

Зод и Джор-Эл. Тренировки, мудрость и опыт обоих этих столпов общества Криптона были подарены мне технологиями Крепости одиночества. Обычно не было причин использовать любой из этих даров, и я позволял им отойти на второй план, поскольку того, с чем я родился, было более чем достаточно для повседневной жизни. Но теперь? Я сильно полагался на тренировки Зода. Оставшись один, я бы поддался панике. Оставшись только с Джор-Элом, я, возможно, потратил бы впустую время, пытаясь изучить остатки технологии Читаури, которые остались после взрыва ядерной ракеты.

Но мой внутренний Зод, обученный быть солдатом и лидером, знал, что нужно делать. Первым шагом была проверка моего костюма. Как и ожидалось, все системы работали на полную мощность. Энергия никогда не была бы проблемой в этом костюме. Нет, если все продолжит работать так, как должно. Мой источник питания? Миниатюрный дуговой реактор, размещенный между центральным элементом костюма, на котором выгравирован символ Дома Эл и моим телом. В отличие от Тони, я не собирался использовать его для собственных атак, поэтому мог держать его под прикрытием, а также, в отличие от Тони, мой дуговой реактор на самом деле был полноразмерным. Достаточно большим, чтобы занять целую комнату. Так как же он поместился в нагрудной части моего костюма? Технология Брейниака, конечно. Ну, не совсем технология Брейниака. Строительные блоки уже были нам доступны, и, учитывая знание того, что мог делать Брейниак Келексу потребовались всего столетия в моделируемом времени в нашем компьютерном ядре, чтобы раскрыть секреты и придумать нашу собственную версию.

Несмотря на все это время, сама машина была размером с большой зал, но она могла опускать предметы практически до микроскопических размеров. Дуговой реактор, обычно достаточно большой, чтобы занимать комнату, выглядел как небольшой металлический шарик, когда все было готово. Это было чудо компактности и дискретности, но это также означало, что, если что-то пойдет не так, у меня будет практически нулевой шанс это исправить. Вот почему хотя я и называл свой нагрудник стальным, на самом деле это было не так. Он состоял из сплава самых плотных веществ Криптона. Он был достаточно твердый, что даже я не смог бы вот так просто пробить его.

Остальная часть костюма, при создании которой всю использовали нанотехнологии была тоже в порядке. Единственное, что я потерял, проходя через портал, это Келекса в моем ухе. Мы не потрудились добавить автономную версию Келекса непосредственно в костюм, поскольку оригинал всегда был на связи. Эта оплошность означала, что сейчас фактически был предоставлен самому себе. Я думаю, в конце концов, я смогу с ним связаться, как только доберусь до более узнаваемого пространства.

Вот почему моим следующим действием после того, как я убедился, что все, что у меня есть, в полном порядке, была разведка. Я подлетел к ближайшему обломку и начал собирать то, что смог найти, в поисках любого компьютера или навигационной системы.

XXX ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ СПУСТЯ XXX

Целеустремленная дисциплина и сосредоточенность. Если бы вы спросили, в чем самая сильная сторона Зода, я бы дал вам именно такой ответ. После прохождения тренировок, созданных по его памяти, я унаследовал большую часть этой силы, и это была единственная причина, по которой я действовал уверенно и собранно в настоящий момент. Найти компьютер было проще простого. С моими способностями найти то, что я искал, было легко. Все, что мне нужно было сделать, это разложить обломки по категориям и выяснить, как должен выглядеть компьютер, ну или его остатки.

Первые остатки были найдены за считанные минуты, но они были слишком изуродованы, чтобы принести мне хоть какую-то пользу. В конце концов я нашел компьютерный модуль, который был в основном неповрежденным, но разобраться как вообще с ним взаимодействовать было непросто, а уж заставить его делать то, что я хотел, или даже поискать в нем информацию было сущим адом. Мне пришлось создать свой собственный интерфейс, который мог бы преобразовывать код, выполняемый читаури, в криптонский код. Хорошо хоть, что небольшой компьютер уже был встроены в системы костюма, так что все это было не невозможно, а просто очень-очень сложно.

