

Прошло много времени с момента публикации книги, а я практически не появлялся ни в разделе рецензий на книги, ни в этой главе. Конечно, дело не в том, что я не читал ваши комментарии. На самом деле, я прочитал большинство из них.

Большое спасибо за ваши комментарии.

Это фанфик. Я не буду менять настройки исходного текста, но сделаю некоторые интерпретации, исходя из собственного понимания областей, не упомянутых в исходном тексте. Эти интерпретации могут заставить некоторых читателей подумать, что вы говорите ерунду, пишете беспорядочно и не уважаете оригинальную работу, но вы ничего не можете с этим поделать. Есть тысяча Гамлетов на тысячу читателей и тысяча мнений на тысячу людей. .

Если вы считаете, что я каким-либо образом нарушил оригинальную работу, вы можете указать на это, и я постараюсь исправить это.

Попробуйте дать мне пощечину вещами из оригинального текста и забудьте об использовании собственного воображения или вещей, написанных другими фанатами.

Далее, что касается некоторых рецензий на книги и этой главы, позвольте мне поделиться здесь своими мыслями!

Прежде всего, я не собираюсь вдаваться в парадокс пространства-времени.

Всякий раз, когда я думаю об этом вопросе, я думаю, что если я буду практиковаться до такой степени, что смогу путешествовать во времени и пространстве, возвращаться в прошлое и менять прошлое состояние по своему желанию, тогда я смогу ответственно сказать, что больше никогда не будет никого, кто сможет достичь этого состояния в будущем. люди. Потому что как только я найду какие-нибудь улики, я немедленно вернусь в прошлое и убью его!

Если вы подумаете об этом таким образом, вы обнаружите, что тот, кто первым сможет достичь такого состояния, станет хозяином мира. Он может определить судьбу всех живых существ и судьбу всех небес и миров, и этой судьбе невозможно сопротивляться!

В конце концов, весь мир превратился в лужу застоявшейся воды.

На самом деле, даже если оригинальная работа ошеломляет и совершенна, никто не может играть прошлым по своему желанию.

Бессмертный Император Трупов не может этого сделать. Однажды он попытался убить слабого императора Хуан Тяня, но потерпел неудачу; Император Хуан Тянь не может этого сделать, потому что не может изменить судьбу смерти своих родственников и друзей; Е Фань, У Ши и

Руен Рен даже не могут этого сделать. Они вернулись. Когда я встретил императора Хуантянь в прошлом, я даже не мог прикоснуться к людям той эпохи; Даже владельцы древнего подземного мира, могильной ямы Императора Небес и четырехполюсной плавающей почвы не могли этого сделать, потому что у них были свои проблемы, из-за которых Хуантянь родился успешно, и ситуация была нарушена.

Во-вторых, что касается аспектов совершенствования этой статьи.

Насколько я понимаю, сложность начала работы с методом покрытия неба гораздо сложнее, чем с древним методом хаоса.

Когда Техника Покрытия Неба откроет Колесо и Море, по крайней мере 90% людей будут уничтожены. Для получения подробной информации вы можете прочитать оригинальную главу о вербовке учеников сектой Тайсюань.

Однако, если кто-то знает метод совершенствования, каждый может практиковать Древний Закон. В частности, вы можете взглянуть на восемь нижних сфер идеального мира. Почти до тех пор, пока у вас есть метод совершенствования, вы можете стать монахом.

Конечно, количество ресурсов, которые у вас есть для практики древних методов хаоса, определяет скорость и основу практики. Если у вас нет ресурсов, вы можете либо практиковаться медленно и постепенно добиваться устойчивого прогресса; или вы можете поддерживать скорость практики и быстро продвигаться вперед, но ваша основа неустойчива.

Некоторые читатели отметили, что общая среда неба и земли изменилась, что сделало ее непригодной для практики древних методов. На самом деле, если у вас есть какие-либо сомнения, вы можете прочитать главу 1820 оригинального текста Чжэ Тянь. Чжан Байжэнь продемонстрировал Е Фаню древнюю систему совершенствования и продемонстрировал свое Дао, что очень тронуло Е Фаня.

С этой точки зрения, в эпоху Чжэтянь еще можно было практиковать древние методы, но методы выращивания с годами забывались.

Фактически, после того, как император Хуантянь создал закон, древний закон вовсе не исчез. Причина в том, что император Хуантянь напал на Бессмертного короля, был сорван Ао Шэном и в конце концов потерпел неудачу. Он был похоронен под землей на сотни тысяч лет. Когда он проснулся, первым человеком, которого он увидел, был Чжан Байжэнь, а Чжан Байжэнь практиковал древний метод хаоса.

Поэтому я предполагаю, что эпоха, когда Метод Небесной Защиты действительно полностью заменил Хаотический Древний Закон, должна наступить, когда Император Хуантянь пробудился, инстинктивно восстановил Небесный Двор и оставил метод совершенствования в различных местах. Это не причина великих перемен на небе и на земле.

В заключение несколько вопросов о главном герое.

Многие люди упоминали название оружия просветления главного героя. Первоначально считалось, что это имя унаследовано от Ба Чжуна из линии Ба Ти. У Ба Ти в прошлых поколениях был Ба Чжун (это может быть Ба Чжун в форме бога или настоящий Ба Чжун). Инструмент Просвещения), так я его просто назвал, не задумываясь ни о чем другом.

А еще есть вещи, которые практикует главный герой. Некоторые говорят, что император Хуантянь усердно работал над созданием десяти пещер одинакового размера. Как ты, главный герой, можешь это сделать?

Я объясняю это тем, что один — это человек, который открывает путь, а другой — тот, кто идет. Сложность другая. Если вы знаете, как ходил император Хуан Тянь, то можете просто проследить его путь. Сложность, естественно, отличается от ситуации, когда у императора Хуан Тяня было неопределенное будущее, и он рисковал своей жизнью.

По моему мнению, практика подобна экспериментам с повторяемостью, неповторяемостью и полуповторяемостью.

Вещи с сильным личным стилем невозможно повторить. Например, имперский метод императора Хуантяня - метод самопреобразования. Этому методу не может научиться никто, кроме императора Хуантяня.

Но помимо этих вещей можно скопировать и многое другое. Разница лишь в сложности копирования. Например, Шидунтянь, это немного простой процесс копирования; Процесс культивирования бессмертной энергии императором Хуантянь чрезвычайно труден для копирования. Известно, что Маленький Бессмертный Король в Древний Бессмертный Период использовал тот же метод для развития первой Ци. Бессмертная энергия, но позже он не смог ей противостоять и упал на вторую бессмертную энергию.

Что касается так называемой полуповторяемости, то наиболее очевидной из них является табуированная область великих императоров прошлого. Эти табуированные области великих императоров — это сублимация жизни императора, практического опыта и даже психического состояния; но точно так же и эти табуированные области могут быть изучены будущими поколениями, но они не могут достичь высоты тех, кто создал закон.

Это все на данный момент. Есть еще некоторые вопросы, которые могут быть затронуты в дальнейшем сюжете, поэтому я не буду на них отвечать. Пожалуйста, с нетерпением ждите этого!

<http://tl.rulate.ru/book/102211/3528720>