

Солнце садилось на западе, и тени от платанов вытянулись.

Во дворе Камень закрепил деревянный кол, который был чуть толще руки взрослого мужчины, затем повернулся и убежал.

"Так, старший брат, пора начинать!"

"Хм!" Вэй И кивнул, держа в руке только что изготовленный меч, и шагнул вперед.

Тетя и сестра по бокам тоже смотрели на него с ожиданием.

Он подошел к деревянному колу и, не обращая на него внимания, взмахнул мечом и нанес диагональный удар по колу.

Чоп-

С хрустящим звуком.

Деревянный кол с треском сломался, поверхность слома была очень ровной, и можно было убедиться в остроте меча.

На самом деле Вэй И сам только что провел несколько тестов.

Например, постучал и послушал звук, согнул, чтобы проверить прочность, а также перерубил железную проволоку, чтобы проверить твердость и так далее.

В принципе, он может быть уверен, что характеристики этого меча, который он создал, очень хороши.

Теперь же, перерубив колышек, он решил дать тете и сестре интуитивные ощущения.

Как и ожидалось, увидев, как Вэй И разрубает кол мечом, Вэй Сюэ и Вэй Цин удивились.

Их глаза наполнились волнением.

На самом деле они уже были очень удивлены, когда увидели, как Вэй И ковал меч.

Они хорошо знали Вэй И, но он никогда раньше не работал с железом.

Вчера он впервые взял в руки молот, чтобы сделать железо.

Менее чем за два дня он выковал меч.

И это был меч, который мог легко перерубить деревянные колья.

Это было просто невероятно.

Хотя Вэй И научился готовить овощи вчера вечером, он тоже сразу же научился этому.

Но, по их мнению, ковать железо было гораздо сложнее, чем варить овощи.

"Брат, ты слишком силен, как ты смог так быстро создать меч-сокровище!" Вэй Цин была взволнована, ее прекрасные глаза были полны восхищения.

"Возможно, это врожденный талант нашей семьи Вэй. Кроме того, второй дядя каждый день

кует железо, и я уже многому научилась.

Просто раньше я не хотел этим заниматься, но после вчерашних хлопот нашел способ, как это сделать". Вэй И небрежно нашел повод для объяснений.

Но в это время Вэй Сюэ и Вэй Цин, которых и без того переполняла радость, и в голову не приходило задумываться о причинах.

"И'эр просто молодец, это правда, что умные люди могут все, можно поднять перо, чтобы писать, можно взмахнуть молотком, чтобы сделать железо, тетушка очень гордится тобой!" Настроение Вэй Сюэ в равной степени радостное и возбужденное.

Хотя в глубине души она не хотела, чтобы Вэй И стал кузнецом, и не могла отпустить его на эту тяжелую работу.

Но жестокая реальность была прямо перед ними.

Когда Вэй Тишаня приговорили к тюремному заключению, семья Вэй практически лишилась своих финансовых ресурсов.

Теперь, когда Вэй Тишань еще не приговорен, окружной суд, возможно, тоже захочет получить серебряные деньги.

Более того, он задолжал двум управителям Павильона Десяти Тысяч Мечей столько серебра, что его еще не вернули.

Можно сказать, что семья Вэй близка к концу горы.

Как говорится, под гнездом нет яйца.

Если у всей семьи даже есть проблемы с жизнью, что она предпримет, чтобы избаловать Вэй И и защитить его.

Теперь Вэй И умеет ковать мечи, и у семьи снова появилась надежда.

Она могла только страдать от Вэй И и полагаться на него, чтобы снова поддержать семью.

И хотя Вэй И много работал последние два дня, он, кажется, стал намного сильнее, чем раньше.

Раньше, когда он был слабым и болезненным, она всегда боялась, что он будет много работать и навредит своему телу.

Сейчас, похоже, все так и есть, как сказал Вэй И.

Подобное битье железа - это тоже своего рода упражнение, которое, в свою очередь, может укрепить тело.

"Тетушка, Цин'эр, не волнуйтесь, возможно, пройдет совсем немного времени, и я смогу создать меч, соответствующий стандартам Павильона Десяти Тысяч Мечей, и, возможно, у меня появится надежда стать мастером литья мечей девятого класса!" Вэй И сказал это с несколько самодовольным выражением лица.

Он прекрасно понимал, что для этой семьи он - надежда.

А надежда - это единственная сила, которая поможет всей семье пережить трудные времена.

Меч в его руке был вполне пригоден для продажи на рынке.

Даже если у Павильона Десяти Тысяч Мечей высокие требования к мечам, найдутся и другие магазины, которые примут их.

Так что нынешний "я" уже вполне мог зарабатывать деньги для своей семьи.

