Когда ты берешь на себя ответственность, а в качестве помощников у тебя твои друзья, то возникает проблема, и эта проблема заключается в том, что, когда приходило время заняться чем-то другим, было очень трудно найти кого-то, кто может полноценно тебя заменить.

О чем я говорю? Конечно, о кайлосианцах. Я был тем, кто держал их в узде, и единственная кому я мог доверить присмотр за ними была Оветт. В чем проблема? Мы прибыли в Забвение прошлой ночью, и сегодня был день, когда я должен был отправиться к Коллекционеру. Мне нужна была Оветт рядом со мной, потому что во многом от нее зависело, какую планету мы в конечном итоге купим (если мы вообще что-нибудь купим).

Спустя неделю изучения того, как обстоят дела в галактике я убедился, что, хотя план Дракса с первого взгляда и был неплох, на самом деле это была одна из самых глупых идей, которые когда-либо возникали. Была причина, по которой Тор и асгардцы были готовы доверить Коллекционеру камень бесконечности. Была причина, по которой Танос так долго ждал, прежде чем отправиться за камнем, который, как он знал, находился у этого человека. Он пошел за ним лично, а не просто отправил за ними одного или нескольких своих детей или слуг, как он делал в иных случаях. Было только два камня, за которыми Танос не отправлял своих подчиненных. Первым был Камень Души, о котором он на самом деле знал не очень много, а вторым был камень Реальности, находящийся во владении Коллекционера. Последний факт не мог быть скрыт от него. Он, вероятно, узнал об этом в тот момент, когда камень был отдан Коллекционеру.

Этого самого по себе было достаточно, чтобы заставить любого здравомыслящего человека задуматься, а были еще и другие факты о которых тоже не стоило забывать. Помните, что я говорил об империях? Галактика была разделена между ними, и прямо посередине был человек живший на голове мертвого небожителя. Коллекционер был нейтрален к каждой из империй. Он одна из немногих по-настоящему нейтральных сил, которые существовали в галактике, и так уж случилось, что он был важен для каждой из фракций. Все торговали с ним, и его сделки и связи способствовали торговле настолько, что он сам по себе был стержнем галактической экономики. И что еще хуже, так это тот факт, что он был последним настоящим стабилизирующим элементом на пороховой бочке, которая вот-вот взорвется. Работорговцы, Пираты, Охотники за головами - все они отвечали перед ним в конце дня. Он держал их в узде, они действовали как его исполнители, когда ему это было нужно, а взамен он оберегал их от больших игроков. Он мешал крупным империям массово убивать и истреблять их, когда они становились слишком раздражающими и проблематичными.

В принципе, Коллекционер дружил со всеми и ни с кем не враждовал. Ну, не буквально ни с кем, но никто из важных людей не был с ним в плохих отношениях. Если бы мы убили его, нам, по сути, был бы полный звездец. Конечно, за себя я не особо боялся, мало что в Галактике сможет причинить мне настоящий вред, но кайлосианцы и спасенные рабы - это совсем другое дело им навредить может многое.

Говоря о спасенных рабах, довольно многие из них выразили заинтересованность в высадке на Забвении. Лично я чувствовал, что это был смелый, но глупый выбор, но кто я такой, чтобы возражать против того, что они хотели сделать со своей жизнью. Конечно, они, скорее всего, будут проданы обратно в рабство в тот момент, когда заговорят не с тем человеком, но какое это имело значение для меня? Они решили больше не быть моими людьми после того, как я спас иъ и предоставил шанс на новую жизнь. То, что случится с ними в результате их собственной глупости, меня не касалось. Этого их проблемы. Я не мог позволить себе тратить время и энергию на это.

Вот почему я попросил АЙКО взять один из тех шести кораблей, которые армия наноботов

смогла построить во время путешествия. От нечего делать я поручил им создавать вещи, которые, как я чувствовал, в конечном итоге так или иначе пригодятся. Первая из этих вещей? Очевидно, космические корабли. Но не просто космические корабли. Корабли, достаточно быстрые, чтобы обогнать даже самый быстрый из кораблей Крии, и с достаточным количеством вооружения, чтобы опустошить маленькую планету.

