После того как он закрыл глаза экран погас на несколько секунд прежде чем кто то начал говорить: Шин Годзилла, воплощение Бога существо испытывающее постоянную агонию, быстро приспособляющимся не только для того, чтобы выжить против себя и природы, но и против людей.

Люди были в страхе, не понимая, как это существо могло быть воплощением Бога. Когда ученые услышали, что он быстро адаптируется, они сразу задали кучу вопросов. Как быстро он это делает? Как? И как он появился? Что с ним случилось? Услышав первые слова, в монархе начали записывать каждое слово, произнесенное диктором.

Марк Рассел не знал, что чувствовать. Он пытался убедить семью, что титаны опасны, а Годзилла был особенно опасен, но они не хотели его слушать, но теперь у них были доказательства его опасности и того, что он был прав. Он должен быть доволен... Но что, если Годзилла уничтожит мир? Его семью? Это напугало его, особенно появление этого существа, бесстрастно стоящего над сгоревшим городом.

Серизава пришел в ужас, увидев Годзиллу в таком состоянии.

«Что с тобой случилось?» Он задал себе вопрос, на который мог ответить только экран перед ним.

Эмма Рассел и ее дочь были в ужасе. Сказать, что Годзилла выглядел ужасно, значит ничего не сказать. Отсутствие губ и неравномерно расположенные зубы вдоль челюсти, маленькие глазки, которые, казалось, смотрели прямо в душу, окровавленная кожа, они никак не могли понять, кто это был, отказываясь принять тот факт, что это был Годзилла.

Человечество внимательно слушало диктора, хотя после его слов паника только усилилась. Люди продолжали строить теории Интернет был забит только обсуждениями существа на экране и самих экранов, им оставалось только продолжать молиться и строить теории о происходящем. Никто не знает, что им скажут дальше, но они надеялись, что им расскажут, как победить это существо.

Тем временем диктор продолжил: Он является результатом поглощения ядерных отходов доисторическим существом, которое, приспособившись к ним, начало их поглощать. Результатом этого стала его эволюция до своей 1 формы. Первая форма — это всего лишь огромный хвост желтоватого оттенка, у которого нет ни физических, ни физиологических данных для хождения по суше. «Показано как огромное щупальце поднялось из огромного сгустка крови в воде»

Люди были ошеломлены. Они создали это существо. Но никто не понимал, как ему удалось выжить, поглощая ядерные отходы, ученые рвали на себе волосы, пытаясь понять, как он мог так быстро эволюционировать из этого хвоста в монстра показанного ранее.

Тем временем Годзилла тоже наблюдал, каким-то образом он мог понимать слова диктора, смысл слов доходил сразу, это было странно. Он был раздражен, увидев подражателя, который

появился неестественным образом. Чего он не знал, так это того, что все Титаны тоже смотрели на экраны. Мотра была удивлена, когда в своем сознании увидела существо, похожее на Годзиллу, но им не являющееся. Конг оценивающе посмотрел на Шина, пытаясь понять, представляет ли он угрозу или нет.

Диктор продолжил свою речь: После трансформации во вторую форму Шина Годзилла стал похож на мурену, имея длинное тело, шею и хвост. Высота шин Годзиллы составляла 28 метров, а длина — 122 метра. На данном этапе Шин Годзилла все еще слишком слаб, чтобы стоять на двух ногах, и поэтому он передвигается лежа, извиваясь на животе, отталкиваясь лапами и хвостом. «Показано, как он разрушает здания, ползает и из его жабр течет кровь»

Реакция людей не заставила себя долго ждать, они были в ужасе от его внешнего вида, то, как текла кровь из его жабр, заставило многих людей почувствовать себя плохо.

Родан смеялся, или, по крайней мере, это звучало как смех. Вид этого ползающего неудачника был слишком забавным для него. Бегемот был опечален, глядя на мучения этого бедного существа, он хотел как-то помочь ему, но знал, что не сможет. Мотра разделяла те же чувства. Она хотела прекратить страдания Шина, но не знала как. Годзилла испытывал жалость и отвращение, он не понимал, как Шин все еще жив, несмотря на хлещущую из его жабр кровь.

