

ОПУБЛИКОВАНО 7 ИЮЛЯ 2020 ГОДА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ MAXIMUS

Руан Мингян была потрясена, когда убила императора из того же Бессмертного Двора, что и она.

Янь Чжаогэ вытянул руку и разжал пальцы. Он схватил ее за голову.

Взгляд Руа Мингянь потемнел. Ей показалось, что она потеряла ориентацию, и Янь Чжаогэ поднял ее на руки.

Янь Чжаогэ оттолкнул голову Руа Мингянь и быстро двинулся в сторону Чернокнижника Парчового Императора, который все еще был заперт в трещине измерения.

После того, как Император Парчи в Черной Одежде смог пережить самую мучительную фазу, он использовал все свои силы, чтобы создать Форму Яркой Пустоты Великого Начала, чтобы смешать свое тело с границей бесформенного пространства.

Как только он окончательно стабилизировал свое состояние, Янь Чжаогэ уже оказался перед ним.

С огромной скоростью Янь Чжаогэ освободил голову Руан Мингянь и толкнул ее к императору парчи в черной одежде, который все еще не мог сдвинуться с места.

Пространство снова начало искажаться, и трещина с силой раскрылась.

Руан Мингян и император парчи в черной одежде издали стон и упали в трещину пространства.

Они мгновенно переместились через измерения и оказались перед Императором Солнечной Свечи и Марсианской Алебардой.

Чернокудрый Император Парчи и Император Солнечного Света изначально планировали использовать этот метод, чтобы собраться вместе и использовать свою силу, чтобы дать отпор Марсовой Алебарде, что позволило бы им сбежать.

Теперь же прибыл Император Парчовая Черная Одежда. Был даже еще один участник, Император Фригидного Грома Руан Мингян.

Однако после того, как они с силой разорвали пространство, чтобы попасть сюда, и после того, как на них подействовало искажение пространства, тело Императора Парчи в Черной Одежде и Руан Мингяня безостановочно дрожало. Казалось, что в любой момент оно может разорваться или сломаться.

Марсианской алебарде не было до них никакого дела.

Оно атаковало все быстрее и быстрее, продолжая сдерживать Императора Солнечного Света.

Император Солнечного Света мельком оглянулся по сторонам краем глаза и внезапно испугался.

Янь Чжаогэ схватил за руку двух других императоров Бессмертного двора, каждый из которых был еще жив. Он превратился в красный свет и со скоростью, превосходящей воображение, бросился на императора Солнечного Света и остальных, пройдя сквозь безграничную пустоту. Как будто не было никакого расстояния!

Император Бессмертного Двора, владевший искусством меча Горного Шу, почувствовал стыд и гнев.

"Ты, еретик-бандит, отведи мою атаку мечом!" гневно крикнул он. Все его тело задрожало, а ци меча начала бушевать.

В этот момент все его тело было подобно Громовому Копью Небесной Бездны. Изнутри его тело начало взрываться!

В ладони Янь Чжаогэ вспыхнул небывало яркий свет меча.

Этот император использовал секретную технику Горы Шу. Он пожертвовал своим телом ради меча и выпустил сильнейшую атаку, которую никогда не выпускал, но уже не мог выпустить. Это была самоубийственная атака!

"Неплохо. Как и ожидалось от человека, который произошел из места Меча Дьявола Инь Шияна. Спустя несколько тысяч лет у него даже появился такой преемник", - сказал Янь Чжаогэ, - "Однако жаль, что все вы превратились в еретиков".

Пока он говорил, Янь Чжаогэ не прекращал своего продвижения. Его левая и правая руки собрались в центре.

Циклическая Небесная Печать, Тусклое Лучезарное Двенадцати Искусств, Тайцзи Инь Ян Ладонь, Небесное Писание Инь Ян и многие другие высшие боевые искусства слились в одно.

Взрывающийся сияющий свет меча был прочно запечатан в правой ладони Янь Чжаогэ.

Что касается императора Бессмертного Двора, который культивировал Писание Семи Святых Фэйлю, то его подавляла левая рука Янь Чжаогэ.

Когда обе руки Янь Чжаогэ сцепились, он мог лишь в отчаянии наблюдать, как яркий свет меча взорвался перед ним.

Гнет Янь Чжаогэ по отношению к нему уже ослаб.

Он изо всех сил старался использовать все семь основных техник из Писания Семи Святых Фэйлюй.

Так же, как вода в "резервуаре" поддерживалась на максимальном уровне, в тот момент, когда "взрывная сила" достигла своего пика, она превратилась бы в "потоп" с неостановимой силой.

Огромный, величественный, яростный и свирепый импульс потока был ярко продемонстрирован им.

Однако атака, которой он подвергся, исходила от культиватора меча Горного Шу, который изначально был сильнее его, и это была атака, которую он выполнил, сжигая свою жизненную силу!

