

В бронзовом гробу слабо покачивалась только одна зеленая лампа, отражая печальные выражения лиц.

Некоторые студентки рыдают, а некоторые студенты-мужчины вздыхают. Дальнейший путь неопределен и непредсказуем. Было уже поздно, все были утомлены и вялы, и все заснули.

Чжоу Тун также тихо сидел в гробу, скрестив ноги, тихо восстанавливая свою божественную силу.

Среди божественных колец, превращенных в его Десять Пещерных Небес, есть много драгоценных лекарств, собранных в горах Куньлунь. Всего лишь кусочек целебного листа может легко восстановить божественную силу.

Через некоторое время божественная сила была восстановлена. Чжоу Тун внезапно почувствовал что-то в своем сердце и излил свою божественную силу в Лампу Пурпурного Солнца в Тайном Царстве Лунхай. Внезапно из лампы вышел слабый свет, который затем отпечатался в глазах Чжоу Дуна.

На мгновение глаза Чжоу Дуна тоже засияли фиолетовым оттенком.

Он слегка повернул голову и посмотрел на весь бронзовый гроб. Внутри гроба царил мир, без исключения.

«Похоже, что божественные мысли Святого Тела Дачэн... неверны!» Зрачки Чжоу Дуна сузились, а фиолетовый смысл в его глазах стал еще более интенсивным. Он вдруг посмотрел на угол бронзового гроба, где позади него стоял полуприкрытый человек. Темная тень.

Сначала Чжоу Тун подумал, что это был некий одноклассник, но когда он внимательно подумал, то понял, что количество людей было неверным. Был лишний человек!

И в этот момент черная тень, казалось, заметила взгляд Чжоу Дуна, обернулась и зловеще улыбнулась.

Почти мгновенно сердце Чжоу Дуна остановилось. Эта фигура была свирепой и устрашающей, с белоснежными зубами, глазами, похожими на мертвую рыбу, и черным как смоль телом. Жизни не было вообще, и воздух наполняла аура смерти!

«Божественная Мысль Святого Тела Дачэн действительно здесь!» Сердце Чжоу Дуна колотилось. Это было настоящее привидение, самое страшное существо на свете.

«Уровень развития разума этого бога определенно не высок. Шакьямуни лишил его 90% уровня развития. Ему также удалили корни Дао и подавляли его в течение бесчисленных лет. Сегодняшний свирепый призрак, возможно, не обладает силой Сяньтай!" Чжоу Тун подбодрил себя: «У меня все еще в руках Великий Священный Артефакт, и этот свирепый призрак никогда не посмеет меня спровоцировать».

Но после того, как он успокоился, глаза Чжоу Дуна внезапно загорелись: «Зеркало реинкарнации! Сфотографируй его для меня!»

С вливанием божественной силы прошлая жизнь этой божественной мысли внезапно пробудилась и отразилась в зеркале реинкарнации.

Нет никаких сомнений в божественной мысли Святого Тела Дачэн. Его прошлая жизнь, естественно, представляет собой Святое Тело Дачэн, альтернативное просветленное Святое Тело Дачэн. В то время это было одно из девяти непобедимых святых тел в мире.

Однако время было ограничено, и у Чжоу Дуна не было времени взглянуть на переживания Святого Тела Дачэн. Он просто быстро искал секретный метод Святого Тела Дачэн.

Когда божественная сила, излившаяся в Чжоу Дуна, была почти исчерпана, он наконец нашел ее — Кулак Шести Путей Реинкарнации!

«Шесть путей реинкарнации Кулак, метод на пути к бессмертию, определенно является методом, оставленным императором Хуантяном!» Чжоу Тун молча постиг этот путь и метод в своем сердце, запомнил его в своем сердце, а затем снова использовал сокровище лекарства, чтобы восстановить свои силы.

Мгновение спустя, когда его божественная сила была восстановлена, он еще раз посмотрел на божественную мысль Святого Тела Дачэн с помощью Зеркала Сансары и сразу же что-то снова увидел.

Пока Чжоу Тун восстанавливал свою божественную силу, он использовал Зеркало Самсары, чтобы размышлять о богах. Ему потребовалось пять или шесть часов, чтобы прийти в себя более десяти раз, прежде чем он наконец остановился.

«Шесть путей реинкарнации, а также писания совершенства, созданные этим Святым Телом Дачэн, и некоторые древние писания, полученные во время практики Святого Тела Дачэн... Это действительно великое достижение!» Чжоу Тун был очень взволнован.

Он видел более одного или двух отрывков из «Сутры Императора». Хотя все они были неполными сутрами, они уже были замечательными.

