

Когда проповедь Древнего Золотого Императора появилась в «Магической медицине Белого Тигра», Чжоу Тун отказался почти от всего и всем сердцем посвятил себя жизненному опыту Древнего Золотого Императора. Он упорно трудился, чтобы выучить язык Золотого Клана и стремился к ранней смерти. Переведите писания Золотого Древнего Императора.

Вы должны знать, что это не какое-то неполное древнее писание, а несравненное полное древнее императорское писание, содержащее даже запретные тайны. Даже если Чжоу Тун не может практиковать это древнее писание из-за своей другой расы, оно все равно представляет собой золотой путь древнего императора к бессмертию.

Ортодоксия древнего императора, путь древнего императора – это не шутка.

Даже если он не сможет практиковать из-за факторов родословной, этого достаточно, чтобы оказать глубокое влияние на Чжоу Дуна, и его можно превратить в его основу.

И самое главное, хотя писания и не могут практиковаться, некоторые из различных секретных техник и секретных методов, созданных Золотым Древним Императором, можно практиковать.

Хотя Чжоу Тун, владеющий Десятью Злыми Сокровищами, не заботится об этих вещах, это лучше, чем ничего.

«Хотя Десять Техник Злого Сокровища сильны, в конце концов, это методы системы совершенствования предыдущей эпохи. В конце концов, они будут оставлены моему плоду Дао Кольца Небесного Бога с десятью отверстиями... Я практикую Я сам использую Технику Покрытия Небес, и мне все еще нужно практиковать Технику Покрытия Небес. Магические силы и секретные техники...» Чжоу Тун тихо сказал в своем сердце: «В будущем мы не можем полностью полагаться на Десять Техник Злого Сокровища. ."

Как только он подумал об этом, Чжоу Тун еще более усердно начал искать жизненный опыт Золотого Древнего Императора.

Но жаль, что когда Золотой Древний Император получил Лекарство Белого Тигра, он уже находился на седьмом уровне Великого Мудреца, поэтому Чжоу Тун не смог увидеть свои ранние переживания.

Сегодня Чжоу Тун может видеть только ситуацию за Седьмым небом Золотого Древнего Императора.

В этот момент Золотой Древний Император в основном сражался и конкурировал с другими расами. В основном они использовали общий язык древних времен и редко использовали язык своей расы.

Вскоре Чжоу Тун быстро проигнорировал этот опыт.

Он сосредоточился на вопросах, которыми Древний Золотой Император занимался в своем Золотом Клане после того, как достиг просветления.

Когда один человек стал даосом, помимо того, что он потратил много времени на постижение Печати Небесного Сердца и совершенствование собственного Дао, он также потратил много усилий на свой Золотой Род и воспитал большое количество талантливых людей.

В то время вся Вселенная и звездное небо были золотыми.

Золотое Племя настолько блестяще, что один за другим появляются всевозможные могущественные монахи, и бесчисленные монахи покрывают все направления вселенной. Гении других рас либо заявили о себе, либо отступили и, наконец, печально отступили.

Чжоу Тун провел целый месяц, прикасаясь одно за другим к зеркалу реинкарнации, чтобы наблюдать сцены той эпохи.

Наконец, он полностью овладел языком Золотого Клана.

В то же время полная «Золотая древняя сутра» также была полностью раскрыта перед Чжоу Туном.

Когда перед его глазами появились писания, слова «Золотой древней сутры» внезапно превратились в божественные цветы, постоянно запечатлевающиеся в его сознании, сияющие, как звезды.

"Гул!!"

В то же время вокруг Чжоу Тунга развернулось блестящее божественное кольцо. В божественном кольце семена Бодхи источали немного свежего воздуха, а волшебное лекарство Белого Тигра также излучало немного божественного сияния. Эта чистая Ци и божественные цветы быстро влились в тело Чжоу Дуна, желая ему просветления.

В этот момент Чжоу Тун почувствовал, как с неба падают золотые облака, а из земли поднимаются золотые лотосы. Казалось, все между небом и землей превратилось в золото. Расцвели золотые лотосы, золотой свет наполнил небо, и появились чудесные истины.

Множество чудесных явлений и бесконечных методов появлялись один за другим, таинственные и загадочные, подобные божественному голосу небес и священной песне великой дороги, постоянно отзывавшиеся эхом в сердце Чжоу Дуна.

