

HSSB1153: Твоя - лишь притворство!

Янь Ди мощно орудовал своей саблей с яростным, неостановимым импульсом.

Свет его сабли пробивал все на своем пути, когда он последовательно сражался с Верхним и Нижним Экзальтами, которые были самыми могущественными Боевыми Святыми Мира За Мирами.

"Как и меч Ни Цзиншэня, твоя сабля тоже такая властная!" восхищенно сказал Чэнь Цяньхуа, - "Интересно, как будет выглядеть спарринг между вами".

Несмотря на то, что Янь Ди неустанно пробивал его основу мира, Чэнь Цяньхуа не запаниковал.

Он ударил по Янь Ди ладонью другой руки.

Его удар напоминал крушение небес, когда небеса и земля менялись местами. Это была не что иное, как Циклическая Небесная Печать.

Янь Ди тоже занимался культивированием Циклической Небесной Печати. Но в основном он копил истинную сущность и закалял плотское тело, а также использовал часть принципов в сабельном искусстве.

Когда Чэнь Цяньхуа выполнил Циклическую Небесную Печать, Янь Ди тоже смог увидеть ее.

Однако эта Циклическая Небесная Печать не была направлена на Янь Ди, а резонировала с его второй ладонью.

Под глубиной Циклической Небесной Печати, которая могла перевернуть небеса и землю, его основа мира, которая изначально была на грани разрушения, направляясь к своему концу, на самом деле перестала разрушаться.

Мало того, что оно перестало разрушаться, вместо этого его поток духовной ци стал циркулировать в обратном направлении.

Изначально близкий к концу поздних небес из-за сабли Янь Ди, фундамент мира в этот момент смутно вернулся к первобытным временам ранних небес.

Это было похоже на то, как Янь Чжаогэ вызвал возвращение к ранним небесам с помощью Циклической Небесной Печати, так как это был вариант обращения поздних небес.

Хотя это было не так властно и величественно, как возвращение к ранним небесам, но все же могло быть использовано для укрепления фундамента мира, укрепляя его защиту.

Увидев это, Янь Ди поднял брови.

В ответ он нанес еще один удар саблей, продолжая усиливать свои атаки!

Под этим тираническим, не имеющим себе равных ударом Сабли Созидания основа мира Чэнь Цяньхуа мгновенно оказалась на грани краха.

Там, где проходил свет сабли, приливы и отливы творения текли естественно и практически необратимо.

Даже Чэнь Цяньхуа не мог идти против течения, он мог лишь наблюдать, как величественный сабельный свет сметает все на своем пути, могущественно опускаясь вниз.

Хотя Циклическая Небесная Печать в сочетании с основой мира замедлили этот процесс, в конце концов, великому течению невозможно было помешать.

Каким бы медленным он ни был, его никогда не остановить!

Чэнь Цяньхуа глубоко вдохнул.

Из его ноздрей вырвались два потока ци: красный и белый.

Это было тайное искусство прямой линии Прайм Клир, Ярko-красное Писание Трибунала.

Затем из акупунктурных точек всего его тела хлынули потоки облачной ци простого цвета, полностью окутывая его.

"Великое Равнинное Неизмеримое Тело?" взгляд Янь Ди слегка сузился.

Чэнь Цяньхуа рассмеялся: "Я выменял его у императора парчи в черной одежде с помощью скипетра".

Во время этих слов его фигура стала превращаться в иллюзорную, и он снова применил Форму Яркой Пустоты Великого Начала.

Когда высшие боевые искусства Великой Ясности и Великого Начала соединились, защитная сила Чэнь Цяньхуа мгновенно возросла.

Более того, когда Ярko-красное Писание Трибунала временно заменило Ладонь Тайцзи Инь Ян, его обращение поздних небес с помощью Циклической Небесной Печати было завершено, и поздние небеса начали течь в обратном направлении вокруг Циклической Небесной Печати, проходя через Великое Предельное и Великое Равновесие и достигая Великого Начала.

Хотя он не смог вернуться к Великой Простоте и Великому Началу, мир всё же вернулся к состоянию, когда он обладает формой, но является нематериальным.

После этого сила Сабли Созидания Янь Ди сильно уменьшилась.

Хотя свет сабли все еще был способен поразить основу мира, он уже не был таким безудержным, как раньше.

С помощью множества средств Чэнь Цяньхуа, казалось, смог отменить волю небес.

"Если бы мой сын, Янь Чжаогэ, использовал это, у него еще был бы шанс", - Янь Ди оставался совершенно невозмутимым, - "Однако твой - всего лишь притворство".

С этими словами он снова поднял свою саблю, а затем...

Сотни и тысячи сабельных клинков обрушились на него в громоподобной комбинации!

