

«Однако, хотя я уже достиг Великого Совершенства Тайного Царства Колеса и Моря, мне все еще нужно усовершенствовать оружие!» Чжоу Дун подумал, что у него еще есть время, и немедленно начал изучать закономерности Дао в своем «Колесе и море».

Каждый «божественный узор» подобен сказочной золотой цепочке, висящей над пурпурным морем горечи Чжоу Дуна. Это изначальная форма, образованная конденсированной жизненной сущностью.

Монахи могут жертвовать «божественными узорами» в различных формах, например летающими ножами, кинжалами и т. д., которые можно высвободить из тела, чтобы убивать врагов, что более эффективно, чем чистые «божественные узоры».

Поэтому многие монахи потратят немало усилий, чтобы усовершенствовать самые примитивные «божественные образцы» до различного оружия. Им будет легко управлять, и он будет намного эффективнее при столкновении с врагом.

Конечно, такое оружие, как мечи, ножи и щиты, относительно простое. Некоторые люди не боятся сложности и тайны. Они могут придать «божественным узорам» такие формы, как «котел», «колокол» или «башня», что может вызвать самые мощные эффекты. Более страшная сила.

Однако, несмотря ни на что, для монахов чрезвычайно важно закалить первоначальные «божественные узоры» в «оружие», ведь это основа их будущих «управляющих предметов».

«Каким должно быть мое оружие?» Чжоу Тун посмотрел на тысячи узоров Дао в море своего колеса и почувствовал небольшое колебание.

Это правда, что в его руке находится Пагода Божественного Знака Пурпурного Золота, и эта башня также представляет собой идеальный эмбрион, тщательно усовершенствованный Квази-Императором; но Чжоу Тонг всегда чувствовал, что такое оружие, как башня, было слишком слабым. Немного.

Да, он «слабый»!

Башня выглядит величественно, но суть ее – длинный полый брус. Если он столкнется с другим оружием, таким как штативы, печати, молотки и т. д., победить, вероятно, будет невозможно.

Чжоу Тун уже является совершенным монахом в тайном царстве колеса и моря. Теперь он будет совершенствовать свое первое «оружие». Он серьезно задумывается над тем, что выбрать, ведь это имеет большое значение. Как только «оружию» придана форма, следующим шагом станет «Трудно измениться». Более того, этот «сосуд» является фундаментом будущего.

«Мне правда не нравится башня!» Чжоу Тун беспомощно посмотрел на свою Пагоду Божественного Знака Пурпурного Золота.

Хотя с тех пор, как он получил эту башню, прошло много времени, Чжоу Тун никогда не использовал ее и даже не запечатлел на ней свой собственный узор Дао.

«Забудьте об этом, просто следуйте своему сердцу!» Чжоу Тун продолжал думать о своем оружии.

«Поскольку я Цантианский гегемон, как только я полностью завершу свое мастерство, мое физическое тело будет сравнимо с имперскими солдатами. Обычное оружие, такое как ножи, копья, мечи, алебарды, палки, молотки, топоры и копья, бесполезно для меня. Пары кулаков достаточно, чтобы сокрушить все. Что мне нужно, так это такое «подавляющее» оружие...»

Устранив форму «башни», которая ему не нравилась, взгляд Чжоу Дуна сразу же задержался на «колокольчике» и «динь».

«Горы и реки города Дин, время города Чжун, оба они очень хороши, но если мне придется выбрать один...»

Чжоу Тун на мгновение замолчал. Он долго думал над выбором «колокольчика» и «динь», и наконец его глаза прояснились.

Наконец он сделал ясный выбор и решил выковать свой «божественный узор» в «колокольчик».

Это не был сиюминутный импульс, это было тщательное рассмотрение Чжоу Дуна не только потому, что ему субъективно нравился властный «колокол», но и потому, что сама линия Цантского Тиранового Тела унаследовала этот «властный колокол».

«Выковка божественного узора в колокол очень подходит для линии Цантианского гегемона, и самое главное, что я предпочитаю колокол треноге!» Чжоу Тун уже принял решение в своем сердце.

Колокола также являются инструментами, которые издавна передавались из поколения в поколение. С древних времен в отношении колоколов существовали очень строгие правила. Император вешает четыре колокола, князья вешают три колокола, министры вешают два колокола, а ученые вешают один колокол. В главном зале династии также есть колокол, который называется «колокол Чао».