Выражение его лица было немного ошеломленным, но в то же время опьяненным, как роса, вышедшая после долгой засухи, и как необъяснимое окно, открывшееся перед ним, с бесчисленными золотыми огнями, летящими в его сторону. Чжоу Тун изо всех сил старался поймать его, но золотой свет превратился в золотое облако и ускользнул сквозь его пальцы, оставив лишь след в его сердце.

Это не культивация, а самая оригинальная общая тенденция, принадлежащая к общей тенденции Золотого Древнего Императорского проспекта.

«Золотая древняя сутра» подобна солнцу, восходящему на востоке, яркому солнцу, несущемуся по миру, весь мир бел, золотые облака колышутся, и это величественно. Хотя Чжоу Тун какое-то время не мог понять смысла, эта блестящая сила глубоко запечатлела ауру Золотого Древнего Императора в его сердце.

Чжоу Тун осознавал эту общую тенденцию снова и снова, и в то же время в его сердце возникали бесконечные тайны.

В этом заключался секрет «Золотой древней сутры», и постепенно он понял, как практиковать эту древнюю сутру.

«Как и ожидалось, «Золотое Древнее Писание» для моей практики не подходит!» Чжоу Тун покачал головой. Это наследие Золотого Клана. Если человеческая раса будет опрометчиво практиковать это, наверняка найдется много мест, где будет трудно полностью продемонстрировать свою силу.

Это Священное Писание считается Императорским Священным Писанием среди Золотого Клана; для практики человечества эффект этого Священного Писания фактически эквивалентен эффекту великого Священного Писания.

Конечно, это всего лишь результат совершенствования; если «Золотую Древнюю Сутру» использовать в качестве ориентира в дороге, то кто бы это ни был, выигрыш обязательно будет огромным.

Фактически, помимо самых основных писаний, многие из секретных техник «Золотого Древнего Писания» требуют для практики помощи крови Золотого Клана; а у Чжоу Дуна нет в теле секретного слова «Доу», поэтому, естественно, он не может его использовать. Эта тайна развила наследие Золотого Клана.

«Жаль... трюк, который я хочу выучить больше всего, требует крови Золотого Клана!» Чжоу Тун покачал головой, чувствуя себя беспомощным.

В «Золотом древнем писании» самым ценным приемом Чжоу Дуна является золотой глаз.

Древний Золотой Император создал множество секретных техник, все из которых связаны с Золотыми Глазами. Можно сказать, что это серия секретных техник, распространяющихся вокруг Золотых Глаз. Такие как золотое божественное колесо, золотой меч и другие секретные техники...

«Хотя Священные Писания и большинство секретных техник невозможно практиковать, все же есть несколько секретных техник, которые люди могут практиковать». Чжоу Тун тихо сказал в своем сердце.

Что его интересует, так это «Золотой Шаг Неба», редкая секретная техника «Золотого Древнего Писания», которую можно практиковать без крови Золотого Клана.

«Золотой Небесный Шаг», это уникальная работа ног, образованная узорами Дао. Чжоу Тун молча понял в своем сердце модели Дао этой работы ног.

Как он понял, Чжоу Тун постепенно начал ходить по долине. Поначалу он все еще был незнаком, но по мере того, как он продолжал становиться более опытным, его скорость становилась все быстрее и быстрее.

Он подвижен, как ветер, и каждый его шаг ослепляет его.

Но в то же время эта странная работа ног также создает ощущение плавности и течения, очень естественное, как будто он не приходил сюда, а стоял здесь.

Даже в конце концов он разочаровывался шаг за шагом, как будто вообще не делал ни шагу, а телепортировался в пустоту.

Золотой Шаг Небесной Пустоты — это несравненная техника побега, созданная Золотым Древним Императором. Когда эта техника будет отработана до предела, это будет похоже на прогулку по длинной реке времени. Это очень странно, и от него трудно защититься.

Эта техника очень похожа на секрет «Син» из Девяти секретов. Если практика доведена до крайности, она коснется царства времени. По сравнению со словом «Син» «Секрет», Сюбу Золотого Неба немного медленнее по скорости, но он более странный и скрытный.

Чем больше он практиковался, тем больше подозрений становился Чжоу Тун. Золотой Древний Император мог получить секрет «Син» или даже фрагменты этого секрета. В противном случае этот шаг золотого неба не был бы так похож на секрет персонажа «Син».

В течение следующего месяца Чжоу Тун, за исключением редких выходов за едой и напитками, был практически погружен в секретную технику Шага Золотого Неба.

Пока не случилось что-то, что прервало его покаяние.

Одна вещь широко распространена по всему миру — Гробница Императора Цин открыта!

<http://tl.rulate.ru/book/102211/3528689>