Я уставился на один из них, когда он влетел обратно в стыковочный Темной Астры. При создании его формы я черпал вдохновение из миллионов вымышленных источников в моей голове. Но когда корабль был готов он не был похож ни на один из них, это было что-то особенное. Достаточно большой, чтобы вместить пятьдесят человек без какого-либо увеличения пространства, и оснащен таким количеством стекла, что каждый на корабле мог видеть все снаружи в любое время. По дизайну он был похож на прогулочный круизный лайнер, но не был похож ни на один из них, когда дело доходило до полезной нагрузки.

Все пространственные технологии, которые я не использовал внутри корабля, были использованы непосредственно снаружи. Пушки, репульсоры, бластеры, ракеты - на корабле было все. В форм-факторе прогулочного корабля было достаточно оружия, чтобы опустошить Забвение. "Все сделано?" - спросил я.

"Да, капитан. Все бывшие члены экипажа высадились в тот момент, когда корабль приземлился, и остаток ночи провели в соответствии с вашими приказами". Это было третье, для чего я приспособил корабль. У него были сенсоры, достаточно мощные, чтобы пробить любую защиту, которая мешала мне сканировать планету, так что через секунду передо мной появился дисплей, показывающий все данные, собранные кораблем. Насколько мне известно, небожители были самыми близкими существами, которые были в этой вселенной к настоящим Богам. Мне было полезно узнать о них все, что я мог, и может быть возможность лучше, чем голова мертвеца, которая только и ждет, чтобы ее изусили.

Сканирование на молекулярном уровне не показало ничего сверх того, что я ожидал. Это было увлекательно, но если я когда-нибудь захочу понять, как делать то, что делали они, и стать Богом, тогда мне нужно будет изучить реальный живой образец этого вида.

Тем не менее, того, что у меня было, было достаточно, чтобы строить догадки и выдвигать теории. Я получу информацию, которая мне действительно нужна, когда отправлюсь за Эго, Живой планетой.

"АЙКО, присматривай за кайлосианцами пока нас не будет, хорошо? Я скажу Драксу, что он главный, но мы оба знаем, кто на самом деле будет командовать" - сказал я, наконец придя к решению о том на кого все оставить, пока я и Оветт будем отсутствовать.

"Конечно, Кэл. Я желаю тебе удачи в твоих переговорах", - раздался ее голос из динамиков, когда я выходил из каюты. Коллекционер и его музей ждали.

XXXXXX

Первое, на что стоило обратить внимание при упоминании Забвения, было то, насколько очевидно, что все здесь вращалось вокруг одного человека. Город, если его можно так назвать, был практически построен вокруг музея, в котором Коллекционеру нравилось работать. Фактически музей затмевал все остальное на планете. Несколько этажей из хрусталя, стоящих прямо посередине. Он был построен как что-то с земли, за исключением того, что он был намного грандиознее, чем тот же Версаль. Огни сияли из каждого угла, освещая небо и привлекая к себе внимание, несмотря на то, что должно было быть дневное время. Звезду,

вокруг которой вращалось забвение, едва ли можно было считать таковой, учитывая тот факт, что она умирала и почти полностью исчезла. Белый карлик окутывал планету прохладным сиянием, которое сделало, что на ней не было постоянно темно, но все равно было недостаточно света, чтобы можно было сказать, что был день.

Когда я дошел до нужного места, я отбросил лишние мысли и вошел в музей, в то время как Оветт следовала за мной по пятам. Она шла позади, выглядя для всего мира секретаршей или помощницей. Я понятия не имел, откуда она взяла эту идею, но то как она шла в сочетании с брючным костюмом, который она достала бог знает откуда, помогли создать нужное впечатление. Почему вообще нужно было создавать такое впечатление? Я не мог сказать. Разум Оветт работал странным образом, да и АЙКО оказывала на нее определенное влияние, когда дело доходило до подобных вещей. Тот факт, что мне удалось каким-то образом создать искусственный интеллект, более вредный, чем Келекс поражал даже меня.