Кроме меча, можно было изготовить и другое железное оружие, которое использовалось ежедневно, и продать его в лавке.

Хотя много не заработаешь, но, по крайней мере, будет источник средств к существованию.

"Хорошо, хорошо, тетушка верит в тебя, с тобой в нашей семье не будет трудностей, с которыми мы не справимся!" Глаза тетушки вдруг снова покраснели, но на этот раз это было счастье, а не печаль.

За это время перемены в семье заставили ее почувствовать себя так, словно на нее навалилась огромная гора.

Она могла лишь с горечью поддерживать себя, очень беспомощная и отчаявшаяся.

И вот теперь И'эр помогал ей поддерживать семью.

Как будто бремя, лежащее на ее плечах, внезапно облегчилось, и ее сердце было одновременно и счастливо, и тронуто.

"И'эр, сегодня вечером тетушка приготовит для тебя еще несколько вкусных блюд и хорошо угостит тебя!" Глаза Вэй Сюэ наполнились слезами, но уголки ее рта сжались в улыбку.

"Хорошо, но сегодня готовить буду все равно я, а ты направляй меня со стороны!" с улыбкой сказал Вэй И.

Он не утруждал себя приготовлением блюд в полдень, чтобы как можно скорее закончить создание меча.

А до второго ранга ему не хватало всего 13,1415926 % мастерства.

Поэтому на ужин он хотел сделать все сам, чтобы навык готовки тоже продвинулся.

Тогда он увидит, какого уровня достигнет его кулинарный навык после такого продвижения.

"Хорошо, тетушка ходит за мясом и вернется!" с улыбкой сказала Вэй Сюэ.

Вэй Сюэ отправилась в мясную лавку, а Вэй И вернулся в свою комнату и принялся изучать чернила и писать.

Как только он написал на бумаге слово "Вэй И", перед его глазами один за другим появились два набора цифр 17 и 15.

"Это значение мастерства, может ли оно быть связано с ударами?" Вэй И почувствовал, что ему открылся этот закон.

Поэтому он тут же перевел перо и записал на бумаге фрагмент "Рыцарства" Ли Бая.

Результат действительно оказался таким, как он и предполагал.

После того как он написал кусок "Рыцарства", показатели его навыка письма окончательно изменились.

Навык письма: 2-й порядок (99,9% мастерства без повышения)

Что-то медленно продвигается этот навык письма! в сердцах сказал Вэй И.

Однако, если подумать, возможно, дело было в том, что навык письма в данный момент уже находился на втором уровне.

Поэтому для повышения нужно большее количество навыков.

"Неважно, печень готова!"

Вэй И снова взялся за перо и последовательно записал Поэму Меча Дракона, Пьесу Белой Лошади и другие древние стихи Ли Бая.

Хотя в прошлой жизни Вэй И был студентом естественных наук.

Но в то время в колледже он добивался девушки, которая специализировалась на китайском языке и литературе.

Чтобы найти с ней общий язык, он самостоятельно выучил множество древних стихотворений.

В его голове был очень большой запас.

Жаль, что позже он узнал, что девушке нравятся только сплетни о знаменитостях и косметика.

Однако, по мнению Вэй И, любые знания не пропадут даром.

А вот это как раз пригодится.

Хотя в этом мире и нет приверженцев конфуцианства и даосизма.

Но в династии Даян столько же литераторов.

Хорошая поэзия по-прежнему может прославиться на весь мир.

Вот только если человек хочет с помощью копирования стихов выменять богатство и статус в этом мире, это может оказаться не так просто.

Однако Вэй И всегда считал, что слова имеют силу.

Хотя в этом мире не было культивирования конфуцианства и даосизма.

Но, возможно, настанет день, когда он сам превратит этот навык письма в божественную силу.

Он также сможет сделать эти древние стихи, наделить их особой силой.

Вэй И фантазировал об этом в своем сердце.

Продолжая писать, Вэй И обнаружил, что почерк не имеет значения, даже если он накладывается друг на друга.

Пока на бумаге были чернила, мастерство постоянно возрастало.

И даже если почерк немного корявый, это все равно хорошо.

Поэтому Вэй И постепенно увеличивал скорость письма и продолжал записывать слова на бумаге.

Дошло до того, что он просто писал свое имя, повторяя его без остановки.

Только когда вся бумага окрасилась в чернильный цвет и на ней больше не осталось пустых мест, он остановился.

Вэй И посмотрел на системную панель.

Навык письма: вторая ступень (95% мастерства, не хватает до повышения)

"Неплохая скорость, по крайней мере, это намного проще, чем делать железо!" в сердцах сказал Вэй И.

.....

<http://tl.rulate.ru/book/102204/3845771>