

2:14 утра по Московскому времени.

Северный филиал лаборатории Эклипс.

Берлоу, Москва

бум *бум*

Громкие взрывы ядерного уровня прогремели в небе над маленькой разрушенной зимней деревней в регионе Берлоу. В этом, казалось бы, отдаленном и малонаселенном районе начнется седьмая мировая война, когда многочисленные нации соберутся у порога крупнейшей в мире компании черного рынка.

Но менее чем за два десятилетия до этого никто бы никогда не предсказал, что все дойдет до этого...

Все началось как чудесная мечта, в замечательное время для человечества. Рождение сверхлюдей ознаменовало начало, возможно, самого большого скачка в эволюции человека.

Благодаря этому в мире появился приток великих личностей во многих областях человеческой жизни. Наука, спорт, технологии и многое другое - все эти невероятные достижения ускорили развитие человечества на несколько столетий вперед.

Но, как и с большинством новых достижений в новом и незнакомом направлении, возникнут проблемы. Всего за несколько месяцев не очень добрым людям не потребовалось много времени, чтобы пробудить в себе чудесные, но часто смертоносные силы.

В тот год, когда бушевала пятая мировая война, человечество пережило одно из самых жестоких времен, когда число погибших по всему миру составило поразительные 1 234 567 890 человек.

Потребовалось бы одобрение множества мировых лидеров, чтобы начать, возможно, самый противоречивый в мире проект "Нью Эйдж".

В рамках этого проекта мир направил средства на попытки создания самого могущественного сверхчеловека. Возглавляемый неким профессором Виктором Ослоу фон Эклипсом, проект создал миллионы солдат-сверхлюдей с помощью продвинутого синтеза ДНК, клонирования и экспериментов на людях.

И всего через 6 месяцев проект увенчался успехом. Это ознаменовало рождение сильнейшего в мире сверхчеловека "Фон Крида".

Благодаря ему то, что могло бы стать проигранной войной, превратилось в одностороннюю кровавую бойню. К концу всего этого человечество потеряло немногим более 3 миллиардов человек всего за три года.

После войны человечество теперь знало страх на всех уровнях. Страны пережили радикальные изменения, и многие хотели стабилизироваться, чтобы они могли пожинать плоды войны.

Не было ничего удивительного, когда нации начали воевать за территории, но стало неожиданностью, когда упомянутые нации начали размещать солдат-сверхлюдей в неестественных количествах.

Из-за секретности основных частей проекта "Нью Эйдж" многие люди никогда раньше даже не слышали о профессоре Эклипсе. Поэтому для меня стало огромным сюрпризом, когда стало известно, что компания под его именем поставляла некоторым странам сверхлюдей.

Естественно, последовала война интересов, поскольку многие нации смогли увидеть угрозу, стоящую за позицией Виктора. Как только метод создания сверхлюдей перестал быть особенным, различные сверхдержавы объединились, чтобы противостоять Виктору, что привело к сегодняшнему затруднительному положению.

Прямо сейчас можно было увидеть множество современных военных машин, пробирающихся по заснеженной местности, приближаясь к изящному металлическому комплексу, высеченному в гряде заснеженных гор.

Их наступление было встречено противодействием сверхлюдей, защищавших разбросанный комплекс. Они без особых усилий врезались в танки повышенной проходимости и тактические вертолеты против сверхлюдей.

По иронии судьбы, профессор Виктор Ослов фон Эклипс погиб от рук своего собственного творения всего за несколько дней до этого. Будучи самым выдающимся человеком из ныне живущих, фон Крид разработал собственное видение мира, которое не соответствовало идеалам профессора.

Благодаря действиям фон Крида страны начали кампании по всем аспектам, связанным с покойным профессором, особенно с его основными исследовательскими подразделениями, такими как то, которое в настоящее время штурмуется.

По мере того, как хаотическая атмосфера снаружи достигала все больших высот, в пределах лабораторий царила более спокойная обстановка. Там, в аккуратном, в основном цифровом офисе, сидела импозантная женская фигура.

У нее был выразительный взгляд голубых глаз, длинные аккуратные платиновые волосы и скромная фигура. А за столом, на краю которого она сидела, стояла маленькая цифровая табличка с надписью;

"Главный исследователь: доктор Ева Магда Эклипс"

Несмотря на очевидный ужас, охвативший ее, она сидела за своим столом и выглядела более раздраженной, чем когда-либо. Она слегка наклонилась вперед и нетерпеливо постукивала по столу ногтем указательного пальца, в то время как взгляд был прикован к портрету в рамке, стоящему на краю стола.

Ее постукивание пальцем на мгновение приостановилось, поскольку казалось, что она вот-вот протянет руку к портрету, но тут дверь ее кабинета тихо звякнула и скользнула в сторону.

Фигура, одетая в военную форму авангарда с головы до ног, поспешно вошла в офис, его шаги яростно отдавались эхом. Он остановился всего в нескольких дюймах от стола и слегка наклонил свое лицо в маске, прежде чем заговорить.

"Там дерьмовое шоу, это только вопрос времени, когда это место захватят. Если ты планируешь сбежать, сейчас самое время".

"Ты думаешь, я не в курсе этого?" Его зрелый голос и устрашающая поза несколько не смутили женщину, она просто раздраженно прищелкнула языком и потянулась к ящику своего стола.

Она быстро достала папку и подвинула ее через стол к фигуре в маске, которая ловко остановила ее на самом краю. "Что это?"

"Контакты", - быстро ответила она, прежде чем откинуться на спинку стула и скрестить ноги. "Я слишком крупная мишень, чтобы сбежать, лучше мне сдаться. Я не беспокоюсь за свою жизнь, но если этим мудакам удастся добраться до всех отцовских тайников с данными, то они, не колеблясь, убьют меня".