Диктор: После перехода Шина в третью форму Годзилла подрос. Сейчас его рост составляет 57 метров, а длина от головы до кончика хвоста — 168 метров. Он также стоит на двух ногах, которые более крепкие и почти полностью сформировались, а также имеет маленькие передние конечности и длинную по сравнению с телом шею. Жабры сначала заметно сокращаются, а затем полностью закрываются, что указывает на адаптацию к жизни на суше. «Это показывает, как Шин встает на задние лапы, кричит и эволюционирует»

Во время просмотра люди поняли одну вещь, город, в котором находился Шин... ТОКИО японцы поняли это, когда его показали в форме хвоста. В панике люди начали уходить из города и отправлять туда военные силы на случай появления этого монстра. Главы мира обсуждали, что им следует делать в случае появления Шина, предложение сбросить атомные бомбы было немедленно отклонено, если этот монстр питался ядерными отходами и стал таким, что произойдет, если он поглотит ядерную энергию, сконцентрированную в одном месте, нет, они не могли рисковать, не в этом случае, но если они ничего не смогут ему сделать, им придется использовать это как последнюю и отчаянную попытку спастись.

То, как его рвет кровью, заставило Родана съежиться от отвращения. Годзилла уже открыто испытывал отвращение к Шину, но после того, как его вырвало кровью, это заставило его испытать такой уровень отвращения, которого он никогда не испытывал. Мотра была в панике, если так будет продолжаться, Шин будет испытывать все более сильную боль, она хотела успокоить его и помочь справиться со всей болью, которую он испытывал. Конг потерял интерес к Шину, но когда услышал звуки льющейся крови, он посмотрел на экран и с ужасом увидел, что Шина рвет кровью. По его мнению, Шина уже можно считать мертвым.

Диктор: Четвертая форма Шина заставляет его рост значительно вырасти и высота существа по сравнению с предыдущими формами: целых 118 метров, а длина от головы до кончика

хвоста 333 метрам. Не смотря на его действия Годзилла не выражает абсолютно никаких эмоций. Он невозмутимо проходит по нескольким городам превращая их в руины, игнорируя при это всё, что происходит вокруг него. Шин Годзилла не проявляет каких-либо преднамеренных враждебных действий. Единственное изменение в его поведении происходит после причинения ему физического вреда бомбами, сброшенными с самолёта боль приводит его в ярость заставляя его уничтожить источник боли.

«Вот как», — сказал Сэридзава. Ему было искренне жаль Шина, который против своей воли превратился в оружие разрушения, а также испытывает сильную боль, которую он не в состоянии заглушить, поистине жестокая судьба.

Военным приказали не атаковать его, а позволить ему бродить по Японии, эвакуируя жителей из городов, через которые он будет проходить, пока они не придумают, как остановить его, надеясь, что экран покажет им, что делать.

Годзилла выглядел удивленным превращением Шина из хвостатого в существо его размера. Он хотел отправиться на поиски Шина, но обнаружил, что не может его чувствовать, решив, что Шин еще не эволюционировал ни в одну из своих форм Годзилла решил найти его до того, как Шин решит нарушит баланс или бросит ему вызов за звание альфы, чтобы пробудить других титанов. Мотра решила попытаться найти Шина после того, как выберется из кокона. Гидора Иччи Ни и Сан с интересом наблюдали за происходящим, они не думали, что Шин представляет для них угрозу, но решили, что он станет хорошей закуской, как только они выберутся из своего плена.

Все люди и кайдзю ждали, когда диктор начнет говорить, чтобы узнать больше о нем и его способностях, люди хотели знать, в чем его слабые стороны, в то время как кайдзю хотели знать о его силах, все приготовились наблюдать за тем, что произойдет дальше, даже не подозревая, какое удивление их ждет.

<http://tl.rulate.ru/book/102237/3530241>