Достаточно сложно, чтобы с интеллектом, соперничающим с самым ярким умом Криптона, мне потребовалось полдня, чтобы хотя бы приблизиться к завершению устройства. Первый тест был не очень удачным, но это дало мне информацию, необходимую для завершения создания интерфейса. Мне потребуется всего несколько часов, чтобы все исправить.

XXXXX

Одна вещь, которую в КВМ действительно не сильно освещалась, это то, кем именно был Танос. И кем он был? Он был межгалактическим военачальником. Он был не просто рейдером или кем-то в этом роде. Нет, Танос завоевывал планеты и добавлял их к своей империи. Это было ничто по сравнению с такими великими нациями, как Нова или Кри, но тот факт, что он контролировал множество солнечных систем благодаря своей личной силе и армии трудно было оспорить.

Очень трудно даже вообразить, что такая империя держалась на одном существе. Но именно такой силой обладал Танос. Часть меня хотела улететь прямо сейчас и встретиться с ним лицом к лицу, но мне слишком нравилась мысль о том, что я жив. Даже если я и был сильнее Таноса (и это большое "если"), смог бы я сразиться с ним и его Черным Орденом? Один только Эбони Мо был по меньшей мере планетарной угрозой. У Кулла Обсидиана была сила позволяющая ему практически на равных с халком, и еще была Проксима Миднайт вместе с дочерьми-изгоями - Гаморой и Небулой. Было слишком много переменных, которые нужно было принимать во внимание. Если я попытаюсь и потерплю неудачу, я либо умру, либо привлеку внимание безумного Титана и к нашей следующей встрече он будет готов.

Нет, я буду придерживаться своего первоначального плана. Я сражусь с Таносом на поле боя, которое выберу я, с четырьмя камнями бесконечности на моей стороне.

Но если оставить все это в стороне, причина, по которой мы сейчас говорили о безумном титане, заключалась в том, что материнский корабль Читаури находился в самом центре пространства, которое контролировал Танос. Империи Кри и Нова были в световых годах от меня, а Ксандр и вовсе находился почти на другом конце галактики. Земля же была еще дальше. Так что первым делом мне нужно было как-то добыть транспорт, который перемещается по галактике с нормальной скоростью.

Конечно, это сделать было не так просто, поскольку здесь не было ничего, что можно было бы использовать как транспорт. Особенно без Келекса, который запускал симуляции моих проектов, так как я не очень хотел рисковать с космическими кораблями быстрее света. Не то чтобы я мог спроектировать что-то, что могло бы приблизиться к этому. Единственным доступным источником "движения" здесь были остатки спидеров Читаури, а с помощью них можно было разогнаться максимум до скорости одного маха. Это означало, что я должен был делать все медленно. Очень медленно. Да, я собирался отправиться в полет. И собирался я сделать это без помощи каких-то приспособлений.

XXXXX- ONE YEAR LATER

Как быстро криптонец летает в космосе? Что ж, ответ был получен довольно скоро и этот ответ был "не очень быстро". Что я обнаружил за последний год путешествий, так это то, что, как бы я ни старался, я все равно не смог двигаться быстрее скорости света, а это было необходимо для того, чтобы космические путешествия были хоть сколько-нибудь разумными. Думаю, теперь можно быть уверенным, что я не был одним из тех Суперменов, которые могли перемещаться по галактике словно по своему заднему дворику. Даже в комиксах силы Супермена очень разнились.

Конечно, так долго выживать в космосе без помощи и припасов было подвигом, достойным упоминания для многих, но с моими силами это было почти смехотворно легко. Все, что криптонцу действительно нужно для выживания это солнечные лучи. И знаете что? На внутренней стороне нанотекстуры, из которой состоит мой костюм, были миллионы крошечных наномашин, которые излучали этот необходимый тип излучения прямо на мою кожу.

