул его вперед, я услышал снизу крики "Язычник!". Тело послужило щитом от другого стражника, выбив его из равновесия настолько, что я смог перепрыгнуть через него и приземлиться на угловую ступеньку. Врезавшись в его шею и быстро убив его, я начал пробираться вниз по лестнице.

<http://tl.rulate.ru/book/102321/3745699>