

Она смотрела на меня так, будто могла видеть меня насквозь и заглянуть в мою душу. Я застыл на месте, очень жалея, что не подготовил защиту, когда оглянулся на нее.

Я так отвлекся на абсолютную древность старушки, что совершенно не заметил другого человека в доме. Девочка примерно моего возраста - вороненые черные волосы, впалые щеки, говорящие о голоде, и простое платье, которое было грязным. Однако больше всего выделялись ее желтые глаза. Почти как у волка. Неестественный цвет, который еще больше выделялся на фоне черных пятен сажи или чего-то подобного, обрамлявших ее глаза.

Старуха хихикала, а девочка смотрела на меня так, будто решала, в какое ребро зарыть свой клинок, - заявление, которое я хотел бы принять за шутку. У нее в руке был нож, и она низко присела к земле, готовая в любой момент броситься в бой.

- Ах... цветом ты похож на своего отца, но лицом тебе досталось от матери, - заметила старуха, - Проходи, садись. Мой маленький домик находится в некотором отдалении от твоего дома. Я уверена, что ты наверняка устал.

Я намеренно обошел девочку стороной, вглядываясь в нее, как в извивающуюся змею. А когда я сел на предложенный табурет возле кровати, то постарался не садиться к ней спиной. Женщина находила это забавным.

- Не беспокойся о ней. Она всего лишь одна из моих дочерей - своенравное дитя. Она прожила так долго благодаря тому, что была осторожна с неизвестным, - сказала она, не обращая внимания на бормотание девочки "Я не твоя дочь" под нос. Старуха окинула меня пристальным взглядом.

- А что насчет тебя? Ты тоже боишься неизвестности?

Каким был правильный ответ?

- Да? - попытался я ответить, но ответ получился больше похожим на вопрос.

Женщина одарила меня насмешливой улыбкой:

- Это была ложь. - сказала она, ее тон был настолько мягким, что его можно было принять за доброту.

- Старая ведьма всегда знает, когда кто-то лжет, - заговорила девочка, ее голос был низким. Как будто она угрожала мне. Я посмотрел на нее, потом на женщину. Точно. Хорошо. Это нормально. Я смогу с этим справиться.

- Не боюсь, - признался я, слегка пожав плечами и встретившись с женщиной взглядом. Она была жуткой и зловещей по своей природе, но это не обязательно делало ее опасной. Самую большую угрозу для меня она представляла тем, что именно от ее вердикта зависело, окажусь ли я благословленным богами или околдованным злым духом. Возраст давал ей мудрость, и, как провидица, она наверняка знала правду.

Женщина слабо улыбнулась:

- Как ты думаешь, что я скажу? О твоём состоянии?

Что я думал? Как я должен был узнать?

- Я не знаю? Как решит судьба? Вы же мудрая женщина, так что... вы бы узнали, если бы я была проклята, верно?

При этих словах девочка дернулась, ее глаза сузились, но я смотрел только на женщину.

- Я понимаю, что имел в виду твой отец, - заметила она, ее глаза слегка сузились. - Но решаю не я, а боги. Они шепчут мне свои слова, вынося свой вердикт, следуя воле норн, которые плетут судьбы всех мужчин и женщин.

Я понимал это и подтвердил небольшим кивком. Судьба была неотвратима. С момента твоего рождения норны начинали плести твою судьбу, переплетая ее с другими, чтобы сформировать гобелен мира. А когда твоя жизнь подходила к концу, три норны сшивали полотно твоей жизни. Вся моя жизнь и жизни всех, кого я знал и любил, были просто маленькой частью этого гобелена.

День, когда мы рождаемся, был предрешен судьбой, как и день нашей смерти. Избежать этого было невозможно. Даже боги были подвластны капризам судьбы - смерть Одина была предопределена. Ему было суждено погибнуть от руки Фенрира. Тору суждено было погибнуть от яда Ёрмунгандр, мирового змея. А в итоге наступит конец всего - Рагнарёк.

- Но ты не ответил на мой вопрос. Если ты не боишься неизвестности, то что ты чувствуешь по отношению к ней? Что она для тебя значит? - спросила старуха, наклонив голову, словно услышала мои мысли и нашла их любопытными. С ее магией это вполне было возможно.

Я на мгновение замер, почти не уверенный в ответе.

- Я... хочу знать, - ответил я, неуклюже облакая свои мысли в слова. Я не был поэтом.

- Я хочу познать неизведанное.

- О, ты хочешь подражать Одину, который отдал свой левый глаз за знания? - спросила она, наклонившись вперед, словно нашла во мне что-то любопытное. Я сдвинулся с места и неопределенно пожал плечами. - Говори, мальчик. Нет ничего постыдного в желании учиться. Однако стыдно за причину, по которой это происходит... Так что говори, и пусть тебя осудят.