Это означало, что даже без традиционного питания я со временем становился сильнее, а не слабел. Перед этого моего незапланированного моя максимальная скорость измерялась на отметке 150 маха. Прямо сейчас, путешествуя по космосу и не чувствовал никаких признаков усталости, а двигался я со скоростью 620 маха. Ага в 620 раз больше скорости, с которой звук распространяется в воздухе. Моя максимальная скорость была, вероятно, как минимум вдвое больше, но даже при этом это было впечатляюще и определенно превышало то, что должно быть способно любое другое существо в галактике. За исключением Капитана Марвел, конечно.

Всякий раз, когда она появлялась, я проводил целый день, изучая ее способности. Скорость света - забавная штука, о которой рассказывали в комиксах, но теперь, во вселенной, где появилось живое существо, способное передвигаться с такой скоростью, мне просто не терпелось лично увидеть, на что она способна. А также ответить на извечный вопрос. Кто сильнее? Супермен или Капитан Марвел? Тем не менее, со скоростью света или нет, я путешествовал так долго, что, наконец, практически добрался до своей цели.

Вот она, ярко-зеленая планета. Сразу за самым краем пространства Таноса и вне любой из крупных империй, которые ее окружали. Если и была какая-нибудь планета, на которой я мог сейчас относительно безопасно решить свои проблемы, то это именно она. Да и нормальный корабль на ней вполне реально было достать, вопрос был только в том как именно это сделать.

XXX СЕМЬ МЕСЯЦЕВ СПУСТЯ XXX

"Дядя Кларк! Дядя!" - закричала маленькая девочка, вбегая в мастерскую занимающуюся производством инструментов для деревни, которую я вполне мог назвать своей.

"Да, Камария. Я слышу тебя. Не нужно так кричать" - сказал я, подходя и поднимая девушку, прежде чем посадить ее к себе на плечо.

"Но дядяяяя. Ты обещал научить меня охотиться на р'сани сегодня" - произнесла она практически скуля, вызвав тем самым у меня смешок.

"Неужели? Я этого не помню"

"Правда? Тогда мы должны срочно пойти к целительнице Амаре, дядя. У тебя пропала память" - сказала она с внезапно обеспокоенным лицом, начав дергать меня за ухо, словно пытаюсь управлять мной, как лошадью.

"Это была шутка, Камария"

"Шутка?"

"Да. Шутка. Я уже рассказывал тебе о шутках раньше, милая"

"О. Да. Дядя. Шутка. Ха-ха-ха" Мне потребовалось все, что у меня было, чтобы не сделать фейспалм.

"Что это было?"

"Смех. Я смеялась. Ты сказал, что я должна смеяться над шутками".

"Но только если они смешные".

"О. Тогда это было не смешно, дядя. Значит, мне не стоит смеяться?" Этот вопрос на самом деле заставил меня самого расхохотаться, поскольку способность кайлосианцев быть предельно честными в любых ситуациях была освежающей и заставила меня по истинне насладиться пребыванием в их обществе.

Иногда я задавался вопросом, не та ли это жизнь, которую я действительно хотел. Жизнь, в которой меня больше всего беспокоила маленькая девочка, которая, казалось, не могла понять опасности пребывания в мастерской. Кстати, об упомянутой маленькой девочке, она воспользовалась тем, что я задумался и спрыгнула, чтобы найти в магазине что-нибудь, что привлекло бы ее внимание.

