

Глава 3

Победив и окончив школу, Чжоу Тун не стал больше терять времени и помчался прямо на вокзал.

По пути он также постоянно общался с Зеркалом Самсары и осматривал прохожих вокруг себя.

И он тоже был потрясен этим зрелищем.

«Есть много перевоплощенных людей!» Чжоу Тун был тайно шокирован. Почти 30% окружающих его людей были перевоплощенными людьми. Другими словами, как минимум один подобный цветок появился десятки тысяч, а то и сотни тысяч лет назад.

Хотя эти «похожие цветы», вероятно, не известны и неизвестны миру, они, по крайней мере, существовали.

«И... зеркало реинкарнации может смутно определить годы до реинкарнации...» Чжоу Тун посмотрел на троих подростков недалеко впереди. Все они были людьми-реинкарнациями.

Но он смутно чувствовал, что двое из них были почти из одной эпохи, с разницей менее чем в десять тысяч лет; но был еще один человек, возраст которого явно был в бесчисленное количество раз старше.

«По моим расчетам, чем дольше прошло время между двумя цветами, тем сильнее они должны были быть в прошлой жизни!» У Чжоу Дуна тоже были некоторые догадки, и люди, которые поддержали его догадку, были реинкарнациями, упомянутыми в оригинальной работе.

Е Фань, У Ши, Ань Мяойи.

Е Фань и Ань Мяойи перевоплотились через двести тысяч лет из-за своей слабой силы в предыдущих жизнях.

Но император Уси другой. В своей предыдущей жизни он был Бессмертным королем Умин, который был достаточно силен, поэтому он прыгнул прямо из Бессмертной древней эпохи в Древнюю эпоху, пропустив долгую и хаотичную древнюю эпоху и даже Мифическую эпоху. Так долго.

«Найди достаточно старую «реинкарнацию», а затем воспользуйся зеркалом реинкарнации, чтобы посмотреть на нее...» — тайно решил Чжоу Тун. Следующие полмесяца он провел, путешествуя по всем густонаселенным местам, чтобы найти достаточно взрослого человека. длительное существование.

Вернувшись домой, Чжоу Тун почти не отдыхал. Он оставил посылку дома, попросил у родителей первоначальные средства, а затем начал действовать напрямую.

Первый — это железнодорожный вокзал в каждом большом городе. Это определенно одно из мест с самым большим потоком людей в больших городах. Стоя у входа на вокзал, каждый день мимо проезжает огромный поток людей со всего мира.

Чжоу Тонгу не нужно ни на что обращать внимание. Ему нужно только обратить внимание на около 30% «реинкарнаций» и тщательно ощутить эпоху между их предыдущими жизнями и этой.

«Это неплохо. Если мои расчеты верны, его последняя жизнь длилась не менее полумиллиона лет!» Чжоу Тун молча сравнил это в своем сердце. Что касается объекта сравнения, то, естественно, это был Е Фань.

Потому что время реинкарнации Е Фаня относительно точно известно: это более 200 000 лет назад; аура времени у этого человека гораздо интенсивнее, чем у Е Фаня. В количественном выражении он должен составлять 500 000 лет.

«Пятьсот тысяч лет, согласно первоначальному курсу, следует считать периодом существования великих императоров в древности!» Чжоу Тун был тайно удивлен: «Может быть, это было время императора Фуси или императора Нува!»

На Земле когда-то жили великие императоры, достигшие просветления, такие как император Фуси и император Нува.

Хотя эти два императора мало упоминаются в оригинальном сочинении, судя по времени, их следует считать одними из первых императоров древности. Возможно даже, что после того, как Битва Святых Императоров завершила древнюю эпоху, эти два великих императора первыми достигли просветления в древние времена.

«Должны ли мы просто выбрать его напрямую? Чтобы люди того периода могли перевоплотиться в эту эпоху, они должны, по крайней мере, иметь уровень развития святого или даже великого святого!» Чжоу Тун тоже колебался в своем сердце: «Может быть, этому великому Святому следует знать какие-нибудь способы активировать море-колесо?»