«Форма колокола... должна быть примерно в стиле колокола Юнлэ!» Чжоу Тун уже пришел к выводу.

Хотя колокол так же важен, как и треножник, его обработка гораздо сложнее, чем

треножника.

Штативу нужна только одна форма, а колоколу — другая. Колокольчик также должен учитывать толщину, передачу звука, вибрацию и многие другие функции. Поэтому конструкция чрезвычайно тонкая и требует большого количества деталей, чем доработка штатива.

Например, колокольчик Юнлэ при легком ударе издает круглый и глубокий звук; при сильном ударе звук становится насыщенным и резонансным, с волнообразными звуковыми волнами, которые могут распространяться на сотни миль, густыми и мелодичными.

«Но, учитывая время, пришло время покинуть Куньлунь и увидеть внешний мир! И вскоре Девять Драконов вытащат гроб». Сердце Чжоу Дуна тронулось, и он немедленно покинул Куньлунь.

Проведя несколько дней, занимаясь некоторыми мирскими делами, он сначала отправился в Храм Большого Колокола, чтобы рассмотреть все тамошние большие колокола поближе. Наконец, основываясь на этих больших часах, я постепенно сконструировал в уме форму и структуру своих собственных часов.

Но после того, как структура стала ясна, Чжоу Тундан начал мысленно моделировать большие часы. Он использовал свое духовное сознание для моделирования тысяч моделей Дао и начал быстро конструировать и совершенствовать их.

После неустанных усилий тысячи «божественных узоров», смоделированных божественным сознанием, наконец расплавились и, наконец, сгустились в пурпурный колокольчик размером с кулак, блестящий и совершенный.

«Да, это колокол в моем сердце, и это будет моим инструментом для просветления в будущем».

«Отныне тебя будут звать — Ба Чжун!»

Чем больше Чжоу Тун смотрел на это, тем больше удовлетворения он чувствовал. Фиолетовый колокольчик размером с кулак становился в его глазах все более загадочным. Колокольчик слегка завибрировал, и мелодичный звон внезапно наполнил его сердце, заставив его почувствовать себя простым и величественным.

Определившись с формой, Чжоу Тун немедленно начал совершенствовать «божественные узоры» в своем колесном море.

Закалить «божественные узоры» в колесном море, очевидно, гораздо сложнее.

Тем не менее, собственная практика хаотических древних методов Чжоу Дуна достигла вершины Тайного Царства Пещерного Неба, что, по крайней мере, эквивалентно уровню

Великого Совершенства Тайного Царства Дворца Дао. Использовать высокий уровень для борьбы с этими «божественными закономерностями» в Тайном Царстве Колеса и Моря, естественно, в бесчисленное количество раз проще, чем у других монахов в Тайном Царстве Колеса и Моря, а эффективность в сотни раз выше.

Тысячи «божественных узоров» легко сплавлялись вместе, словно кусок божественного железа размером с кулак, ярко сияющий. Пока Чжоу Тун усердно работал, этот кусок божественного железа постепенно принял форму колокола.

Наконец, после семи или восьми дней тяжелой работы подряд, божественный железный кусок в теле Чжоу Дуна наконец полностью превратился в колокол размером с кулак с фиолетовым светом.

Сердце Чжоу Дуна дрогнуло, и колокол, состоящий из «божественных узоров», внезапно поплыл перед ним.

Протяните руку и осторожно щелкните колокольчик этих властных часов.

«Дин!»

Мгновенно раздался звук столкновения золота и железа, и можно было увидеть, как пурпурная волна колокола мгновенно распространилась из Ба Чжуна...

Бесшумно, камни и растительность в радиусе десятков метров вокруг него мгновенно превратились в пепел.

«Как и ожидалось от властного колокола, который я закалял упорным трудом, он действительно не имеет себе равных!» Чжоу Тун показал намек на радость на лице. Сила этого колокола превосходила его воображение.

Он просто слегка щелкнул колокольчиком. Если бы сила колокола была полностью активирована, холм, на котором он находился, вероятно, разлетелся бы на куски.

«Следующий шаг — расплавить Пагоду Пурпурного Золота Божественной Метки и заполнить ею мой Колокол Тирана!!»

<http://tl.rulate.ru/book/102211/3526626>