"Ты думаешь, сейчас они этого не сделают? Разве не в этом вся цель всего этого?"

"Отец долго думал о предательстве Вона и возникновении такого затруднительного положения. Вот почему все, что они найдут здесь, когда будут штурмовать его, - это исследования, касающиеся моей области знаний, искусственного интеллекта. В отсутствие доказательств я уверен, что смогу сохранить свою жизнь".

"Тогда откуда берутся эти контакты?" Теперь фигура спросила с некоторым любопытством, не ожидая такого поворота событий, когда он пришел в этот офис.

"Если вы подниметесь на лифте, спрятанном в секторе 34В-С1, вы попадете в нижний центр хранения уникальных образцов. Как и во всех филиалах, именно там мы хранили любые образцы с особыми и/или сложными свойствами, которые нуждались в дальнейшем изучении. Ваша задача - взять одного из менее взрывоопасных объектов и сбежать".

"А остальные?"

"Лаборатория испарится, как только вы выйдете. К сожалению, объекты будут засчитаны как улика против меня. И мы не можем допустить этого сейчас, не так ли?"

Фигура на мгновение заколебалась, прежде чем громко вздохнуть и отвернуться. Однако, когда он собирался выйти из комнаты, он остановился и оглянулся, чтобы спросить: "Ты уверен, что с тобой все будет в порядке? твой отец нанял меня специально, чтобы..."

"Моего отца больше нет, и, таким образом, его мантия перешла ко мне. И я полагаю, что четко изложил свои приказы лейтенанту Николаю".

Фигура, к которой обращались как к Николаю, издала еще один громкий вздох, прежде чем просто кивнуть головой в знак поражения. "Как пожелаете, я буду выполнять это до истечения срока действия контракта, который я заключил с вашим отцом. После этого желаю удачи".

Больше ничего не сказав, Николай повернулся и вышел, когда дверь открылась перед ним. Виктория сохраняла твердый взгляд, поворачивая свое вращающееся кресло лицом к виду, открывавшемуся из ее кабинета.

Насколько мог видеть глаз, там не было ничего, кроме взрывов и сталкивающихся фигур. Глядя на это, она издала легкий смешок и откинулась назад, как будто хотела с комфортом наблюдать за бойней.

"Удача? Что за глупость ты говоришь".

...

Несмотря на разрушительные звуки взрывов и кровавой бойни, Николай добрался до места назначения целым и невредимым, хотя стерилизованные и пустые залы показались ему

довольно жуткими.

- Сюда вообще кто-нибудь спускается? Привет! Я вроде как даже тороплюсь не умереть здесь...."

Пока Николай беззаботно высказывал свои мысли вслух со своим довольно сильным акцентом, из стен в ответ раздался цифровой голос.

"Добрый вечер, лейтенант. Николай Распутин, я З.О.Е., доктор Ева сообщила мне о вашем скором прибытии. Я настоятельно рекомендую вам пройти вперед и выбрать образец, поскольку время не на нашей стороне".

"Зои?" - Осторожно спросил Николай, немного настораживаясь всякий раз, когда сталкивался с искусственным интеллектом.

"Да, сокращение от сущности нулевого порядка, я являюсь главным веб-ядром Eclipse Laboratories и, возможно, самым продвинутым искусственным интеллектом, созданным человеком на сегодняшний день". Женский цифровой голос быстро ответил.

"Я вижу, что ИИ по-прежнему скромны, как всегда. Как бы то ни было, я не хочу умирать здесь, где ближайший лучший экземпляр. Образец, который соответствует небольшим требованиям вашего создателя, находясь в непосредственной близости, я бы предпочел не рисковать своей жизнью, когда парень, который может сравнять страны с землей, лает в дверь." - Без энтузиазма ответил Николай.

"Хм, вам повезло, поблизости есть один особенный экземпляр, хотя..."

"Хотя что?" Выражение лица Николая изменилось на озабоченное.

"Он довольно... непостоянен".

"Физически?"

"Нет, психически. Это странный случай, который доктор Ева назвала требующим дальнейшего изучения".

"Если ваш заносчивый создатель так высоко оценивает этот экземпляр, то я не вижу проблемы, особенно если нестабильна только его психика". Выражение лица Николая смягчилось, поскольку он больше не видел угрозы, а вместо этого и возможности.

З.О.Е, однако, смотрела на вещи по-другому: "На текущем этапе образец 020 уже обладает интеллектом и реактивностью подростка. Невозможно предсказать, к чему может привести такое количество свободного мышления в долгосрочной перспективе. Чем больше разум осознает реальность, тем больше он не желает соответствовать идеалам, которые не соответствуют его собственным..."

Николай потер подбородок, несмотря на то, что его лицо было скрыто под маской, как будто обдумывая слова З.О.Е. Но через несколько секунд он просто пожал плечами, когда звуки взрывов стали громче.

"Это звучит как личная проблема. Мое окно выбора быстро закрывается, так есть ли у этого экземпляра название профиля или мне нужно создать обложку и для него тоже? Хотя это обойдется вашему создателю дороже... просто говорю".

"Предсказав вашу бесстыдную жадность, доктор Ева действительно подготовила специальные профили, идеальные обложки и статистику распределения средств для каждого уникального сценария. Таким образом, никаких дополнительных денежных сборов за этот контракт взиматься не будет". - ответила З.О.Е. голосом, который казался почти самодовольным.

"Скряги. Хорошо, как называется профиль?"

"Риддик".

<http://tl.rulate.ru/book/102205/3530538>