Когда мы вошли, перед нами открылся потрясающий вид. Коллекционер явно не пожалел средств, чтобы сделать вход для тех, кто осмелился посетить его настолько шокирующим, насколько это возможно. Зал был большим. По размерам он почти такой же, как главный молитвенный зал Ватикана, и на каждой поверхности было что-то вроде экспонатов. Некоторые большие, некоторые маленькие, некоторые живые, а некоторые нет. В одном углу я увидел пару ножей, которые выглядели сделанными из того же металла, который я видел на частях брони Тора во время вторжения. В другом была женщина, стоявшая на коленях со скованными наручниками руками, и она явно медитировала. Я не мог угадать, что это за вид, но ее ярко-голубая кожа светилась на свету, а из-под мантии, в которую она была одета, выглядывал длинный хвост. Я мог видеть знаменитого Пса Космо, лежащего в своей клетке без движения, но судя по тому, как была взъерошена его шерсть, похоже он просто спал, а не умер.

Куда бы я ни посмотрел, мое внимание привлекало что-то любопытное. Я видел несколько вещей, которые должны были быть с земли, но в основном все было гораздо более инопланетно.

"Большинство людей ищут встречи, а не просто врываются ко мне домой" - раздался голос, прежде чем владелец музея, сам Танелир Тиван, прошел прямо сквозь стену и встал в нескольких метрах от нас. Оветт ахнула, но я не стал притворяться удивленным. С моими сверхчеловеческими чувствами я знал где он находится все это время.

"Я не большинство людей" - сказал я, делая шаг вперед, заставляя шестерых охранников, пришедших вместе с ним, занервничать, и еще крепче сжать свои бластеры.

"Нет. Нет, ты не как все. Я это вижу. Итак, чего ты хочешь? Я сомневаюсь, что такой человек, как ты, проделал весь этот путь, чтобы взглянуть на мою впечатляющую коллекцию". Его глаза, когда он произносил последнее слово выражали что-то вроде маниакальной одержимости. Он определенно был немного сумасшедшим и это хорошо.

"Я пришел поторговать"

"Ого. Поторговать, говоришь? Я слышу это не каждый день. Так что у тебя есть такого, что, по-твоему, будет чего-то стоить для меня?" - спросил он, переплетая пальцы и наклоняясь вперед, при это ни делая ни шага. И то, что охранники ослабили хватку на своих бластерах, сказало мне, что сейчас они чувствовали себя менее напряженными, когда все вернулось на привычную территорию.

"Молот обвинителя Крии, и не просто обвинителя. Им владел сам Ронан". Охранники не делали ничего настолько непрофессионального, как ахали или переходили на шепот при моих словах, но их шок оставался для меня очевидным. Сам Тиван не утруждал себя тем, чтобы скрывать свои реакции. Он ахнул от нескрываемого восторга и захлопал в ладоши.

"Покажи его мне" - попросил он, и я протянул руку к своей груди. Центральная деталь моего костюма, которую я не снимал с начала путешествия, засветилась, когда нанокомпьютеры активировали в нем карманное измерение и "выплюнули" оружие, похожее на молот. Я легко поймал его в руку и с легкостью начал его вращать, наслаждаясь весом оружия. Я бы с удовольствием пользовался этим молотом сам, но я всегда мог сделать лучше, и это была единственная вещь, которую я в данный момент без особых сожалений мог отдать Коллекционеру. Его жадные глаза следили за оружием, пока я вертел его в руке.

Я в последний раз крутанул молот, и передал его рабыне, которая шагнула вперед. Оранжевая кожа, красивое лицо и изгибы, за которые можно было убить. Она протянула оружие своему хозяину, и он с трепетом и волнением провел по нему рукой. Думаю, я был прав. Это была та вещь, которую он хотел бы иметь в своей коллекции.

"Сделки не будет. Молот хорош, но он явно не стоит планеты". Что? Что он только что сказал? Он говорил таким тоном, словно сожалел.

"Но вот этот твой костюм. Я обменяю его на него солнечную систему" - сказал он делая предложение. Конечно, он с жадностью смотрел на невиданное ранее пособие по космической экспансии, а не на молот, которых у него, должно быть, уже было пара дюжин. Тот факт, что он принадлежит или точнее принадлежал Ронану обвинителю, не мог сделать его уникальным по сравнению с другими.