Я открыл рот, а потом на мгновение закрыл его, с трудом подбирая слова. Мой уровень знаний был так низок. Очень низким. Я понятия не имел, как высоко он может подняться, но понимал, что число стата означает, как мало я на самом деле знаю. То же самое было и с боевыми навыками, и с дипломатией, и с управлением. Все показатели были такими низкими. А что, если бы они могли подняться до сотни? Или до тысячи? Или если бы у них не было предела, и они могли бы расти бесконечно?

Я не знал, что приготовила для меня судьба. Однако я знал, чего хочу.

- Я хочу научиться всему. Я хочу говорить на всех языках. Я хочу знать абсолютно все о мире, - начал я, правда лилась с моих губ. - Я хочу проявить себя в бою! Я хочу стать великим воином - нет, я хочу стать величайшим воином. И я хочу путешествовать. Я хочу встретить самых разных людей - от... изгоев до королей. Даже богов, если смогу! Я хочу, чтобы ферма моей семьи была успешной... и я хочу, чтобы они никогда не голодали. Я хочу, чтобы они были толстыми, счастливыми и богатыми, чтобы у них была захватывающая жизнь, чтобы они могли произвести впечатление на богов, когда мы все будем пировать в Валгалле. Я хочу... - Я запнулся, только сейчас осознав, как много всего я хочу.

А их было больше. Гораздо больше. Так много вещей, которые я хотел сделать, или увидеть, или испытать... Мне понадобится тысяча жизней, чтобы сделать все это.

- Ах, теперь я поняла, - проговорила она с восхищенным гогомом. - Очень хорошо... Эрик! Твой мальчик либо благословлен богами, либо проклят ими. Только время покажет правду. - произнесла она, глядя прямо на меня. Затем, уже более мягким голосом, она продолжила. - Как жаль, что я умру раньше, чем увижу, кем ты станешь. Я уверена, что это будет очень красивое зрелище.

Я ничего не ответил, просто спрыгнул с табуретки так быстро, что можно было подумать, будто она меня обожгла. Ей не нужно было повторять дважды, чтобы я убирался отсюда. Я снова бросил взгляд на девочку и увидел, что она все еще смотрит на меня. Я сделал шаг в сторону, но остановился, когда меня осенила идея. Я не думал об этом раньше, потому что беспокоился о возможной адской судьбе, которая ожидает меня, если все пойдет не так, как я хочу.

- Есть ли что-то, чего ты желаешь, дитя? - старуха говорила так, словно слышала мои мысли, пока я поворачивался, чтобы посмотреть на нее.

Это место было полно трав и прочего. Лекарства и магия. Кто знал, чему она может меня научить?

На мгновение оглянувшись на нее, я спросил: - Можно мне вернуться сюда? Чтобы учиться у вас?

- Нельзя, - быстро ответила женщина. - Только мои дочери могут учиться моему мастерству. У тебя много даров, Зигфрид. Общение с богами не входит в их число.

Что ж, я попытался.

Я подошел к двери и увидел, что мой отец стоит на коленях, выражение его лица можно было описать только как облегчение. словно огромный груз давил на него всю мою жизнь, а теперь он был снят с его плеч. Он потянулся ко мне, в его глазах собирались слезы,

- Мой мальчик! - сказал он, ожидая, что я брошусь к нему. Я так и сделал.

Он без труда поднял меня на руки, его хорошее настроение было очевидным, пока он вел нас обратно по тропинке, по которой мы пришли. Я обернулся, чтобы посмотреть вслед, и мои глаза встретились со взглядом девочки из дома, которая выглядывала из-за угла, наблюдая за тем, как мы уходим. Ее глаза сузились, прежде чем ее голова быстро нырнула обратно в дом.

Для этого не было никаких причин, но я не мог избавиться от ощущения, что мне суждено увидеть ее снова.

...

Небольшое примечание об автора об особенностях мира и вдохновителе системы: в рассказе будут присутствовать легкие элементы из игры Crusader Kings, при этом он будет слегка аисторичным(неисторичным). Что касается элементов СК, то они буду включать в себя слабое фэнтези вроде ритуальной магии или реально работающих демонических ритуалов. В общем, то, что вы могли бы сделать в СК II и III. Также в книге будет некоторые истории,

вдохновенными моими игровыми сессиями в СК, например о том, как Папа Римский похитил и съел десять моих детей из-за их крутых генов, а затем объявил на меня крестовый поход, к которому все присоединились, потому что он "внезапно" стал красивым, сильным и гениальным.

Что касается не исторических решений, то я просто оставляю за собой право манипулировать временной шкалой, чтобы сдвинуть или отложить определенные события при условии, что они произошли в том же веке, в котором происходит действие истории. И так до тех пор, пока это действительно имеет смысл - например, Альфред Великий не может стать реальностью, если викинги не станут бесчинствовать Англии. Однако если что-то случилось лет на двадцать раньше, например появление Эйвор, и я посчитаю, что для сюжета будет хорошо, если она появиться раньше, я просто немного подкорректирую временную шкалу.

И наконец, история будет о викингах, которые занимаются викингскими делами. Думаю это было и так очевидно, но подтверждение никогда не будет лишним:)

<http://tl.rulate.ru/book/102321/3551014>