Два тома «Бессмертной Небесной Силы» включают «Четыре крайности» и «Преображение

драконов», три тома «Императорской сутры» включают в себя колесо моря, Дворец Дао и «Четыре крайности», «Тайян Чжэнь Сутра» содержит «Хуа Лун». и тома Сяньтай, а «Сутра Бессмертного Сяояо» содержит четыре тома Дао «Гун, Сидзи, Хуалун и Стадия Бессмертия», а также том «Сутры Императора Демонов» Бессмертной стадии.

Существует также бесчисленное множество секретных техник, таких как метод совершенствования единого секретного царства линии Святого Тела, а также некоторые секретные техники и секретные техники, включенные в некоторые древние писания, а также секретные техники и формации, созданные Святым Телосложением Дачэн. .

Самое главное, что Чжоу Тун увидел Девять Тайн. Это Святое Тело Дачэн изучило два стиля Девяти Тайн в своей предыдущей жизни.

«Бывшая» тайна Девяти Тайн, «групповая» тайна Девяти Тайн... Эта Божественная Мысль Великого Святого Тела — действительно сокровище, и память о прошлой жизни невообразима. Я полагаю, что я исследовал только одну десятую его часть, и теперь мое развитие все еще слишком слабое, чтобы поддерживать мои исследования так много раз...» Чжоу Тун тоже почувствовал небольшое сожаление.

Самое прискорбное, что он не увидел дуэли между Святым Телом Дачэн и Телом Повелителя. В противном случае он мог бы увидеть несколько секретных техник линии Повелителя Тела.

«Забудьте об этом, сейчас существует так много древних писаний тайных искусств, которых мне достаточно, чтобы постичь! Давайте пока проигнорируем это, а затем давайте постигнем древнее писание из ста символов в этом бронзовом гробу!» Чжоу Тун остановился. Он обратил внимание на мысль о божественном существе, ставшем святым телом, и тут же сел, скрестив ноги.

Семена дерева Бодхи спокойно оставались в его божественном кольце с десятью отверстиями, источая порывы свежего воздуха, которые проясняли его голову. Постепенно в его сердце начал звучать странный голос.

И звук становился все громче и громче, как звук небес и таинственной истины.

«Путь небес — восполнить избыток ущерба и восполнить недостаток...»

Первое предложение этого загадочного голоса взято из «Дао Дэ Цзин», но то, что следует за ним, представляет собой неслыханное таинственное писание, и Чжоу Тун не может понять его значения.

Эти огромные, таинственные и загадочные звуки, казалось, пришли из древних времен, сквозь время и пространство. В то же время они вибрировали в ушах Чжоу Дуна и проникли в его сердце, как желтый колокольчик.

Небесный звук великой дороги так же глубок и обширен, как бездна и море. Каждое произнесенное слово подобно разрушению неба и земли и раздается по всей вселенной. Сердце его тряслось, мысли колебались, и он не знал, где находится.

В это время Е Фань, наблюдавший за Чжоу Дуном, также заметил, что состояние Чжоу Дуна было несколько ненормальным.

Он подсознательно подошел к Чжоу Дуну, но в тот момент, когда он подошел к Чжоу Дуну, загадочный и непредсказуемый Дао Тяньинь мгновенно шокировал Е Фаня. Он в шоке посмотрел на Чжоу Дуна, а затем на небольшой гроб неподалеку. Выяснилось, что здесь на самом деле было наследство?

Недолго думая, Е Фань унаследовал это писание.

В этом отрывке не так много слов, всего несколько сотен слов, но оно неоднократно отзывалось в сердцах их двоих, и, наконец, они оба тщательно выучили это место Писания.

В это время они оба снова открыли глаза.

«Е Фан, ты тоже...» Чжоу Тун был немного удивлен, когда увидел Е Фаня.

Очевидно, Семя Бодхи уже в его руках, как Е Фань услышал этот звук?

Или безжалостный император давным-давно что-то здесь натворил? Можете ли вы гарантировать, что Е Фань сможет услышать такой звук?

«Неужели это безжалостный император стащил гроб Девяти Драконов на землю? Только для того, чтобы привести Е Фаня сюда?» Чжоу Дуна какое-то время было трудно понять. Безжалостный император сейчас должен находиться в полубезумном и полусонном состоянии. Невозможно представить план Коулунского гроба...

«Или безжалостный император уже тогда все это совершил, поэтому оставил после себя кое-какие руки и ноги?» Чжоу Тун сразу подумал, что для борьбы с Девятью Небесными Лордами безжалостный император создал девять секретных техник, среди которых была «контрмера». Секретная техника бывшего «секретного слова».

«Неужели это та секретная техника против «прежней» тайны, которая заставила ее предсказать ее сотни тысяч лет назад?» Чжоу Тун боялся больше об этом думать. Этот братский контроль был действительно страшным.