Такую атаку не смог бы выполнить ни один практик боевых искусств, даже если бы он был готов пожертвовать собой. Это было одно из самых ценных запретных тайных искусств, переданных от мастеров меча Горы Шу.

Не говоря уже о том, что император Бессмертного двора, культивировавший Писание Семи

Святых Фэйлюй, все еще находился под гнетом Янь Чжаогэ до определенной степени.

В итоге, результат был только один.

Великолепный, но хрупкий свет меча открыл путь потоку. Сила была непомерной и сразу же пронзила тело другого человека.

Пять императоров Бессмертного Двора, создавших Формацию Пожирания Солнца Пяти Элементов, погибли!

"Наша скорость не такая быстрая, как у него. Мы не можем просто уйти, даже если захотим". Император Солнечного Света вздохнул. Он протянул руку и провёл ею по Зеркальному Свету.

На древнем зеркале образовалась новая трещина, в которой уже была трещина.

Две трещины пересеклись горизонтально и вертикально в центре зеркала, образовав крестообразную трещину. Это привело к тому, что свет свечи в зеркале разделился.

Однако сила Бессмертного Артефакта не ослабла.

Без всяких предупреждений в пустоте внезапно появилась поперечная трещина. Она разорвала пустоту в Первородной Туманности и устремилась к Марсовой Алебарде.

Алебарда Марса стала немного серьезнее.

На огненно-красной алебарде с двумя полумесяцами появилась расплывчатая фигура, напоминающая Небесную Раскалывающую Алебарду, и он бросился вперед.

Алебарда Марса разрушила поперечную трещину пустоты.

Однако хаотическая пустота разделила алебарду Марса и Янь Чжаогэ.

В этот момент Император Солнечного Света взял в руку Зеркальный Свет и двинулся вперед, взяв инициативу в свои руки, чтобы атаковать Янь Чжаогэ.

Император Парчи в черном одеянии и Император Фригидного Грома Руан Мингян подавили в себе мучения, вызванные столкновением с трещинами пространства, и решили атаковать Янь Чжаогэ вместе с Императором Солнечного Света.

Даже Руан Мингянь, несмотря на ее высокомерие, была опытна во многих битвах.

Три императора знали, что в этот момент им придется поставить на кон свою жизнь.

Если они не приложат все свои усилия, у них не будет шанса выжить в этой битве.

Они трое были Истинными Бессмертными Императорами, которые уже открыли Бессмертные Врата. И все же им пришлось выложиться на полную, чтобы сразиться с Боевым Святым Реальности.

Если бы это услышал кто-то другой, неважно, кто это был, он бы посчитал это самой большой шуткой в мире.

Однако ни Император Солнечного Света, ни Император Парчовой Черной Одежды, ни Руан

Мингян не находили это смешным.

У них в голове была только одна мысль.

Снять Янь Чжаогэ. Иначе мы окажемся в опасности!

Руан Мингян снова достала свое Копье Подземного Грома и приложила всю свою силу. Властный и быстрый серебристо-белый гром вспыхнул в пустоте и разорвал безграничную тьму.

Император Парчи в черной одежде с невозмутимым выражением лица смотрел на происходящее. Он направил свой Божественный Палец Великого Начала в сторону Янь Чжаогэ.

В то же время, он использовал свой кулак вместо скипетра и выполнял искусство скипетра, нанося удары по Янь Чжаогэ.

В этой атаке скипетра даже чувствовался кулак Тайцзи.

Получив столько ударов от Янь Чжаогэ, он все же добился желаемого.

Однако только дожив до конца битвы, он смог сохранить свои достижения.

Император Парчи в черной одежде, естественно, не стал больше сдерживаться. Он использовал все техники, которым научился за всю свою жизнь!

Среди них троих самым сильным, несомненно, был Император Свечи Солнечного Света.

Сражаться голыми руками всегда было его сильной стороной. А сейчас у него даже был с собой Бессмертный Артефакт.

Сейчас Императору Солнечного Света не нужно было занимать оборонительную позицию и ждать удобного случая для атаки.

Он поднял Зеркальный Свет и, словно собираясь охватить большую территорию, тут же обрушил его на Янь Чжаогэ!

Из-за крестообразной трещины зеркало, казалось, расколосось на четыре части. Двухцветные черно-белые огоньки свечей начали танцевать вместе. Они показывали четыре уровня концепции: главный ян, главный инь, малый ян и малый инь.

Четыре инь-янь превратились в мириады вещей, как будто демонстрируя переход мира. Оно обрушилось с неба и подавило Янь Чжаогэ!

Род Владыки Ясной Иллюзорной Морали объединил в себе Небесное Циклическое Писание, Небесное Писание Инь Ян, Небесное Писание Мириад Явлений и создал высшее боевое искусство Ясной Иллюзорной Моральной Пилюли.

Печать Мириад Инь Ян!