"Он не продается" - прямо сказал я, наблюдая, как напряжение в комнате усиливается по мере того, как охранники снова хватаются за свои бластеры. У одного, рептилоидного существа с зеленой кожей, даже хватило наглости сделать шаг вперед. У меня так и чесались руки оторвать его голову от тела за предположение, что он может противостоять мне, но это было бы неразумно, поэтому я сдержался.

Тишина растянулась на секунды, а затем на минуты. Я почувствовал, как Оветт подошла ближе ко мне, готовясь использовать меня в качестве живого щита. Мудрая девушка. Так же внезапно, как наступила тишина, она исчезла, когда Тиван заговорил снова.

"Темная Астра. Она на орбите Забвения. Я бы поменял ее на планету", - предложил он, глядя на меня с блеском в глазах. Я мог видеть, какая стратегия здесь была задействована. Он отвергнул мое первое предложение с ходу, и сделал встречное предложение тем, от которого я, разумеется отказался, а затем он сделал настоящее предложение. К сожалению для него, со мной такая тактика не сработает.

"Корабль - это то, на чем я прибыл сюда. Он также не продается" - сказал я наблюдая, как его улыбка начинает исчезать.

"Я вижу, ты упрямый, но ты мне нравишься. Я хочу, чтобы мы все же заключили сделку. Так что скажи мне, какой тип планеты ты ищешь, и я посмотрю, хватит ли молота для того, чтобы купить ее".

"Большая планета. В части галактики, не близкой ни к одной из империй, на которую никто не собирается претендовать. Климат в целом должен быть умеренный, пригодный для жизни людей, форма жизни должна быть на основе углерода со всем необходимым для выживания" -

сказал я ему, наблюдая за ним, он же сверился с планшетом, который его рабыня поднесла к его лицу.

"Таких планет у меня семнадцать. За каждую из них можно получить более пятидесяти миллионов кредитов. Излишне говорить, что твой молот и близко столько не стоит. Однако костюм..." - закончил он многозначительно. Что ж, это было ожидаемо.

"А как насчет "ужасных" планет. Но в обитаемых системах?" - спросил я.

"Что ты имеешь в виду?"

"К примеру подойдут планеты с сильной гравитацией, или в середине ледникового периода, или что-то в этом роде, но в солнечной системе, где солнце вряд ли взорвется в ближайшее время, и у которой нет враждебных соседей" - спросил я, наблюдая, как он задумался, рассматривая планшет перед собой.

"У меня есть кое-что для тебя. Маленькая планета в системе Вега" - сказал он, постукивая по планшету и заставляя его спроецировать голограмму большого голубого ледяного шара. Мои глаза быстро просмотрели всю остальную информацию о планете по мере ее появления, и я был уверен, что она вполне себе подходила. Все, что мне нужно было сделать, это создать терраморфер. Как ни странно создание машины терраморфера было не таким сложным делом, как я думал. В конце концов, во многом Темная Астра была создана специально для этого. Корабль будет своеобразным литейным цехом, в то время как мои наноботы будут рыскать по системе в поисках сырья. Большая часть работы по преобразованию планеты, если не вся может быть автоматизирована и завершена за неделю моим неутомимым роем маленьких машин. Именно поэтому фабрикаторы работали на полную мощность постоянно. Но все же этот вариант был далеко не самым лучшим.

"Даже такая планета, как эта, стоит больше, чем космодром, но поскольку ты мне нравишься, я заключу с тобой сделку. Отдай мне тело Ронана Обвинителя и молот, и я отдам тебе планету" - сказал он беспристрастно. Аааа, вот оно. Он сказал про тело так, как будто ему было это не важно. И похоже тело он действительно и хотел. Выражение желания на его лице, когда я говорил о молоте Ронана Обвинителя, теперь начинало приобретать смысл. Дело было не в молоте. Ему, вероятно, было наплевать на него. Ронан Обвинитель был мертв, и он знал это. Все эти переговоры были просто подводкой к тому, чтобы я дал ему то, что он хотел. У него это хорошо получалось. Если бы у меня не было всей этой подготовки главного ученого Криптона и чувств буквального бога, я, вероятно, никогда бы даже не заметил этого. Но суть в том, что я заметил. Итак, как мне воспользоваться этим преимуществом?

http://tl.rulate.ru/book/102312/4197404