Тиранический сабельный свет был высвобожден, и каждая сабля, казалось, могла открыть мир, прежде чем уничтожить его!

Потоки сабельного света били по всем деталям кулачного намерения Чэнь Цяньхуа, утомляя его в попытках справиться с ними.

Хотя Янь Чжаогэ и Чэнь Цяньхуа были весьма сведущи в различных высших боевых искусствах, в этот момент между ними проявилось самое большое различие.

Первый объединял их все, а второй просто накапливал.

Обычно эти два искусства казались похожими друг на друга и имели эффект сложения: один плюс один равно двум.

Тем не менее, когда Чэнь Цяньхуа в решающий момент одновременно применял несколько различных боевых искусств, ему было сложно свободно и плавно применять их в деталях.

В конце концов, различные боевые искусства были ясными и четкими, так как границы между ними становились главной мишенью для его противника, что приводило к тому, что один плюс один был меньше двух.

В то же время Янь Чжаогэ в подобных ситуациях мог использовать силу, превышающую два.

Конечно, для того, чтобы воспользоваться этим, нужно было иметь базу культивирования, по крайней мере, сравнимую с базой Чэнь Цяньхуа.

Сколько людей во всем Запредельном Море смогут сказать, что способности Чэнь Цяньхуа были лишь притворством?

Что касается Янь Ди, то он прекрасно знал об этой слабости Чэнь Цяньхуа и умел извлекать из нее выгоду!

"Действительно, очень трудно ограничить и заблокировать твою саблю", - на лице Чэнь Цяньхуа появилось редкое пораженное выражение, он был недоволен своей игрой, - "В таком случае, я могу только встречать атаку атакой".

С этими словами он резко крутанулся.

Фигура Чэнь Цяньхуа была нечеткой в одних случаях и четкой в других, когда он одновременно исполнял Пространственное Небесное Писание и Небесное Писание Эонного Света линии Нефритовой Ясности, а также Форму Яркой Пустоты Великого Начала линии Великой Ясности.

Отказавшись от основы мира и перестав концентрироваться только на защите, Чэнь Цяньхуа начал использовать глубины этих высших боевых искусств и в результате демонстрировал все большую силу.

Он стал более ловким и быстрым и начал атаковать Янь Ди под разными углами, вместо того чтобы пытаться заблокировать его сабли.

Выражение лица Янь Ди не изменилось, его сгущенный сабельный свет расширялся, прорываясь сквозь небеса.

Двое постепенно вырвались из Мира За Мирами, когда бой перешел во внепространство.

В то время как пространство становилось все шире, свет сабли Янь Ди становился все более величественным и, казалось, заполнял всю пустоту.

С тех пор как он начал заниматься боевыми искусствами, меньше всего он боялся сражаться лоб в лоб с соперником, сравнивая его наступательное мастерство!

Более того, теперь у него даже было Облако Великолепной Простоты.

Это сокровище, родившееся вместе с ним, становилось все более глубоким и мощным по мере роста его силы и базы культивирования.

Облако звезд, казалось, распускалось, как лотос, когда оно висело над головой Янь Ди.

Будь то Циклическая Небесная Печать, искусство скипетра, Ярко-красная Божественная Ладонь или Великое Начало Яркой Формы Пустоты и так далее, все атаки Чэнь Цяньхуа рассеивались в бесформенность, когда они приземлялись на Великое Простое Великолепное Облако.

В результате Чэнь Цяньхуа даже скорее почувствовал, что сражается с Непротекающим Истинным Бессмертным, таким как Небесный Император или Охватывающий Император, который действительно открыл дверь в Бессмертие.

Тем не менее, чем больше это было так, тем больше это стимулировало его интерес.

Уже опробовав атаки Янь Ди, Чэнь Цяньхуа теперь хотел посмотреть, сможет ли он пробить защиту его Великого Простого Облака Великолепия.

Янь Ди холодно посмотрел на Чэнь Цяньхуа.

Независимо от того, использовал ли Чэнь Цяньхуа Правитель Небесного Сердца или нет, это не повлияет на Янь Ди.

Он не хотел знать, что творится в голове у Чэнь Цяньхуа, и не обязан был координировать с ним свои действия.

Он спешил спасти свою жену, чья жизнь висела на волоске.

Если бы кто-то относился к этому как к игре, он должен был бы дать ему понять, что в эту игру он не может позволить себе играть!

На самом деле мысли Янь Ди были очень просты.

Сметать все препятствия, которые осмелятся встать на его пути!

Постепенно привыкнув к ритму и частоте перемещений Чэнь Цяньхуа в пространстве, на кончике сабли Янь Ди внезапно возникло кольцо грозowego света!

<http://tl.rulate.ru/book/1023/2103704>