"Нет. Камария. Иди сюда. Пойдем на охоту"

"Дааааа. Спасибо тебе, дядя" - закричала она, прежде чем снова прыгнуть на меня, что произошло, когда я уже выходил из здания. Кайлосианцы были очень добрыми "людьми", которые жили в нескольких деревнях. Было бы великодушно назвать их цивилизованными, поскольку большая часть их технологий была очень простой, их основным источником дохода было сельское хозяйство, они производили продукты, которыми они обменивались между собой не используя при этом какой либо эквивалент денег. Любой землянин, наткнувшийся на них, назвал бы их примитивными, но, застряв здесь на месяцы, я был вынужден заметить некоторые вещи, которые никто другой не заметил бы без более глубокого изучения. Во-первых, это место было мирным. Даже такие вещи, как воровство и убийство, случались так редко, что когда была изнасилована дочь местного фермера, практически все сообщество подняло шум, и они не успокоились пока виновный не был найден после того, как его собственные родители передали его в руки правосудия. И вопреки тому, чего часть меня ожидала, это было не просто самосуд. У них было какое-то подобие суда присяжных, в общем от каждой семьи выдвигалось по одному взрослому, и эти люди голосовали за приговор.

Обвиняемому был предоставлен шанс защитить себя и представить доказательства, в то время как его обвинителям была предоставлена возможность сделать то же самое. И когда все это закончилось, вместо того, чтобы приговорить его к казни, а у кайлосианцев не было тюрем, его заклеямили и выпустили в джунгли. Это был интересный вид наказания, и чем дольше я оставался здесь, тем больше я мог видеть достоинства образа жизни, которым они жили. Их общность заключалась не только в наказании за преступления, они также ели вместе и, по сути, жили вместе во многих отношениях. Не было ни бедности, ни голода. Я не решался объявить это общество идеальным, но оно, несомненно, было лучше всего, что ожидало нас на Земле.

XXXX

"Видишь ли, Камария. Хитрость охоты на р'сари заключается в тишине. Все дело в тишине".

"Тишине?"

"Да. Видишь ли, у них очень чувствительные уши. Они могут услышать твое приближение за много миль, если ты не будешь осторожна, поэтому нам нужно действовать абсолютно бесшумно" - сказал я ей шепотом.

"Но как мы это сделаем?" Тот факт, что ее голос понизился до шепота, чтобы соответствовать моему, вызвал улыбку на моем лице. Она могла быть такой милой, когда хотела.

"Просто следуй за мной. Подражай моим шагам". Еще одна вещь, которую следует отметить о кайлосианцах, - это то, как быстро их тела обучаются. Ей потребовалось всего несколько секунд, чтобы научиться правильно ступать на твердую лесную подстилку. Иногда казалось, что они были одарены таким невероятными возможностями обучением тела и мышечной памятью, что это сказалась на их высших мыслительных функциях. Нет, они не были совсем уж дебилами. Просто немного туповатыми.

Моя точка зрения подтвердилась, когда Камария начала отклоняться с нашего пути, чтобы ткнуть в и'наро на пути, забыв при этом соблюдать тишину. В нескольких метрах от себя я заметил, как р'сари заметила ее присутствие и убежала глубже в лес.

Думаю, это немного усложнило задачу. Я схватил девушку за вытянутую руку, прежде чем она смогла коснуться существа, которое напомнило мне бабочек с земли, и закинул ее себе на плечи.

Она даже не вздрогнула от обращения, которое показалось бы грубым любому, кто не разбирается в биологии Килозиан. Проведя здесь так много времени, я получил широкие возможности получить образцы их днк и начал изучать их. Одной из самых примечательных вещей было то, насколько они долговечны. Впрочем, это не было большим сюрпризом. В канонической КВМ отец Камарии, Дракс, стал одним из самых опасных воинов в галактике, пока он пытался заполучить голову Таноса. Тот факт, что он сделал все это, несмотря на то, что в кайлосианском обществе не было такого понятия, как военная подготовка, был еще более впечатляющим. Это означало, что он прошел путь от фермера до воина за несколько коротких месяцев и даже не до война, а до одного из самых опасных бойцов в галактике.

Используя мои обостренные чувства, было легко определить, куда отступили енотоподобные существа. Теперь просто нужно было как-то научить этого ребенка их ловить.