"Хм!?" Однако, когда он колебался, чрезвычайно богатая аура внезапно вошла в сердце Чжоу Тонга через Зеркало Самсары.

Он обернулся и увидел мужчину средних лет с простой и честной внешностью, идущего к вокзалу.

«Эта... эта аура реинкарнации, он как минимум древний человек, живший миллионы или даже

десятки миллионов лет назад! Человек из древних времен?» В глазах Чжоу Дуна отразился намек на шок: «Миллионы людей. Нелегко отложить это на годы или даже десятки миллионов лет назад! Возможно, вначале он был Верховным!!»

«Тебе не придется выбирать, это ты!» Без каких-либо колебаний Чжоу Тун мобилизовал последнюю оставшуюся силу Зеркала Самсары и взглянул на человека.

Внезапно на поверхности Зеркала Сансары появилась серия изображений.

Это прошлая жизнь этого человека!

Все на картине показано с точки зрения этого человека, все, что он видит и слышит.

Бесчисленные изображения одна за другой проносились мимо Зеркала Самсары, но внезапно изображение замерло.

«Что происходит? Этот человек...» Чжоу Тун был шокирован. Изображение на Зеркале Самсары действительно застыло из-за одного человека?

Это была смутная человеческая фигура, сидящая, скрестив ноги, в сопровождении бесконечного света и бесконечного тумана хаоса, окружающего его тело.

Это была просто размытая фигура, сокрушавшая небеса, словно весь человек превратился в правило. Это был такой величественный дух, что никто не мог сравниться со мной. Это было похоже на небесного императора, живущего в мире, господствующего над миром и поклоняющегося всем небесам и всем мирам. .

«Это такая ужасающая аура, что трудно даже смотреть прямо на Зеркало Самсары!» Чжоу Тун был крайне шокирован.

Дело не в том, что Зеркало Сансары нельзя увидеть, а в том, что просмотр этого человека требует большой силы. Чжоу Тун, еще не вступивший на путь духовной практики, естественно, не может дать столько энергии. Энергия, оставшаяся в Зеркале Сансары, теперь ограничена. Если вы заставите его смотреть на него, энергия может исчерпаться в одно мгновение.

«Правильно. В ту эпоху был только один человек, у которого могла быть такая атмосфера...»

«Император Хуан Тянь!!»

«Поскольку я мог встретиться с императором Хуантянем, я боюсь, что этот перевоплощенный человек действительно должен был быть Верховным, и он также был Верховным, у которого были близкие отношения с императором Хуантянем. Судя по некоторым предыдущим

событиям, он должен был быть учеником Императора. Хуантянь».

Вскоре Чжоу Тун осознал личность этого человека и принял быстрое решение: «Зеркало Сансары, удали все ненужные картинки и сосредоточься на записях тренировок этого человека».

Но когда изображение на Зеркале Сансары перевернулось, фигура, первоначально подавлявшая небеса, исчезла, а затем последовала серия тренировочных сцен. В то же время в сердце Чжоу Дуна были внедрены секретные техники практики.

Однако все было видно только наполовину, а затем фрагментировано. Оставшаяся энергия в зеркале реинкарнации исчерпана.

«Движение крови, пещерный рай, трансформация духа, надписи, образования, почтенные люди, божественный огонь, истинный, святые жертвы, боги. Это действительно система практик хаотичных древних времен!» Прочитав эти записи тренировок, Чжоу Тун тоже смутился из-за хаоса. Обрел глубокое понимание древней Дхармы.

«Но жаль, что энергии в Зеркале Самсары недостаточно, чтобы позволить мне увидеть наиболее важные методы совершенствования следующих четырех сфер: Сюй Дао, Разрежь меня, Побег и Высшее».

«Но это не имеет значения... Хотя система совершенствования хаотичных древних времен также очень сильна, она явно не подходит для сегодняшней эпохи. Не имеет значения, если вы не видите обратную сторону... самое главное — это небесные навыки, которые развивает этот человек!»

Но, глядя на это таким образом, Чжоу Тун был шокирован.

«Как и ожидалось от ученика императора Хуантяня, у него даже есть такое сокровище!»

<http://tl.rulate.ru/book/102211/3526478>