XXXX

"Дядя. Ты придешь на фестиваль урожая?" - спросила маленькая девочка, глядя на меня, пока я возился с кузницей. Чтобы избежать лишних подозрений и как мой собственный способ отплатить людям этой планеты за то, что они приняли меня, я начал производить инструменты, облегчающие их ведение сельского хозяйства. Тот факт, что они, не теряя времени, предоставили мне пространство для работы и адаптировали мои инструменты для своего использования, меня очень впечатлил.

Я ожидал, что такие люди, по большей части отрезанные от остальной галактики, будут гораздо более замкнутыми и ксенофобными.

"Тебя к этому подтолкнула твоя мать?" - тут же спросил ее я. Ответ была неистовым экстравертом и делала все возможное, чтобы проецировать это на всех, кого встречала. То, как она приняла меня и приютила у себя в первые несколько дней после моего приземления на этой планете, пока я не смог устроиться самостоятельно, никогда не перестанет вдохновлять меня. Дракс, более осторожный и логичный советовал проявить осторожность, но она проигнорировала его, сославшись на то, что у нее было чувство, что я дар от духов, и приняла меня, несмотря на все его протесты.

Это было очень впечатляюще. Я никогда не видел, чтобы кто-то так откровенно говорил "нет" тому, у кого, вероятно, хватило сил переломить его пополам за пару секунд.

Она сильно рисковала принимая меня, и именно поэтому я поклялся, что пока я жив, с этими людьми ничего не случится.

"Меня никто не толкал. Я сама пришла" - ответила она в замешательстве, от которого мне захотелось ударить себя ладонью по лицу.

"Я не это имел в виду, Камария. Это еще одна метафора".

"Метафора !" - закричала она, прежде чем спрыгнуть с полки и приземлиться на пол обеими ногами. Ее даже не смутила высота. А эта полка была расположена выше моей головы!

Я наблюдал с нежной улыбкой на лице, как она обыскивала столы в мастерской, пока не нашла планшет, который я для нее сделал, и не записала новую фразу.

"Так ты идешь, дядя?" - спросила она после того, как ее веселье от новой фразы немного утихло.

"Как я и говорил твоей матери, у меня есть работа, которую мне нужно закончить к тому времени".

"Работа?"

"Да" - сказал я, не давая больше пищи для размышлений мелкой пигалице. Я и так провел здесь слишком много времени, и хотя мне нравилась жизнь, которой я жил с кайлосианцами, это не было моей целью. Я был одарен достаточной силой, чтобы фактически считаться богом. Растрачивать ее впустую в качестве изготовителя инструментов на планете захолустных фермеров было бы нелепо и откровенно преступно. Вот почему последние несколько месяцев я использовал фабрику, сделанный из запасных нановолн из моего скафандра, чтобы изготовить деталь, необходимую для переделки костюма под сверхсветовой привод, а также немного ужесточил конструкцию и провел расчеты, чтобы убедиться, что и он, и я переживем это путешествие.

На данный момент проект уже почти завершен. Мне осталось внести несколько завершающих штрихов сегодня вечером.

"Но дядя".

"Я буду очень занят. Нет, Камария".

"Ну пожалуйста"

"Со мной, Камария, это не сработает. Я научил тебя, как использовать эти глаза, чтобы

заставить твоих родителей делать то, что ты хочешь, помнишь?"

"Пожалуйста, пожалуйста" Черт возьми... Я смотрел на нее. Вот же... Смотреть в широко раскрытые голубые глаза девушки с оранжевой кожей было одним из способов заставить всю твою решимость рухнуть за секунды. Я мог бы закончить со своим костюмом и завтра.

"Отлично. Пошли" - сказал я.

Вот попробуй сказать "нет" этим глазам.

XXXX

Единственное, что кайлосианцы действительно умели делать, это устраивать вечеринки. Для вида, не слишком продвинувшегося на пути индустриализации, их алкоголь слишком уж опережал остальные их продукты. Я потягивал напиток из своей кружки, и просто ходил вокруг костра наблюдая, как члены местного сообщества взаимодействуют друг с другом.

Как биологический вид, кайлосианцы не были самым сплоченным народом. На планете их было по меньшей мере несколько миллиардов, но сообщество, в котором я остановился, насчитывало всего пару миллионов человек. Вокруг были сотни таких сообществ, и хотя они регулярно торговали друг с другом и, казалось, никогда не воевали и не конфликтовали, у них, похоже, не было особого желания объединяться. Люди, родившиеся в одном сообществе, остались в нем всю свою жизнь. Прадедушка Дракса жил в доме, в котором сейчас жили он, Оветт и Камария. Что было одновременно и необычно, и немного грустно. Я имею в виду, это было здорово, что дому удалось устоять на протяжении стольких поколений, но с другой стороны иногда просто нужно двигаться дальше.

Вскоре я обнаружил, что меня быстро втянули в один из разговоров. "Итак, Кларк, ты сказал, что ты родом с планеты, где есть гигантские птицы, на которых летают люди?" - спросил меня фермер Кнарр, втягивая меня в свой разговор о птицах с другим фермером, Кофу.

"Нет. Не птицы. Они как птицы"

"Но не птицы?"

"Точно. Они сделаны из металла, как та мотыга, которую я сделал для тебя".

"И эта штука может летать??" - изумленно спросил Кофу.

"Нет. Не сама по себе. Мы используем нечто, называемое двигателем и колесами. Думайте об этом как о тачке, подобной той, что вы используете для перевозки продуктов в сарай".

"Тачки не летают, Кларк. Не будь смешным" - сказал Кнарр, качая головой и выглядя так, словно собирался позвать врача, чтобы тот осмотрел мою голову.

"Конечно, это не так. На самом деле это не тачки" - сказал я, пытаюсь найти подходящую аналогию, чтобы помочь им понять.

"Землянин!" - крикнул с другого конца толпы Дракс. Я воспользовался возможностью, которую подарил мужчина, и быстро отделился от дуэта фермеров подойдя к нему. Дракс, как и многие люди здесь, владел собственной фермой, но большую часть средств к существованию его семья получала от охоты. Этот человек был опытным охотником, поэтому я не удивился, обнаружив его стоящим среди группы своих товарищей-охотников и нескольких подростков из

сообщества. Поскольку охотники считались крутыми, молодые кайлосианцы всегда вились вокруг них, когда они собирались вот так.

В углу я увидел Оветт с нежной улыбкой на лице, которая наблюдала за всем происходящим с Камарией на спине, она вообще любила порой понаблюдать за своим мужем. "Филд говорит, что может выпить больше меня. И прежде чем я опозорю его своим превосходным телосложением и умением пить, я решил открыть соревнование для всех присутствующих, чтобы я мог опозорить вас всех одновременно. Что скажешь насчет своего участия?" - спросил он, глядя на меня сверху вниз. Его почти семифутовая фигура, и его внешность поразительно похожая на внешность некой бывшей звезды WWE из моей прошлой жизни, каким-то образом умудрялась не казаться внушительной, когда он стоял среди других охотников.

Я уставился на бочки, а затем на других участников. Ужасная идея, наверное. Но что за жизнь без реализации нескольких ужасных идей.

"Рассчитывай на меня"

XXXXXXXX

Крики. Я проснулся от криков. Для меня было почти инстинктивно распространить свои чувства на все сообщество, и именно так я заметил, как вооруженные и бронированные нападающие существа вытаскивали людей из их домов. Что за черт?

Я как в тумане встал с кровати и уставился сквозь потолок своего дома на парящее в небе сооружение, которое можно было лишь смутно описать как корабль. Темная Астра, личный корабль Ронана Обвинителя. Черт.

<http://tl.rulate.ru/book/102312/4103140>